

# 气罐爆燃,门裂窗落

## 事发石宋路一出租房,男租户被轻微烫伤

本报讯(记者 刘玺)前日下午4时许,荷塘区石宋路附近一民房2楼突然发生液化气罐爆燃事件,导致一名男租户被轻微烫伤。

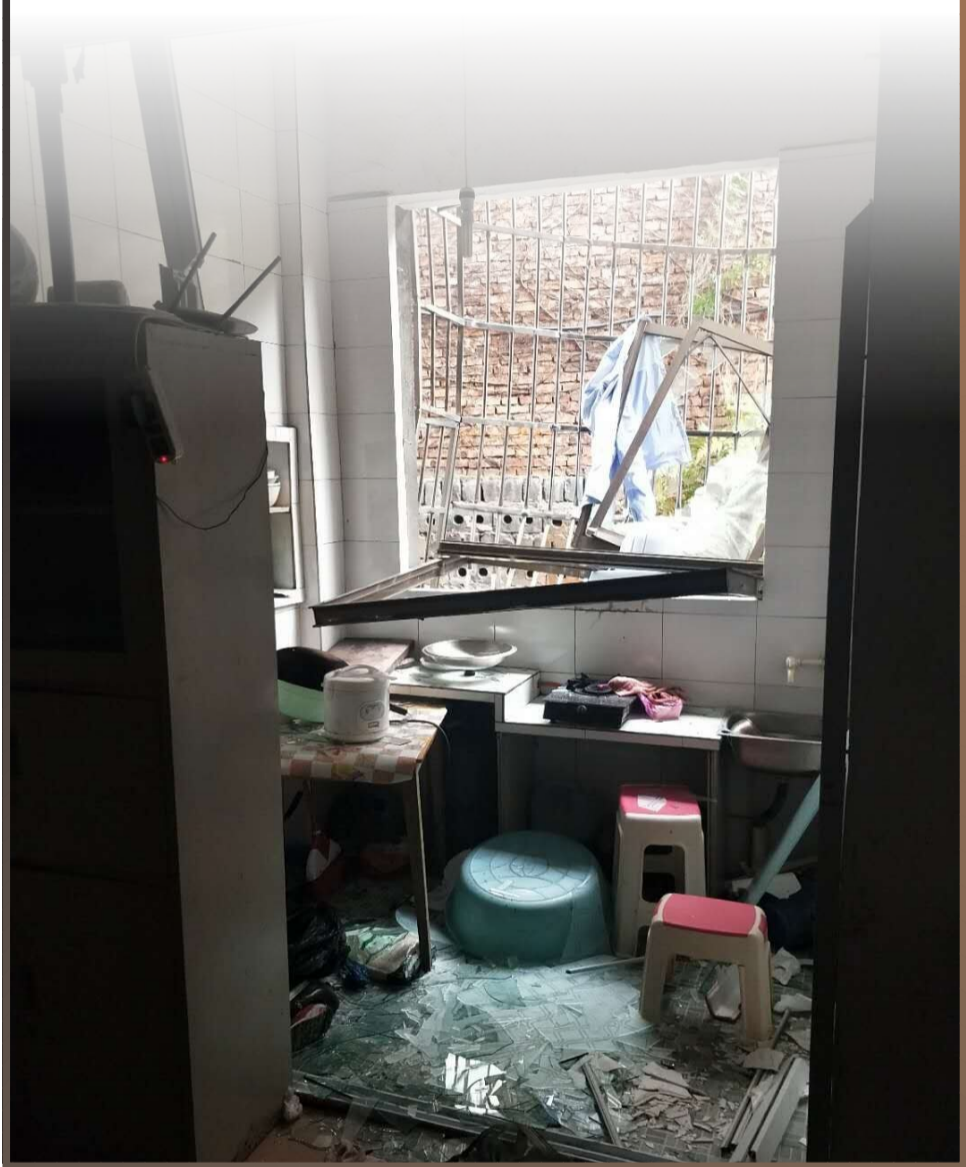
昨日上午,记者来到现场看到,事发房间的防盗门开裂严重变形,厨房内的铝合金窗被震落,碎玻璃散落一地,灶台旁的液化气罐胶管有被烧焦的痕迹。

