



书法欣赏

鄉飛隨渡
水天平遠
萬鏡野荆
里雲盡門
送生江外
行結入來
舟海大從
李白浪荆門送別公若書
樓荒楚
仍流國
憐月遊
故下山

退休后,练习书法,写写散文,说是爱好,也是追求。在爱好中享受乐趣,在追求中感受人生。
(作者:黄自然 75岁 芦淞区文艺路7栋)

征集

株洲晚报《乐活周刊》长设“常青艺苑”专版,专登老年人作品。
赐稿请寄:株洲晚报一楼乐活周刊投稿箱,另外,请注明姓名、年龄、通讯地址和联系电话。邮编412000;邮箱:wblehuozhoukan@sina.cn。一经选用,稿费从优。

特别提醒:本刊刊登的文章、美术作品均有稿酬(纸版、电子版、微信版稿酬合一),凡未收到稿酬的作者,请与本刊编辑部联系。作者如无特殊声明,即视为同意授予本刊及本刊微信版、本刊合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬包括此项授权的收入。



晚报乐活周刊读者群:
632352980

美的和艺术的享受
时代和历史的记录

——喜观萧沛苍先生油画展

为期20多天的《萧沛苍油画艺术展》近日在长沙闭幕了。展览开幕那天,大型画册《萧沛苍绘画作品集》同时首发。我作为萧沛苍先生夫妇的学生,不但应邀前去观展,同时还喜获这本精美、高档的画集,算是享受了一顿很好的精神文化大餐。

观萧先生画展,品萧老师画集,让我最为感动的,是他的勤奋,是他对艺术的那份执著。像他这次展出的160余幅油画作品,全是他退休后十余年间创作的。油画,不同于国画、水彩,能在较短时间内创作完成。要画好一幅油画,少则几天,多则上月,你看费不费时。我常去长沙看他,都只能在他的画室相见。他的同事于是我:萧老师虽退休了,但每日去画室画画,比我们在上班的,都做得好。用他自己的话说:“每天一早,前往作画的斗室,日夕归家,两点一线。一年之中除二三次外出写生外,其余的时间都泡在里面。”故而,他的画室越来越小。画框层层叠叠、高高低低向他包裹过来。他也只好在这有限的空间里,左手端着调色板,右手拿着画笔,双眼凝视着画面,向前、退后,向前、退后……

萧老师勤奋得像位老农。他手上的画笔犹如农具,能在画布上春耕夏耘,经风沐雨,故他心目中的“南塘”如《红萍》、《曙色》、《夕照》、《雪暮》和《莲子千年》等,应运而生。他不知老之已至,甚至废寝忘食,他说:“画画这事,我总觉得是在不断接近自己。”他为了“接近自己”,心无旁骛,不跟风,不跟潮,耐得住寂寞、冷清。于是有专家评说:“在这些画面里,画家滤除了树绿溪蓝的世间色相,几乎是黑夜月下那种只能朦胧辨识的形象,从而更显现画面意境的内敛与深沉,凸显出作者深沉的精神内核,让人一看就是‘中国人画的油画’,给人留下萧氏油画的烙印”。

我很喜欢他这组“南塘”系列,我细细地数了一下,共计13幅。大者如门板,小的也有一米见方,全是描绘秋冬后的残荷。在这一丘丘、一池池的残荷画幅中,只见残梗枯叶低垂,画面清冷静谧,它完全褪去了荷花昔日那种碧绿、妖娆、华丽的盛装,完全没有了夏日“接天莲叶无穷碧”之气象。像《玫红暮色》、《夕照》等幅,夕阳洒在残荷上,顿使人感觉到风霜之后,“残荷如血”的那种大美。我很喜欢李商隐的那句“留得残荷听雨声”,我很欣赏

苏轼的“荷尽已无擎雨盖”的意境。在这里,我们都可体会到。也许沧桑之后,你才会感受到万物归一、了无纷扰的宁静;你才会感知“荷尽也有傲霜梗”的铁骨铮铮。还有《架构之一、之二》等幅,荷梗疏影横斜,枯寂无声地挺立在冰面上,坚如铁,硬如钢,它们所构成的一幅幅不同几何图形的画卷,确实令人震撼!

年轻时,我对残荷的这种壮美曾一度忽视。但是随着年龄的增长,阅世的深沉,特别是看到萧老师的残荷图后,我更觉得残荷里藏驻着一种不屈不挠的精神,一种淡定不惊的气质,一份坚守生命的希冀。故而我伫立在这些残荷图前,久久不愿离去。

我还喜欢萧老师这次展出的“琼湖”系列作品,一看便知他是在洞庭湖、湘江或绿水边写生归来创作出的。像《雾中的小船》、《船泊江湖》、《窝棚》、《披挂着绿的船》、《沉碧》等,越看越觉得稔熟和亲切,越看越能勾起你许多的乡愁与回忆。我,因为是在湘江边长大的,故河里的渡船、舢板、渔划子、驳船甚或风篷船等,哪种未见过!只是近些年,由于水路的萧条,这些停泊在港湾、码头和洲边的船只,失去了昔日的油光。它们犹如上了年纪的人,一个个老态龙钟。它们老得锈迹斑斑,一派冷清沉寂的惨像。也好,我们的画家萧老师,能把这些往日为人们作出过贡献的船只,用画笔把它们的身影留下来,如果哪家博物馆要留住这段历史,留住这段记忆,那将是最好的藏品不过。

