

建设路、新华路BRT项目 预计明年6月开工,2019年建成



▲建设路、新华路BRT(部分)站点规划图 通讯员供图

本报讯(记者 伍婧雯 通讯员 刘引君)株洲的BRT快速公交系统真的要来了。昨天,市公共交通项目建设领导小组指挥部邀请市民、网友代表开展BRT项目建设交流座谈会,记者从会上获悉,我市将采用PPP模式进行建设路、新华路BRT项目建设。如果招投标顺利,预计明年6月开始动工,2019年建成并投入使用。

实施方案完成审批,总投资 15.38亿元

目前,我市已完成建设路、新华路BRT工程PPP项目实施方案审批,项目总投资额15.38亿元。两条线路将采用开放式运营组织,即主线+支线的运营模式。现有途经这两条道路的27条常规公交线路,建成后全部整合到BRT走廊,这些公交线路可灵活驶入或驶出走廊。

为何选择在这两条路建设BRT项目?市公共交通有限责任公司相关负责人介绍,根据前期调查统计,这两条线路有近30条公交线路经过,其公交客流量占全市的70%以上,而BRT就是要建在客流量大的中心城区,结合实际对路面进行细分,以实现出行效率提升。

公共交通机动化出行分担率逐年降低

另外,记者获悉,当前我市正在积极推进公交都市创建工作,而公共交通机动化出行分担率,是创建公交都市的首项关键性指标。数据统计,2014-2016年,我市公共交通机动化出行分担率逐年降低,分别为52%、48.6和36.1%。很多乘客改选了其他机动车出行。而按照公交都市创建指标60%的要求,株洲市的差距正在越拉越大。

“当前,越来越多人认为开私家车上班更方便,我们在外地调研过程中发现,株洲如果有了BRT,公交出行效率提高了,市民也有望回归这种绿色出行方式。”市公共交通项目建设领导小组指挥部相关负责人介绍,这样一来,也能助推我市公交都市创建工作。

新闻链接

新华路、建设路BRT

一号线为建设路通道,自清石基地沿清石路向南,贯穿建设路—太子路—董家墩高科园,全长17.5公里,共设站26座;

二号线为新华路通道,线路自湖南工业大学沿泰山路—珠江路—天台路—株洲大桥—新华路至车辆厂,全长12.5公里,设站18座。

两条车道按照双向两条BRT车道规模建设,两条线路各设置一座车辆基地。

目前,公交车从清石基地到董家墩高科园运行时间为114分钟, BRT建成后,将缩短至54分钟;湖南工业大学到车辆厂将由1个多小时缩短至27分钟。

中车株机“地铁保姆” 出口马来西亚

本报讯(记者 刘娟 通讯员 刘天胜 丁争荣)近日,从中车株机公司传来消息,马来西亚向中车株机公司采购2台具有“地铁保姆”之称的电力蓄电池工程车。届时,该产品将服务于马来西亚地铁2号线项目,开展调车、正线作业和救援等工作。

相比内燃工程车,电力蓄电池工程车具有低排放、低噪音、微振动、小冲击等性能优势,投运后将大大改善沿线运营维护环境,保障施工作业人员的健康,最大限度减少环境污染。

中车株机公司在电力蓄电池工程车方面已经有十多年的技术积累,在国内,中车株机公司的电力蓄电池工程车已经批量销往深圳、厦门、成都等城市,2015年中车株机公司曾获广州市地铁共23台电力蓄电池工程车订单,是国内单次招标台数最多、金额最大的地铁电力蓄电池工程车采购项目。目前国际市场已经打开,新加坡两次向中车株机公司采购电力蓄电池工程车订单,中车株机公司还接到了澳大利亚订单。

义乌小商品城 攸县“开分店”