女房东冯建梅(化名)介绍,当时,她

在3楼房间看电视,突然听到“砰”的一声响,还以为是地震了。她赶紧往楼下跑,发现2楼的中年夫妇已跑了出来,其中男租户的手被轻微烫伤。

随后,记者电话联系到男租户。男租户说,他当时和妻子在房内休息,液化气突然发生爆燃,妻子没有受伤,他的伤势也较轻。

(请黄先生来晚报领取30元线索费)



▲厨房内的铝合金窗被震落,满地碎玻璃 记者 刘玺 摄

# 这一撞,新车翻成这样

## 车轮子飞了一个,好在司机破窗爬出

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 许琳)昨日下午4点左右,在天元区衡山中路,一辆崭新的小车“四脚朝天”地仰翻在地,车被毁得惨不忍睹。幸运的是,没有造成人员伤亡。

记者在现场看到,这辆新车的车标保护膜还没有来得及去除,安全气囊全部弹出,车底盘前半部门被撕裂,左前轮也不见了踪影。在离车约30米处,道路中间的绿化隔离带被撞开一米多长的缺口。

据目击者李先生称,该车司机是一名20多岁的男子,事发后,司机砸破驾驶室一侧的玻璃,爬了出来。

天元交警介绍,事故可能与司机车速过快有关。

(请李先生来晚报领取30元线索费)



▲事故现场,新车仰翻在地 记者 肖蓉 摄

# 他曾扶起伤者,却又选择放下

## 酒驾的他撞人致死后逃逸

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 胡胜兰)12月1日晚,31岁的男子凌某带着满脸的伤来到女友家,当女友问及,他说是“撞了杆子”。然而,他骗得过女友,却逃不过民警的法眼。仅仅过了4天,他就因涉嫌酒驾摩托撞人致死后逃逸,被石峰交警抓获。

## 司机曾扶起伤者,放下后逃逸

12月1日晚上7点46分,石峰交警大队接到110指令,赶到人民北路金盆岭路段,看到路上有很多围观群众,马路中间有一摊血迹,肇事车辆已经不见踪影。不幸的是,61岁的伤者郭某在送医后,抢救无效死亡。

石峰交警大队民警调取该路段的监控视频,还原了事发的经过:当晚7点44分,受害者郭某骑自行车,在人民北路的租赁点还了车后,步行横过马路准备回家。突然,一辆摩托车由北往南驶来,直接撞倒了郭某。摩托车司机凌某和后座的同伴一起倒地。随后,司机爬起来,将郭某扶起看了一眼,又将其放下,赶紧和同伴坐上摩托车,逃离了现场。

民警顺着摩托车的逃跑路线追查,发现凌某在逃逸过程中十分慌张,不仅闯了红灯,还在红港口掉了头盔。在停车捡头盔的时候,天眼监控视频拍到了嫌疑人清晰的面部特征。

民警通过大量走访调查,在12月5日,终于在杉木塘附近一家搬家公司里,将凌某抓获。

## 涉嫌酒驾后肇事逃逸,将从重处罚

据了解,嫌疑人凌某,31岁,株洲本地人。凌某对犯罪事实供认不讳。

他交代,事发当晚7点多,他在杉木塘附近一家饭店吃饭,喝了很多酒,后来出门办事,就骑摩托上路了,没想到途中撞了人。

事后,他逃逸到女友家。当女友问他脸上为何有伤时,他回答说“脸撞到杆子上了。”女友发现摩托车也坏了,进一步追问,他还继续隐瞒说是“骑摩托摔了一跤。”

警方介绍,凌某因涉嫌交通肇事罪,且有逃逸情节,将被从重处罚。目前,凌某被刑事拘留,且终身禁驾。案件还在进一步调查中。

# 凌晨逆行撞上货车

## 轿车司机不幸遇难

本报讯(记者 刘玺)昨日凌晨2时多,荷塘大道宋家桥路段,一辆白色轿车与一辆大货车迎面相撞,两车随即起火,轿车男司机不幸身亡。

昨日上午10时许,记者赶到现场,还能闻到一股焦味,轿车已经被拖走,大货车内的货物散落一地,大多被烧毁。此时,荷塘大道往市区方向的主道被封闭,只有辅道可以通行,交警等部门工作人员还在清理现场。