还有《窝棚》、《湖汉秋色》等,这些用芦苇或稻草搭建的窝棚,高丈许。因为它们像独立的鸡公,故又称“鸡公厂”。在解放初期极其困难的年代,这些窝棚(鸡公厂),不知为乡下多少农民和湖区百姓避过风、避过雨。我记得,当年我家乡下使用的茅厕,就是父亲用几根楠竹和稻草搭建起来的“窝棚”。所以说,萧老师创作出的这些作品,很接地气。它既是时代和历史的记录,又是美的和艺术的享受,很值得你去品读。

备注:萧沛苍先生,曾在株洲县工作20多年,后调湖南美术出版社任编审、副总编辑、社长等职;同时还兼任过湖南省美协副主席,是享受国务院津贴的出版专家、画家。

(作者:马立明 65岁 小塘湖社区)

空巢有感

形单影只守空巢,对纸喧歌话无聊。
万语千言无诉处,无君能懂我心潮。

倘若能当常用菜,七老八十不算高。
人生不必求长寿,奄奄一息最难熬。
偶翻健康长寿诀,南苦木薯玉米芭。
(作者:凌林清 70岁 荷塘区向阳村)

说穿衣

幼小家贫少衣寒,着装粗布染色兰。
旧衫褴褛含羞脸,陈袄纯棉量身裁。
晚岁添新何费力,柜中适体从不烦。

扯根霜发引针线,缝里试穿自觉妥。
(作者:戴羽高 74岁 山水文园小区)



全国老龄办
增强责任感推动老年人权益
保护工作创新发展

“全国老年人权益保护工作座谈会”12月15日在京闭幕。全国老龄办党组成员、副主任王绍忠在讲话中指出,要进一步增强使命感、责任感,协调推进老年人权益保障法配套法规政策建设。

全国老龄工作委员会主办的“全国老年人权益保护工作座谈会”12月14-15日在北京举行。会议总结了老年人权益保障法修订施行以来各地开展老年人权益保护工作的经验和成绩,理清思路,部署工作,明确任务,推动老年人权益保护工作的创新发展。

会上,最高人民法院、公安部、司法部和12个省(区、市)共15位代表就近年来开展老年人权益保护工作情况作了经验交流。全国人大常委会法工委民法室、公安部经济犯罪侦查局、公安部刑事侦查局、北京致诚律师事务所有关负责人和专家分别就《民法

总则》及相关政策、非法集资及传销犯罪有关情况、打击治理预防电信网络新型违法犯罪、构建新时代老年人依法维权服务体系等内容进行了专题讲解。王绍忠强调,各地要牢牢把握当前中国人口老龄化加速发展、社会主要矛盾转化、法治中国建设全面推进等新形势、新变化,积极推进老年维权工作深入开展,抓好老年人照顾服务意见贯彻落实,勇于担当,锐意进取,全面做好新时代老年人权益保护工作,不断提升老年人的获得感、幸福感和安全感。

最高人民检察院侦查监督厅、民政部社会福利和慈善事业促进司、各省(区、市)、计划单列市、新疆生产建设兵团、各省会城市、部分地级市老龄办负责人、部分专家学者等参加会议。

(摘自中新网)

老有所“渔”



12月11日下午,天气晴好,河东枫溪港,一条肥大的鲤鱼在罗伯伯的鱼钩上东蹦西跳。阳光下,银鳞闪耀,生机勃勃。从早上八点到下午三点,这是罗伯伯当天收获的第一条鱼,而且是一条鲤鱼,鲤鱼是罗伯伯老人家最喜欢吃的一种鱼,老人家自然开心得合不拢嘴。

罗伯伯今年63岁,家住六零一。退休后,他每天最大的乐趣就是到江边来钓鱼,除了带回与老伴一起吃外,还经常把鱼送给亲朋好友,自己收获的是满满的幸福和快乐。

(记者 沈三 摄影报道)

2017的初霜出现了

今天早晨,你看到霜了吗,2017年的初霜。

这两天早晨已经很有隆冬的感觉。市气象台说,引起初霜的原因,是因为这两天早上接近冰点的气温,特别是今天,最低气温只有0℃,再加上晴天里的辐射降温原因,空气中的水汽凝结成霜,冷若冰霜的初霜早晨,就出现了。

这两天的早晨,不妨在树叶、草地上找找看,说不定就能发现霜花的痕迹。

好在现在这样的时节,气温维持的时候不会太久。而霜的出现又往往是因为受冷气团的控制,预示着未来几天都会是好天气。

所以从目前的预报来看,这几天,天气都非常不错,都是晴天的好天气,最高气温在10-13℃,也就是说,只要太阳稍微一露脸,霜马上就会融化成小水滴,然后迅速蒸发不见了,而气温也会不断上升,到了中午时分,你就会觉得暖洋洋的还挺舒服。

(记者 王娜)

今天天气	明天天气	后天天气
晴 0-10℃	晴 1-11℃	晴 1-11℃

(市气象台16日16时发布)

株洲历史上的今天

2010年的今天,白关镇、姚家坝乡划归芦淞区管辖。

2015年的今天,株洲铁路东环线、轨道交通城域网工程开工。

导读

当银发族遇上APP
将怎样教老人“玩转”智能时代?

▶▶ A02

冬季如何正确地吃抗癌第一菜

▶▶ A04