

东方红娘婚介:
专注婚介十五年,一直以来秉承信誉至上的发展理念,坚持实名认证登记,会员信息保密性强,经过多年创新经营,成功率已稳居同行业前列。
即日起,单身朋友入会,500元/服务一年。

男:离异,66岁,1.7米,大学,有新房,事业单位退休,无负担。
男:离异,52岁,1.76米,有车有房,随孩随母。
男:离异,29岁,1.75米,中专,天元区郊区,近期要征收,本人环卫处开车。

男:未婚,32岁,1.74米,本科,高档房有车,国企分厂长,家境优。
男:未婚,28岁,1.7米,本科,有新房,铁路技术,另经商,有上进心。
女:丧偶,57岁,1.58米,大专,有房,干部退休,女已嫁。

女:离异,48岁,1.62米,本科,有房独居,有车,公务员。
女:离异,39岁,1.65米,本科,房多套,有车,公务员,女孩。
女:未婚,31岁,1.62米,本科,有新房,事业单位,气质佳。

女:未婚,27岁,1.63米,本科,有新房,国企文员,家境优。
本婚介诚邀合作伙伴
地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦1116号
电话:22175288 22957018
微信号:18932126168

丘比特婚介

半公益服务
登记一次成功为止
二十年老品牌,诚信正规,无暴力,无婚托,低收费,高端服务,给单身朋友多个选择机会,会员最多,永久服务,上网查:株洲丘比特婚介会所,网站有会员个人资料免费查阅。

女:未婚,25岁,1.65米,本科,事业编教师,端庄靓丽
女:未婚,27岁,研究生,三甲医院医生,白净秀雅
女:离异,43岁,1.63米,有车,大学教师,有房有房,白静男:未婚,28岁,1.72米,研究生,研究所研发,有车,几套房门面
男:离异,47岁,1.80米,中车技术员

联系人丘比特婚介: 28204222 15367418222
地址:株洲市体育路广治大厦801室

源出周礼,几经迭变,终成封建糟粕 女德班的“女德”&中华传统女德

“女子点外卖、不刷碗,就是不守妇道”,这是辽宁抚顺市某教育机构的口号。该机构以女德教育为主打产品,将传统文化中的妇道和外卖这样的新颖用餐方式完美结合,实现了中华女德界的又一次理论创新,再次震撼了全国人民。

就在数月前,女德界丁璇女士就以惊世骇俗的言论,赚足了大众的目光。全国妇联不得不明确表态叫停女德班,但架不住从业人员的热情似火。他们甚至还把质疑者称作是“西方反华势力”、“港独、台独”分子、“汉奸、间谍”。

那么,所谓女德到底是何法宝,居然如此深得人心,舆论口诛笔伐,政府强力碾压,都不能彻底消灭它。



▲“女德”界知名人士 丁璇女士



▲“女德”宣传活动

1 女德源于周礼,强调男女责任与义务对等

《女诫》中说,“夫云妇德,不必才绝明异也”,一句话说白了:女子无才便是德。女德,就是无脑服从,而不是胡思乱想。和传销一样,这类女德班往往用军事化管理控制学员起居,又以洗脑式教学灌输教学内容,学员往往最后对机构感恩戴德。

就如同世上所有的类似团体一样,这一系列操作,都需要一个理论依据。而女德班的理论依据,就是中华传统女德文化。

《礼记》写到:“妇人,从人者也;幼从父兄,嫁从夫,夫死从子。”女德班所倡导的“妇德、妇言、妇容、妇功”最早出现在这本儒家经典中。

作为中国传统文化的扛把子,儒学可谓是包罗万象,是女德班在内的一切打着复兴传统文化的有心人们“二次创作传统文化”的灵感源泉。但冤有头,债有主,这些令人作呕的东西却并非儒家原创,而是来自儒家思想的发源地,中国历史上时间最长的王朝——周朝。

2 女德如何演变为束缚女性的枷锁

秦始皇统一六国后,嫌周礼过于复杂,就综合各国的礼,制作了秦礼。秦礼的妇道部分比起周礼的就耿直得多,更多的强调了妇女的顺从、贞洁问题。秦始皇巡游全国时,到处刻字纪念,其中就不乏一些强调妇道的文字。