货车司机杨师傅介绍,当时,他驾车从株洲东收费站下来,正在往市区方向行驶。“车子开到事发路段时,一辆白色轿车逆行朝我冲了过来。”杨师傅说,他马上踩了急刹车,但轿车速度很快,直接和他的车迎面相撞。

“我赶紧下车,拨打了119和120,原本我还想对被困男司机实施救援,但他的车卡在货车的车头下方,车门根本打不开。”杨师傅说,大约一分钟后,车子就起了火,他只能退到安全区域。

荷塘消防中队一名消防员介绍,他们到场时,两辆车已经起了火,由于货车上的货物大多为易燃的服装,火势很大。“我们将火势扑灭后,轿车男司机已经身亡。”

现场一名交警表示,事发时,轿车沿着荷塘大道往分路口方向行驶,车子是在逆行。

据悉,死者是本地人,事故原因还在进一步调查中。

# 株洲“都市古人”：穿汉服逛街,还爱拉弓射箭……



▲罗绘峰(左)、王蕾(中)、杨晰(右)因为爱好汉服而成为好朋友 记者 胡婉玲 摄

昨日,在天元区一间射箭休闲馆中,“90”后王蕾、罗绘峰和“80后”杨晰正在聚会,他们一起喝茶聊天,时而拉起墙上挂的大弓练习射箭。

“这是汉服株洲群的群友们聚会的秘密基地,我们每个周六都会一起学习汉服文化,还会在汉服出行日一起穿着汉服出门散步逛街,有时我们品评古典音乐,还会一起练习射箭,欣赏古诗词。”杨晰说,“我们的汉服株洲群今年已经有734个群友了,年纪最大的40多岁,最小的只有14岁,我们来自五湖四海,因为对汉服和中国古典文化的喜爱结缘,在炎帝文化的发源地株洲,我们这群‘现代古人’也找到了自己的归属感。”

## 缘起

### 大一入学,她被“仙气飘飘”的学长吸引

19岁的王蕾老家在新疆库尔勒。这个白净斯文的女孩不像北方人,反而透出一股江南水乡的气质。因为从小喜欢和父母看历史正剧,王蕾对中国古典文化有浓厚的兴趣。

20岁的罗绘峰老家在耒阳,是湖南工业大学“楚韵汉服社”的社长,也是王蕾的学长。罗绘峰和王蕾的朋友缘分起于一次巧遇。2016年,刚刚进入湖南工业大学科技学院学习的王蕾,在晚自习结束后,看到一个身穿汉服的白衣男子。“那是晚上,我和同学走在路上,突然看到一个古代装束白衣飘飘的男生走过,感觉特别有仙气。”王蕾说,后来她才知道,那天罗绘峰是穿着汉服为“楚韵汉服社”招新,“我一直觉得汉服特别美,而我同学也对汉服有兴趣,于是我们一起加入了‘楚韵汉服社’,也和绘峰成了好朋友。”

“跟他们两个比我是‘老人’啦。”31岁的杨晰说,他是甘肃人,六年前来到株洲,认识了“楚韵汉服社”上一届的社长刘一池,“我和一池因为喜欢汉服文化一起做了很多活动,之后结识了王蕾和罗绘峰。”

## 同袍

### 代表株洲参加西塘汉服文化周

“在汉服爱好者中,我们称呼彼此为‘同袍’,这是引申自《秦风·无衣》的句子‘岂曰无衣,与子同袍。’”罗绘峰说,“今年‘楚韵汉服社’新招了60多个汉服爱好者,而我们的汉服株洲群也在不断发展壮大。”罗绘峰说,今年10月24日,他和刘一池带着‘楚韵汉服社’的成员作为株洲的代表,去西塘参加汉服文化周,“没想到这次西塘的汉服文化周一下子来了5万多人,恍惚间觉得自己已经穿越到了古代。我们作为株洲的汉服组织代表与大家交流汉服礼仪、古典文

