



相信大部分人两年前看到《海上牧云记》的那支片花时,一定都大大地惊喜过:这还是国产剧吗?这质感简直可以媲美《权力的游戏》了啊!

在经历了跳档、延后后,这部投资四亿的史诗级电视剧最后居然被电视台退资了,只能作为网剧播出,结果大火,目前点击量已经突破40亿。

该剧集结了黄轩、徐璐、周一围、蒋勤勤等一批热门演员,讲述了一段有关家国情仇的传奇故事。值得一提的是,开播以来,该剧的口碑两极分化,喜欢它的人说它画面精致、场景壮美,但“只见牧云不见海上,只见闪回不见推进”等叙事上的问题,也成为了网友吐槽的“重灾区”。

良心特效! 五毛剧情?

《海上牧云记》褒贬不一
网友评价“看得最矛盾的一部电视剧”

眼化道获好评
“拍出了电影的感觉”

《九州·海上牧云记》开播以来,豆瓣评分一直稳定在8分以上。因为其庞大的世界观架构,该剧也被视为“中国版《冰与火之歌》”。有网友表示,相比于其他玄幻作品的世界观设定,《九州·海上牧云记》中“架空世界”的设定要更加细致、丰富,而且没有“辣眼睛”的抠图,算得上是良心制作。

有网友说这是“近十年来质感最好的国产古装剧”。剧中大量气势磅礴的山河实景,只有顶级的美剧里能见到,也有网友说“电视剧拍出了电影的感觉”。

在硬件方面,《海上牧云记》华美得简直到了奢侈的程度。室外戏全是旅游大片,室内戏的布景也相当大气奢华。

在演员阵容上,集结了黄轩、徐璐、周一围、蒋勤勤等一批热门演员,相当豪华。

节奏遭吐槽, 史诗剧变爱情剧

不过节奏问题却是该剧一大槽点。尽管多数原著粉认为这样的节奏是为了进行铺垫,但仍有不少观众认为该剧长达75集的体量还是有注水的嫌疑。

网友“通云”说:“节奏太慢,剪辑太差。明明可以缩水的,而且编剧讲述功底有问题,你把世界观可以更巧妙地构建出来,第一集完全没有必要,第二集屠族战争可以当第一幕出现,部落的戏可以插叙、倒叙回忆,再次精简。”

节奏太快的剧往往会让很多人觉得“烧脑”,可是《海上牧云记》的节奏慢成这样,却并没有起到帮助观众理解剧情的作用。进展虽慢,九州的世界观与人物间的关系却交代得清清楚楚。慢在了不该慢的地方,很多该着重讲的剧情却被压缩了。

全剧的中心是牧云笙、穆如寒江、硕风和叶三人少年时是好友,长大后却要争夺天下的故事,那三人如何成为兄弟的这一段显然该好好讲一讲。但穆如寒江和硕风和叶两人居然一见面说了两句话就认上兄弟了,实在是有点莫名其妙。

此外,故事的主线应该是争夺天下的战争,但爱情却占据了过多的比重。皇后要夺权是因为得不到皇帝的爱情,三位男主角要争天下估计也得是为了各自的女人。明明是史诗题材,却把这么多戏份放在宫斗戏和爱情戏上,实在可惜。

制片人回应质疑
节奏太慢?
闪回太多?
导演担心人物太多
观众有疑惑

记者:这部剧在播出之前曾遭遇“退片风波”,引来大家对作品质量的担忧,当时你们是怎样的心情?

梁超:太多声音了,不仅是说我们被“退片”,还有质疑说曹盾是“片花导演”等等。其实《九州·海上牧云记》并不是九州作品乃至魔幻剧中特别出名的,但曹盾一直有所坚持,因为内容和品质才是行业的王道。真正播出后,大家也在正片中看到我们的诚意,谣言不攻自破。

记者:现在有观众评分很高,特效值得称赞,但也有部分观众吐槽,认为节奏较慢,剧中大量闪回画面有“注水”之嫌,你怎么看?

梁超:曹盾导演的心中编织一张特别大的网,他想让所有的观众读懂九州的六族。但里面有太多的人物,会让观众有一些疑惑,导演也比较担心,所以用了比较多的闪回以及娓娓道来的方式,方便大家了解剧集的世界观。

记者:现在《海上牧云记》的续集是在筹备中了吗?