秦失其鹿,汉得天下。时间进入到西汉以后,随着汉武帝独尊儒术的改革,周礼的套路得以再次在全国范围内强力推广。可是时过境迁,经过了春秋战国的社会变革,汉人不再像周人一样有国野之分。儒家推崇的周礼丧失了它的法律功能,也不再是士大夫的礼,而是全民的行为守则了。

“三从四德”这一现代人耳熟能详的著名糟粕,就是形成于汉代。汉朝的道学家们,甚至在周礼的基础上进行了理论创新。大儒董仲舒公然宣传男人就算再低贱,也要过女子,《列女传》《女诫》等流传千古的女德经典就是产生于汉代。汉朝皇帝一方面用着法律规定了违反妇道的惩罚,一方面又鼓励、奖励守贞的女子,双管齐下,将中国女德事业推向了新的高峰。

儒家的礼是周礼,本是西周王朝适用于贵族的行为规范。《礼记》说:“修六礼以节民性”,而“礼不下庶人,刑不上大夫”,可见礼是专门用于节制贵族生活的法律规范。礼的内容十分庞杂,大到国家祭祀这样的重大事务,小到贵族们的衣食住行,都有规定。而女性贵族们,也自然不免有一套专门规定来管理她们。

周礼中强调,男女结为夫妇,则有了夫妇之义,双方应当承担起相应的责任。女人应当承担起妇道的责任,在结婚前就该遵守礼,而结婚后更是需要对丈夫言听计从。服从、贞洁,是作为周人贵族妇女的应有之义。

虽然后世儒家“亚圣”孟子特意为之做注,说明假设男人不承担起丈夫的责任,那么女人就可以反抗,也不承担自己的责任。先贤固然伟大,可架不住残酷的现实,因为在礼的实行过程中,强调的大多还是妇道,却绝口不提丈夫的责任。

但无论秦汉,还是之后的唐宋元,在礼教妇道这方面,做得最好的还属中国历史上最后两个王朝,明朝和清朝。明清两朝尊为显学的理学,在儒学各派中也是格外激进的一个。比如在“男女授受不亲”这一问题上,孔孟时代的儒生还比较宽容。但在理学家看来,身体的触碰也是妇女失节的体现,等同于被强奸。

在明清,政府鼓励寡妇守贞是理所当然,如今中国遍地的节牌坊便是明证。妇女为丈夫殉葬,也是官府表扬的重点对象。理学家的理论,被制定为法律并推向全民。大明律规定,妇女遭到强奸时应当激烈反抗,哪怕是消极不抵抗,也算是通奸,应当治罪。

妇女缠足这一臭名昭著的习俗,也是在明代开始普及。满清入关后,实行剃发易服,又下令妇女不得缠足。然而八旗铁骑就算能剃了汉地男人的头,也没法撼动窝藏于深闺的女子们,直到近代,缠足习俗才得以彻底消灭。

近代以来,随着西方文化的冲击,勃发的女权运动也来势汹汹,中国的女德终究挡不住历史大潮,滚进了垃圾堆。

3 束缚女子的女德渐渐被后世抛弃

随着视野的开阔,我们可以发现,重视贞操,束缚女子的传统并非古代中国所独有。例如阿拉伯社会,对待女性比起古代中国还有所不如。至今很多伊斯兰教国家,还有强迫妇女包裹黑袍、黑头巾的习惯,就更不要说那些石刑处死私奔女孩的部落了。

而自由奔放的西方世界,在进入中世纪后,同样有类似的现象。

生理的差距,是造成男女有别的根本原因。在古代,妇女的生产力远远不及男子,只能作为家庭的附庸,妻子服从丈夫也就成了家庭秩序的根本。在古代中国的专制王朝,家庭秩序作为整个社会秩序的一环至关重要,妻子服从丈夫与同臣子要服从君主是同一逻辑,这也是皇帝们不约而同强调妇女要守节的动力。然而理论上要求妇女遵守妇道,但实际上往往又是另一幅景象。