化,真的感觉中国古文化有复兴之势。”

“我在网上看到西塘汉服文化周上,有一对花甲之年的老夫妻都是汉服文化爱好者,他们穿着汉服手牵着手逛西塘古街的样子让不少网友羡慕,其实不少人因为爱好汉服成为朋友、情侣,共同的审美情趣让我们感觉彼此很亲切。”

杨晰说,有一次他穿着汉服坐地铁去橘子洲头游玩,一出地铁看到一个同样身着汉服的男子,两人不约而同向对方行了一个礼,“虽然素不相识,但感觉一见如故。”

## 共志

### 被误为“韩服”,更坚定了他们的信念

“其实穿汉服出行也遇到过尴尬的事情。”王蕾说,有一次,她和朋友穿着齐胸襦裙走在街上,一个摩的司机突然笑着冲她们大喊:“好好一个中国人,没事穿着韩国服装逛什么街!”

“我的妹妹是日漫爱好者,她还以为我穿的是日本和服,这让我有点受打击,但也更坚定了我推广汉服文化的决心,汉服是我们的民族服装,汉服的美,绝不逊于韩服、和服,如果大家能多了解汉服背后的文化,一定会被汉服优雅精致的外观、平和中正的内涵所征服。”王蕾说。

“汉服的内涵很深。举个简单

的例子,汉服背后有一条中缝,穿着的时候要正对着脊梁骨,寓意是行为端正,中正中庸。而古代身穿汉服举行的成年礼,更是孝道文化和民族责任感的传承。”罗绘峰说,汉服背后承载的是中华民族上千年的精神和文化,“近几年,中国诗词大会等古典文化电视节目走红,让不少年轻人也燃起了对古文化的热爱,我们去学校做活动时,很多学生都能认出我们穿的是汉服,我相信中华古典的服饰、诗词、精神会在青年一代身上得到越来越好的传承和发扬,我们也要坚持推广汉服文化,为传统文化复兴助力。”

## 对话

### 用原创设计把中国元素推向世界

记者:穿着汉服出行,面对路人的目光有压力吗?

杨晰:一个人穿汉服走在路上,可能会觉得很尴尬,但一群人一起穿汉服走在路上,就感觉不孤独。今年11月25日,我们21个汉服同袍一起出行,感觉很愉快。我们希望用这样的形式让更多的人关注汉服,我相信在路人眼中这也是一种别有韵味的风景。

记者:你们都不是株洲人,作为古典文化爱好者对株洲的文化氛围有什么感受?

王蕾:我感觉株洲城市文明程度很高,而且作为炎帝文化的发源地,株洲的古典文化氛围非常好,我特别喜欢神农城、炎帝陵,我也在株洲交到了很多爱好古典文化的朋友,我们这群汉服同袍在株洲找到了文化归属感。

记者:对于中华古典文化的喜爱,会对你们的人生和理想产生哪些影响?

罗绘峰:古典文化可以让人内心安静,不容易被外界的浮躁所影响,忠、孝、礼、义的传统精神内涵可以让我坚持做自己。古典文化的中庸之道,也让我不会在年轻的时候成为一个思想偏激的人。我是学习建筑的,我也希望将来把中国的庭院建筑精髓融入建筑设计中。

王蕾:其实很多人不知道西装和T恤中运用很多的“v字领”是源于中华汉服的“交领”,中华古典文化中的元素,甚至给西方的建筑和设计大师带来了灵感。我在湖南工业大学学习的是设计专业,我的理想是将来做出创新的中国古风设计,把中国的古典文化元素推向世界。

(记者 胡婉玲)

### 晚报帮你上头条 朋友圈里最傲娇

你的喜事、趣事、囍事,你的情感、才艺、生活……株洲人自己的故事,快来分享给晚报,你晒开心事,全城同欢喜。大株洲的朋友圈就是你的朋友圈!

今天起,晚报全心全意为你定制个人新闻。

拨打电话:13077066893(胡记者),我们聆听你的生活与故事。