本报讯(记者 刘娟)11月28日,攸州义乌国际商贸城在攸县开业。据悉,这是义乌中国小商品城全国第167家分市场。

攸州义乌国际商贸城位于攸县东城新区迎宾大道,距平汝高速攸县东出口仅300米,是我市十大产业服务项目之一。项目总体规划面积1100亩,预计总投资16亿元,分八期开发,包括义乌攸州分市场批发铺、攸州红星美凯龙、义乌五金机电城、奥特莱斯购物公园等八个项目。目前建成的一期市场,已引进来自全国各地的义乌商家2100家进驻,涉及国内外品牌达数百个,服装、百货、日杂用品、皮革、童装、孕婴等小商品种类达10万种。

该项目开业意味着湘东南地区重要商业集群初步建成。今后,这里将以义乌强大的商户资源和湖南本地区域商会的商业支持为依托,致力打造一个以攸县为中心、辐射湘东南赣西北的超大型、多功能综合商贸批发基地。

近些年来,一大批民间剪纸艺术家名声远扬,如陕北的林林召、王兰畔、曹佃祥、白凤兰、库淑兰,甘肃的祁秀梅,山西的段月英,湖南的黄靠天等等,“他们的作品得到专业艺术界的珍视,他们的名字



中国老游艺说趣

聂鑫森:中国作家协会会员,1978年调株洲日报社,直到退休。中学时代即开始文学创作,已出版小说、散文、诗歌、文史随笔、文化专著等近60部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“北京文学奖”、“萌芽文学奖”等40余次。写作之外,专心研习大写意花鸟画,曾在多家报纸、杂志刊发国画作品。

剪窗花·剪彩胜

在湖南乡下,流传着这样一首民歌:“姐妹相邀剪窗花,红纸红过天上霞。剪出百样千般喜,凤凰飞到茅屋家。”从中可看出,剪窗花者多为女性,窗花所表现的题材都具有喜庆、祥瑞的意味。特别是在旧时代,妇女处在社会的底层,剪窗花成为她们倾吐心中期冀和向往的一种方式,同时,可以顺理成章地相聚,一边剪窗花,一边说着农事、家事和心事,营造出一种欢乐的气氛。窗花除了贴在家中各处之外,还可以在集市上出卖,换些零钱补贴家用。

窗花,这种剪纸工艺,在我国历史悠久。在前人的诗文笔记中,多有记载:“暖汤濯我足,剪纸招吾魂”(唐·杜甫《彭衙行》)、“向旧都天街,人剪诸色花样者,极精妙,随欲而成”(宋·周密《志雅堂杂钞》);“石女,张蔡公之女也。有巧思,与人接谈,袖中细剪春花秋菊,细草垂杨,罔不入神;其剪制香夜,绝巧夺目,得之者珍藏焉”(清《保定府志》)……

中国人不但春节时贴窗花,遇有一些喜庆大事时亦贴窗花,如作结婚用的洞房的窗户上,往往贴着红灿灿的“双喜字”、“鸳鸯戏水”、“荷莲图”、“胖娃娃”,装点出一派浓郁的喜庆气氛。

过去的城里,有专剪窗花的作坊,聚集着一帮剪纸的高手,用剪子和刻刀创造着诱人的艺术世界。一些小贩常在此批发出去,“到庙会或街头售卖节日点缀的‘窗户花’”(《旧都三百六十行》)。

而在广大的乡村,更有一些技艺高超的民间艺人,在农事之余,刻剪出各种新颖美丽的窗花,点缀着我们的生活,并出现了许多传统剪纸的生产地,如:陕西延安、山东高密、河北蔚县、山西新绛、甘肃镇原、湖南泸溪、贵州台江……

近些年来,一大批民间剪纸艺术家名声远扬,如陕北的林林召、王兰畔、曹佃祥、白凤兰、库淑兰,甘肃的祁秀梅,山西的段月英,湖南的黄靠天等等,“他们的作品得到专业艺术界的珍视,他们的名字