在周礼草创的最初,它的执行力就要打上一个问号。四书五经,《诗经》与《礼记》并列,同为儒家经典,《诗经》比起冷冰冰的《礼记》,显得更加真实。作为周朝诗歌的辑录,《诗经》记录了不少当时人生活场景,而其中男女求爱的场景,可以说是对《礼记》最残忍的打脸。

其中道理也不言自明,假使周人都服从王化,那么王室又何必制定礼来节制人民。到了东周春秋时代,周王这套装礼也再没有一点用,孔子所谓的“礼坏乐崩”,就是痛陈礼完全不起作用这一事实。

到了秦汉,皇帝们尽管大倡礼法,但实际上自己也未必遵守。秦始皇的母亲赵姬,寡居后不堪寂寞,与嫪毐私通,甚至生了两个孩子。汉武帝时,卓文君与司马相如二人私奔,但司马相如却还能得到武帝宠信。在法律上,汉律在女人的继承权上,也十分宽容。西汉的《二年律令》甚至规定了女性可以继承爵位,到了曹魏,才被以不合古法为由废除。而妇女改嫁,少女贞操之类,实际上在汉代根本就不算个事,汉朝皇帝的妹妹甚至主动要求过改嫁,还惨遭拒绝。

就算是明清,女德也未必应该就是一个女人的全部。明末的秦淮八艳,饱受文人雅士的赞誉,人们并未因为她们是不贞的妓女而嗤之以鼻,反而对她们的美丽和才华大加赞赏。清朝小说《红楼梦》里的金陵十三钗,才是中国古人心目中的完美女性,而不是贞节牌坊下的女僵尸。至于婚嫁方面,政府虽然大造贞节牌坊,但实际上并不禁止妇女改嫁。出于人口繁衍的目的,政府并不会让年轻寡妇孤老终生,反而会默许甚至鼓励妇女改嫁。毕竟经济发展和坚守理论,并不一定就是不可调和的。

到如今,所谓传统女德早就随着封建王朝走向了历史的垃圾堆。而那些打着女德的幌子招摇撞骗之辈,无非是些沾名钓誉,大捞财货的奸商。

13日晚,神农大剧院上演“笑满三湘”

大兵、周卫星等将带来精彩表演 加晚报官微,有机会获赠票

本报讯(记者 杨如)为庆祝党的十九大胜利召开,深入贯彻习近平总书记文艺工作座谈会和中国文联十大、中国作协九大开幕式上的系列重要讲话精神,发现、培养、锻炼曲艺人才,由省文联、市委宣传部主办,省曲家协会、省文化馆、市文联承办,市曲艺家协会、市戏剧家协会协办的我省第四届曲艺大赛本月11日-13日在我市举行。

其中,13日晚上7点30分,“笑满三湘”惠民演出将在神农大剧院举行,现有100张赠票,免费发放给市民。

领票方式:先加株洲晚报官方微博,然后在首页对话框里留言“笑满三湘”(姓名+电话号码),再发送给后台,前50名留言的读者,每人能获赠票2张,先到先得,领完为止。

领票时间:明天上午9点到12点,下午2点半到5点半。
领票地址:株洲晚报212室。
咨询电话:28829110。

惠民演出节目单

- 1、迎宾歌舞《拥抱新时代》
表演:梦航艺术团
- 2、相声《预测大师》
表演:熊壮、刁子
- 3、常德丝弦《一封举报信》
表演:常德武陵区文化馆
- 4、小品《非常父亲节》
表演:黄荣、童鸣、张一生
- 5、湘东说唱《红色摇篮唱辉煌》
表演:伴舞:梦航艺术团
- 6、小品《孩子姓什么》
表演:周卫星、原野
- 7、飞天绸吊《时空恋人》
表演:刘建平、彭婉璐
- 8、相声《迟到》
表演:大兵、赵卫国、项汉、李丹、洪昊翔
- 9、尾曲歌舞《新时代》
表演:梦航艺术团

