

# 我市部署监察体制改革试点工作



本报讯(记者 李卉 通讯员 纪宣)11月27日、28日,全市深化监察体制改革试点工作小组汇报会召开。会议听取了前段改革试点工作开展情况汇报,研究部署了下一步工作。

11月16日,我市召开市委常委会,传达学习全国、全省有关会议精神,研究部署贯彻落实意见。此后,我市成立了深化监察体制改革试点工作领导小组及其办公室,并下设综合指导、纪法衔接机制等6个工作组。

市委常委、市纪委书记、市深化监察体制改革试点工作领导小组副组长赖馨正表示,深化监察体制改革试

点工作是我市当前极其严肃、极其重要、极其紧迫的一项重大政治任务,对于推进全面从严治党,特别是党风廉政建设和反腐败工作具有重大而深远的意义。要进一步提高认识,深刻领会深化国家监察体制改革是党的十九大作出的重大决策部署,严格按上级要求当好“施工队员”。要进一步细化工作措施,倒排工期,狠抓落实,严格按“施工图”和“标准表”执行。要进一步加强宣传,选准角度,以多渠道、多形式的报道让监察体制改革的

意义、要求、进度、内容深入人心。

中国动力谷自主创新园文体中心下周四开馆

# 篮球场、网球场现免费开放 羽毛球馆将迎世界冠军“热场”

本报讯(记者 刘娟)昨日,记者从湖南高科园获悉,中国动力谷自主创新园文体中心(以下简称“文体中心”)将于12月7日(下周四)正式开馆。当天,株洲首届“火炬杯”羽毛球邀请赛也将开幕,除100多名羽毛球爱好者参赛外,前世界冠军赵婷婷等知名羽毛球运动员也将亲临现场参与嘉宾表演赛。有兴趣的市民可免费进场观战。

湖南高科园相关负责人介绍,中国动力谷自主创新园文体中心位于园区4.1期1栋,占地8000平方米,总投资6200万元,是一栋集体育、文化、民俗、科技、娱乐、休闲、商业为一体的综合性体育场馆。

整个场馆分设2个标准篮球场、2个标准网球场、1个可以同时容纳12片羽毛球场地的专业羽毛球馆、1间5桌的标准乒乓球室、2间分别有5桌台球和2桌斯诺克的台球室,以及1间面积为676平方米的标准健身房和1个淋浴中心。目前,篮球场、网球场已经对外开放,羽毛球馆12月1日起对外开放,近期都是免费对外开放。

上述负责人介绍,文体中心是中国动力谷自主创新园在文化体育方面的配套建设,能够承办大型室内体育赛事,还将搭建文体众创平台,提供各种体育培训服务。

12月7日当天,赵婷婷、冯晨、秦金晶等知名羽毛球运动员,将在现场为球迷们带来表演赛,表演赛后还将与现场球迷切磋球技。林丹的启蒙教练陈伟华也会亲临现场,与球迷互动,进行现场点评教学。

## 相关新闻

# 全国气排球联赛总决赛 株洲斩获青年男子组亚军

本报讯(记者 刘娟)近日,2017年“超级杯”全国气排球联赛总决赛在福建闭幕,株洲青年男子代表队获得该组亚军。

据悉,此次赛事由国家体育总局排球运动管理中心、中华体育文化促进会、福建省体育总会、福清市人民政府主办,赛事分为男、女中年组和男、女青年组(大学生组)共四个组别。经过各个赛区层层选拔,最终来自全国的近80支队伍,参加为期三天的总决赛。

近年来,我市气排球技术水平大幅提升,不仅多次在全省比赛中创造佳绩,在全国性比赛中也战绩不俗。尤其是青年男子组,株洲代表队还曾在2017年“超级杯”全国气排球联赛分区赛(湖南赛区)夺冠。

# 我市首家装配式建筑企业成立

本报讯(记者 刘娟 通讯员 欧阳光耀 曾思怡)在不久的将来,造房子也可以像造汽车那样,由零部件一一拼装而成。11月28日,在2017湖南(长沙)装配式建筑与建筑工程技术博览会(以下简称筑博会)开幕式上,株洲首家装配式建筑企业——株洲三一芙蓉装配式建筑工程有限公司正式签约成立。

所谓装配式建筑,就是可以像机器生

产那样,成批成套地制造房屋构件,然后将其运到工地,经过装配建成的房屋。

株洲三一芙蓉装配式建筑工程有限公司由株洲市国投集团、三一筑工科技有限公司、株洲市规划设计院、湖南智造建筑工业科技有限公司五家单位共同出资组建,以设计、施工、PC构件生产、EPC总承包为主营业务,注册资本5000万元。

# 石峰区办户外主题亲子活动 100户家庭“寻宝”大自然



▲活动现场 通讯员供图

本报讯(记者 李卉 通讯员 颜爱华)11月26日上午,石峰区关工委举办户外主题亲子活动。活动邀请了来自花果山、报亭、李家冲三个社区共100个家庭参与。

100个家庭在亲子游戏中熟悉彼此、拉近距离,在50米长卷上共同作画,留下美好纪念。“定向寻宝”更是把活动推向了

高潮,100个家庭分成蓝红两队,分别从石峰公园的正门和南门两个入口向终点进发,家长与孩子团结协作,将事先藏匿好的游戏币一一找出,再到终点兑换礼品。

花果山社区的刘女士说,这样的活动无需缴纳任何费用,又给大家提供了一个增进亲子关系、互相交流的机会,非常难得。

自1996年《玩具总动员》进入中国内地影院以来,皮克斯的动画电影票房一直不太理想,20多年后,皮克斯在中国内地终于要诞生一个“爆款”动画电影,不借助IP,不是哪部电影的续集,就是最近热映的这部全新原创动画——《寻梦环游记》。此片上映以前,皮克斯共有13部电影在内地上映,票房破亿的只有4部,最高的为去年上映的《海底总动员2》。这次的《寻梦环游记》终于让票房“灵”了,截至发稿时止,该片票房已达1.58亿元。