被记入中国民间艺术的光辉史册”(左汉中《笔随窗花雨·中国民间剪纸纵横观》)。

左汉中曾在《库淑兰·神奇的剪花娘子》一文中,生动地介绍了这位民间艺术家生活的艰难和对剪纸艺术的执著。“她自命为剪花娘子,她的剪纸领域是一个神化的世界——一个属于库淑兰自己的精神世界,她在茫然与苦涩中享受着一种创作中的甜美和幸福,体验着一种内心的自得与振奋,一种无掩饰、无禁忌的意识所反映出善良、地道的民间艺术家的童真……老人一直靠剪纸为生,临走前,我向他求购几件作品,并给了她不菲的价格……”

而“窑洞里的剪花婆姨”曹佃祥,生于1921年8月,“16岁时已成为上下川有名的剪花能手了”。上世纪八十年代中期,被调入中央美术学院,为民间美术专业的师生上课,“对曹佃祥大娘的人物剪纸整体、简约、大气,又不失灵动和洒脱,确实有一种大师的气势。尤其是那幅《捻线线》、陕北纺线女子的动态处理得丝丝入扣,花纹疏密雕刻得当,堪称民间造型经典之作。二是大娘坚持剪花的那种不屈不挠的精神始终在感染着我”(左汉中《曹佃祥·窑洞里的剪花婆姨》)。



谈古今论今

王开林:1965年出生于长沙市,1986年毕业于北京大学中文系,现供职于湖南省作家协会。已出版《站在山谷与你对话》《湘军百家文库·王开林卷》《纵横天下湖南人》《大变局与狂书生》等三十五部散文集和随笔集。还出版了长篇小说《桃木匕首》《文人秀》和人物传记《奇官罗崇敏》。2013年,复旦大学出版社隆重推出“王开林晚清民国人物系列”(六卷精装本)。作品被收入海内外四百余种散文随笔选集。曾获得“湖南青年文学奖”、“毛泽东文学奖”、“青年文学”创作奖、“萌芽”文学奖、“十月”文学奖”等文学奖项。

给跑步的你点赞

自从自我启用了微信运动的计步工具,每天晚间,我都会把点赞派送给朋友圈中勤奋的跑者,相比之下,对于那些活跃度更高的文友,我的关注反而少了许多,也淡了许多。其实,这一点都不奇怪。身为资深的跑者,我通过微信运动,与志趣相投的本地朋友兑现着日复一日的关注。

起先,我只点赞排行榜上前十名的高手,有的朋友能够跑足三四万步,大致折算下来,距离在二十公里以上,相当于半程马拉松,业余跑者能拿出这么亮丽的成绩单,实属不易。我坚持每天跑够一万五千步,凡是超出这个运动量的跑者,我对他们表示由衷的佩服,点赞就绝对不属于顾全情面和礼数的虚与委蛇。

从半年前开始,每天晚上,我浏览完微信运动的排行榜,已不再像从前那样只给前二十名的朋友送上点赞,而是给所有上榜的朋友送上点赞,就算其名下只统计到区区几十步、几百步,我也不会绕开他们。点赞是喝彩叫好,也是鼓励加油,还是砥砺鞭策。有些朋友对此作出了积极的回应,原本不爱走动的有了更频繁的走动,原本不爱奔跑的有了更努力的奔跑。其中一位朋友私下对我说:“你天天记得给我点赞,我都不好意思不跑步了,要是没有朋友善意的鼓励,像我这种已修炼成精的懒虫,是不会自觉锻炼身体的,真得好好感谢你!”当初有你不间断的点赞,我决心跑步;我越跑越轻松,越跑越高兴,又得到更多朋友的点赞。如今,我要是每天不跑够一万步,就好像欠了巨债,折了老本。”

爱行走,爱奔跑,实则与爱生活、爱事业是一事之两面。我给你点赞,只不过举手之劳,却能起到重要的作用,产生明显的效果,通过日复一日的点赞,给朋友圈中业余的行走者、奔跑者适时地送去友爱,我又何乐而不为!