梁超:曹盾导演想过续集拍摄的问题,但还是要看《九州·海上牧云记》的结果,看观众的反应。

记者:从现在的角度来看,有没有觉得哪些地方还有遗憾呢?

梁超:曹盾导演最遗憾的是九州这个世界太大了,用现在的方法表现,无法顾及所有观众的习气,只能提升自己的创造、打破自己。当时我们的想法是打造一个属于东方的超级剧集,目的是让观众能有代入感。

(据广州日报等)

2017年12月14日
责编:高玲 美编:郭金芳 校对:曹韵红

“河长制”株洲推行一年初显效 19个省级水功能区水质达标率100%

记者 伍靖雯 通讯员 张小季

12月9日,全省河长制工作考核验收推进会召开,部署迎接中央中期评估考核。记者昨日从市河长制工作委员会办公室获悉,全市19个省级水功能区监测断面水质达标率均为100%,创历年最佳。推行河长制近一年,株洲在不少方面做出了亮点成绩,但还有部分工作进展亟待加速。

亮点一 19个水功能区水质达标率100%

根据要求,湘江株洲饮用水源地等19个省级水功能区监测断面,水质达标率应达到81.4%;国家考核的霞湾、渌水入河口、草市镇3个断面,单个水质达标率应达到85%。记者获悉,我市19个省级水功能区以及3个国家考核的水质监测断面,水质达标率均为100%,全市地表水水质总体评为优秀,创历年最好成绩,超额完成指标任务。

市河长制工作委员会办公室相关工作人员介绍,今年以来,我市整合资金投入400多万元,对湘江株洲主城区段建立视频监控体系。目前全市已有36个河道管理视频监控点,并对全市200余家企业的247个排污口进行全天候在线监测,杜绝任何非法排污现象。

亮点二 醴陵官庄水库完成畜禽栏舍退养

上个月,醴陵官庄水库最后一个4000平方米的水体养殖网箱拆除,整个库区水面的水体养殖成功“清零”。

作为我市主要备用水源地之一,近10年来,官庄水库内大量出现网箱养殖鱼苗,高峰时期达到90多万平方米。每天抛喂的饲料和鱼苗排泄的粪便快速污染水体,水库周边500米范围内,还有189户畜禽养殖户,产生的各类污染物直接排放,导致水库水质越来越坏。此前监测,水体能见度仅有25-30厘米。最终被列入今年省、市两级饮用水水源地养殖污染专项治理工作重点。

今年3月,醴陵市召开相关会议,明确落实“河长制”工作,对官庄水库等重点区域进行治理。通过数月推动,目前已清退4.86万平方米畜禽养殖区,同时拆除水产养殖网箱8.3万平方米,超额完成4.81万平方米退养任务。

难点一 部分工业园区 尚未建成污水集中处理设施

根据考核要求,年内,我市要完成7个工业园区污水处理设施建设。但因用地规划、资金筹措等问题,渌口经济开发区、茶陵经济开发区以及攸县网岭循环经济园污水处理设施建设进展相对缓慢。

据悉,因为要增加对工业污水的处理,渌口经开区依托的南湖新区污水处理厂需要扩大规模,但该项目排水口位于湘江株洲段鲟鱼国家级水产种子资源保护区,目前项目实施已通过农业部审批,正在加紧赶工,预计年内可建成;茶陵经开区污水处理设施,前期因资金筹措问题,项目推进缓慢,目前正在24小时不间断施工,确保年内完成建设任务。

攸县网岭循环经济园污水处理设施,目前已通过各项前期审批,但因为项目开工节点较为滞后,目前正在加紧追赶进度,预计明年初完成建设任务。

难点二 因征地拆迁 乡镇污水处理设施建设“延期”

根据要求,今年我市要完成6个乡镇污水处理设施建设,但目前只有1个项目进展最快,为株洲县南湖新区污水处理厂,该项目于去年开工,本月可完工。项目一期规模日处理污水2万吨,出水水质达到《城镇污水处理厂污染物排放标准》(GB18918-2002)一级A标准。

因前期项目融资、征地拆迁等问题,芦淞区白关镇、攸县网岭镇的污水处理设施进展较慢。市河长制工作委员会办公室相关工作人员介绍,目前白关镇的污水处理厂,已与市水务投资集团、芦淞区国投集团签订合作协议,将建设一个日处理污水1200吨的设施。目前项目已进入前期准备阶段,预计2018年内建成运行。攸县网岭镇污水处理设施,目前已进入征地拆迁阶段,预计明年建成并投入运营。