这部影片灵感源自拉丁美洲每年11月初庆祝生者与死者心灵团聚的传统节日“亡灵节”,讲述一名音乐才华被家庭压抑的小男孩,机缘巧合进入神秘世界回溯家族秘密,最终得到亲人祝福追寻音乐梦想的故事。

## 市场

首日仅收1000万,低开高走

11月24日《寻梦环游记》内地公映首日票房仅收获1190万,到了第二天影片票房飙升至4817万,直接反超《追捕》,登上单日票房榜的次席,离首位的《正义联盟》票房差距甚微。

而上座率指标上,《寻梦环游记》同样以近27.6%的上座率排名第二,略逊于上映16天的《东方快车谋杀案》,但比《正义联盟》(16.3%)以及《追捕》(10.6%)都要高很多。26日,《寻梦环游记》以高票房一路领跑,票房占比高达44%,上座率亦优于其他影片,排片率高涨至20%,累计票房破亿,逆袭曲线甚至堪比《大圣归来》。

这一切都归功于影片极高的口碑,目前影片在豆瓣上得分9.4,甚至超过去年年度最佳动画《疯狂动物城》,这也是今年第一次有动画片的评分攀上如此高位。由此看来,影片的票房续航力十分可观,很有可能一举打破

《海底总动员2:多莉去哪儿》曾创下的2.54亿票房,成为皮克斯在中国内地影市的新纪录。

## 灵感

### 剧组五次前往墨西哥 来自“亡灵节”的诚意

早在2010年,皮克斯提出拍摄一部关于“墨西哥亡灵节”的影片时,几乎被所有人反对。导演李·昂克里奇表示,影片的灵感源于他对亡灵节的兴趣,主创团队花费6年时间,5次前往墨西哥体验生活:首都墨西哥城、墨西哥南部本土文化最蓬勃的瓦哈卡州,走访了当地众多家族企业,例如做鞋子的世家就是在当地考察中发现再被植入电影。实地考察造就了很多细节画面,如彩色的剪纸、引领死者的万寿菊花瓣,如一字眉女画家弗里达,以及墨西哥黄金年代的偶像歌手佩德罗·因凡特。

昂克里奇坦言,当地的民间艺术和节日里的明亮色彩,点燃了工作团队的想象力。仅片中参加派对的骷髅“群众演员”,工作人员都设计了500多套服饰,并以墨西哥民间舞者为模特进行现场临摹。

## 配乐

### 《冰雪奇缘》班底原创

作为一部以音乐为主题的影片,皮克斯显然在配乐上下了一番工夫。无论是米格在比赛中演唱的欢快曲目,还是歌神本人恢弘的声线都构成了影片别具特色的风格,更是与观众的情绪相连。

此次影片依旧请到了奥斯卡班底来打造配乐,曾经创作《冰雪奇缘》中脍炙人口主题曲《Let It Go》的首席音乐人克里斯汀·安德森-洛佩兹和罗伯特·洛佩兹再次携手,为影片打造主题曲《请记住我》,由格莱美获奖音乐团体进行录制。另外值得一提的是影片墨西哥风格的原创配乐,主创们不仅邀来墨西哥本土的家族参与录音,还集结到50多位擅长不同曲风的艺术家,以此让故事更原汁原味。“我们发现电影中的音乐和家人一样重要”昂克里奇解释说,“《请记住我》就是故事的主题,记住我们爱的人很重要。”

《寻梦环游记》逆袭再创新作

## 链接

### 墨西哥亡灵节

每年11月1日和2日是墨西哥亡灵节,已被联合国教科文组织列入世界非物质文化遗产。在这一天,墨西哥人一家团聚,手持鲜花,拿着扫帚,带着骷髅形糖果、面包、蛋糕和水,甚至雇上乐队,一路欢声笑语地去往墓地清扫、探望,唤醒亡灵回来一同狂欢。人们还打扮成骷髅,参加游行和派对,通宵达旦。

电影《007:幽灵党》一开始,詹姆斯·邦德在墨西哥城的亡灵节游行中追踪坏人。当时拍摄“亡灵节”场景时,约有1500余群众演员参与。但在现实生活中,墨西哥不曾举办过亡灵节游行。受到电影的启发,2016年10月29日,首届亡灵节大游行在墨西哥首都墨西哥城上演。

在墨西哥,孩子们从小就被告知这项传统。在墨西哥四年级小学生的《公民知识》课本上,“亡灵节”被列为墨西哥最重要的传统之一。

报纸上也在“亡灵节”这一天,用整版的篇幅刊登总统、内阁部长与知名人士的骷髅漫画,配上墓志铭。被画成骷髅的人也引以为荣,表现出墨西哥民族乐观豁达的性格和对待死亡的幽默态度。

(本报综合)