前列腺问题免费试免费用

热烈祝贺株洲市前清宝健康咨询服务有限公司盛大开业
尿频、尿急、尿痛、尿灼热、尿等待、尿不尽、尿分叉、尿滴沥、小肚子胀、会阴潮湿……你有被这些前列腺问题困扰吗?急的捂着裤裆到处找厕所,频繁起夜彻夜难眠,出门被朋友嘲笑,回家被老婆婆冷落。这种日子还要过去吗?打针吃药、做手术、用偏方,方法用尽依然解决不了的问题,现在只要一个电话就能解决,立刻远离前列腺困扰!
前清宝公益援助
免费体验名额有限
多名前列腺问题者亲身体验过前清宝的产品后,尿液变的混浊、恶臭,这就是前清宝排出的腺体毒素。前清宝“拔腺毒、腺肾同康”就这么神奇!无数消费者都送来锦旗表示感谢!

前清宝公益援助
免费体验名额有限
多名前列腺问题者亲身体验过前清宝的产品后,尿液变的混浊、恶臭,这就是前清宝排出的腺体毒素。前清宝“拔腺毒、腺肾同康”就这么神奇!无数消费者都送来锦旗表示感谢!

盲人技师比按摩手艺

本报讯(记者 戴凇 通讯员 汪编)上周,2017年株洲市盲人按摩技术比武开赛,选拔出的优秀选手将参加本月中旬举行的全省盲人按摩技术比武。

据了解,参加本次比赛的选手必须获得保健按摩师中级以上职业资格。据市残疾人就业管理中心主任周鹰介绍,目前,我市持证盲人按摩从业人员有600余人。在最近三届的全省盲人按摩技能大赛中,我市选手包揽了冠军。“有培训需求的盲人朋友,也可以向辖区残联提交申请。”周鹰表示。



▲盲人选手在认真比赛
记者 戴凇 摄

►昨天,李佩瑶带着自己的部分作品参加晚报进社区活动
记者 何春林 摄



►选手在比赛
通讯员 李杰 摄

中小学生赛创新与实践

本报讯(记者 何春林 通讯员 吴慧芳 吴拥)在刚刚过去的这个周末里,我市第五届中小学生创新与实践技能大赛在天元建宁实验中学举行,全市800余名学生聚集在一块比拼创新与实践技能。

该赛事分现场挑战类和现场展示类,一共有36个项目,其中包括木结构模型、创意剪纸、创意丝网花、创客马拉松挑战赛、多米诺骨牌、博弈棋盘、模拟发报机传信、骑士比武挑战赛和3D打印创意设计等。

体育路中学初二年级的李佩瑶在现场剪了一幅名为《放飞梦想》的剪纸作品。她说,她进入初中后觉得剪纸很好玩,就报名加入了学校的剪纸社团。昨天下午,李佩瑶还带着她的作品参加了晚报进社区活动。她说,一些传统文化和项目应该让更多的人了解和喜欢,也需要好好学习和传承。

景炎学校的郑嘉玺则参加了骑士比武挑战赛。在现场,他和伙伴组装了一个机器人,并通过编程设定机器人的动作,然后和对手进行PK,就像古代的骑士对战一样。

市教育局相关负责人说,该赛事有力地推动了全市中小学科技创新和综合实践教育,也大大提升了我市中小学生创新思维培养与实践能力。

制衣高手“比武”

本报讯(记者 何春林 通讯员 余利霞)9日,2017湖南技能大赛·第45届世界技能大赛湖南选拔赛时装技术赛在职教城举行。记者了解到,此次比赛有来自我省8个地州市的10所开设时装专业的职业学校参加,经层层选拔,共有28名优秀选手进行最后角逐。选手在比赛时需通过运用专业平缝机、专业包缝机等设备,完成款式设计及绘制、基础服装的裁剪和制作以及一件女士服装的设计、制版与制作。

根据相关规定,竞赛各项目个人成绩从高到低第1名、第2-3名、第4-10名的选手,由竞赛组委会分别按5000元/人、3000元/人、2000元/人的标准给予奖金,并颁发“湖南技能大赛获奖证书”。