株洲县的龙潭镇、龙门镇、龙船镇3个乡镇的污水处理设施,目前正在加紧施工中,争取本月底完工。

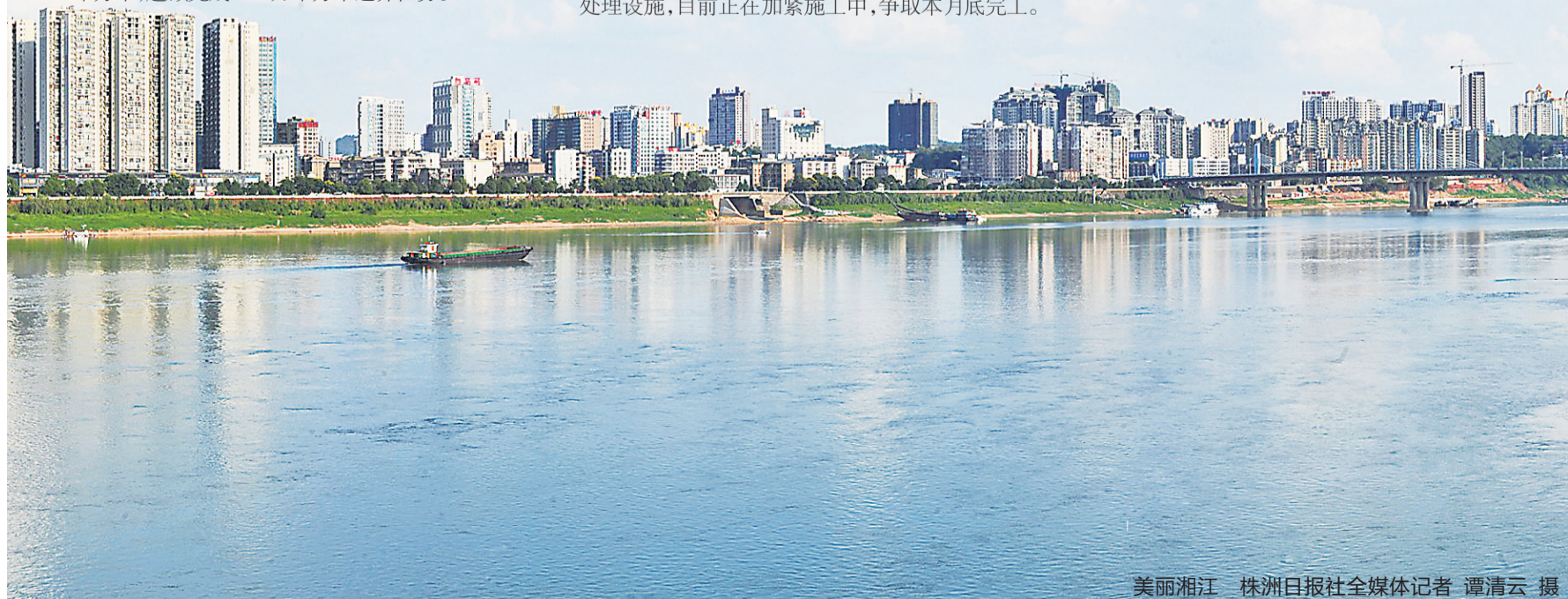
保障饮水安全 城区5座大桥建导流槽

本报讯(记者 伍靖雯 通讯员 张小季)记者昨日从多部门获悉,我市将在株洲大桥、建宁大桥、天元大桥、芦淞大桥和枫溪大桥,建设事故应急导流槽和应急池,以确保桥面的各类污染物得到有效收集,保障我市水源地饮水安全。

市环保局相关负责人介绍,建设导流槽主要是为收集桥面的雨水及市政清扫保洁产生的污水,事故应急池则是应对可能发生的危化品运输车辆翻车事故。

市住建局相关负责人称,上述5座大桥均有部分排水系统,修复完善并将其引入市政管网之后,即可发挥应急导流槽的作用。

此外,我市对危化品运输车辆的行驶路线有严格要求,上述5座大桥中仅有建宁大桥准其通行,因此,建宁大桥的东西桥头,还将分别建设一个事故应急池。目前,该工作的设计和施工方案已制定完成,近期将开工建设。



美丽湘江 株洲日报社全媒体记者 谭清云 摄