

诗词欣赏

万国点赞十九大

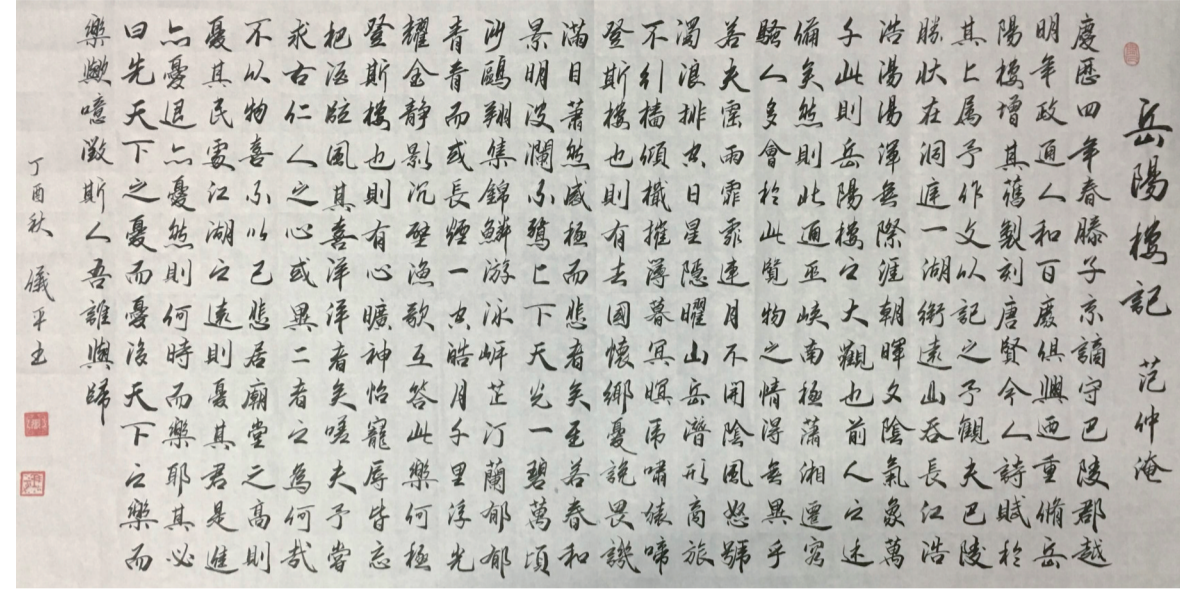
思想领先扬特色,以民为本响春雷。脱贫致富好经验,互利共赢新作为。高铁纵横无国界,维和稳定显神威。点评“带”、“路”添异彩,更赞蓝天大雁飞。

(作者:文希林 76岁 天元区滨江社区)

游万丰湖

湖水狭长静幽曲,人造沙滩傍大丘。棕榈移栽成活快,土木兴建立山沟。泊舟游客争竞渡,垂钓渔夫忘忧愁。打造名牌动力谷,景致还须巧匠修。

(作者:戴羽高 74岁 天元区山水园小区)



书法欣赏

《岳阳楼记》是名篇。其“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”更是千古名句。本人退休以来,每天上午写一遍《岳阳楼记》,全文365个字,用时1个多小时,既达到了休闲的目的,又打发时间,还起到了健身的目的。自古书家多高寿,所以有人说“要想长命百岁,对老人来说,最佳的锻炼方式就是写书法。”

(作者:张仪平 65岁 天元区五一新村小区)

编外工作组组长

1980年,我们普查组住在代岗村检查矿点,由于矿点区内广为植被覆盖,岩石露头很少,我们雇了十多个藏族青年进行槽探施工。时间长了,相互之间混熟了,晚饭后和他们拉家常,学说藏话,星期天有时到附近民工家走走,对藏民的风俗习惯有了更多的了解。

这天,其他人去了工地,我一个人在帐篷里整理野外资料。听到脚步声,抬头一看是民工多扎的媳妇走进帐篷。她家我去过,故而认识。她二十五六岁,胖墩墩的身材,一张被高原风霜和紫外线塑造成的“面如镀金,两颊红似燃炭”的苹果脸给我留下了很深的印象。她一进门就气呼呼地对我说:“王组长,你要厉害地批评多扎!”(她仅粗通汉语,我明白她说的厉害是“严厉”的意思)我停下手头的工作问:“多扎怎么了?”她愤愤不平地说:“他要和我离婚呢!”我强忍住笑说:“你搞错了,我们是地质队找矿的普查组,不是政府派下来的工作组,离婚的事,你得到公社去说,我们不管这事。”她说了许多,意思是多扎在这里干活,你就应该管。我想她说的也在理,于是我问她:“多扎为什么要和你离婚?”她说:“他要我穿裤子,还说喜来(藏语,音译。意为孩子)是谁的让我给谁送去。他和我生个‘喜来’好好过日子,要不就离婚。”看着她那气愤的样子,我不知说什么好。我知道这里纯牧区的藏族女的从小到老都不穿裤子,女皮袍、男皮袄四季不离身,我们开玩笑说他们“白天穿,晚上盖,下起雨来毛朝外”“老藏穿皮袄——露(留)一手”。还听说这里的藏族单身青年有交“朋友”的风俗,他们说的“朋友”与我们说不同,我们说的朋友他们称“联手”,而他们所谓“朋友”是指婚前的情人,但是成家后就不能再交“朋友”,因此,姑娘带着孩子出嫁不足为奇。她说的涉及藏族风俗,我不敢贸然答话,就试探着问:“那你对多扎是怎么说的?”她很恨地说:“我说不穿裤子!死都不穿裤子!我怎么知道‘喜来’该给谁送呀!”往日那红苹果脸气得变成了紫茄子。为了岔开话题,我又问她:

“多扎还说别的事了吗?”“他还要我学文化、说汉语。”我松了口气,和她说了许多有文化、说汉语的好处。她说学文化、说汉语她赞成,有文化就是好。说着,向我面前走了两步,看了一眼我办公桌上的图纸说:“我就爱你。”我瞠目结舌“啊?啊!”“我就爱你有文化。”我一时语塞。随后从她话里才明白她说的“爱”是“羡慕”的意思,词不达意让我虚惊一场。看到她脸色温和了些,我连忙“就坡下驴”说:“你说的我都知道了,等下午收了工我把多扎叫来劝劝他,是他的错我严厉地批评他。你也别和他闹仗了。”她“欧呀”一声,显得很不满地转身走了。

多扎她媳妇走后,我掩卷沉思。他们夫妻间的矛盾归根结蒂是文明生活观念与传统生活习俗的冲突。这里属高寒牧区,气候变幻无常,昼夜温差极大,藏民们身穿皮袄、皮袍就能适应早中晚剧烈的温差和气候的急聚变化,早晚冷时穿上两只袖子系紧腰带保暖,天气热了,脱掉一只袖子散热,中午最热的时候两只袖子都脱掉腰带上移排汗解暑。牧民在辽阔无垠的草原上放牧,早出晚归,这样就免去了一日三换衣的麻烦。妇女不穿裤子,也是自得其便,若是外面穿皮袍,里面再穿裤子,又是腰带又是裤带,穿也不便,脱也不便,放牧和行动更不便。而多扎与一般藏民不同,他曾在部队作过一年藏语翻译,思想观念和行为习惯都发生了很大变化,回家后穿一身军便服再也不穿笨重的皮袄了。

第二天我把多扎叫到帐篷,对我苦口婆心地劝说他只是“嗯、嗯”地应付着,看得出言不由衷。清官难断家务事,何况这又不是我的本职工作,由他去吧。

时光荏苒,一晃快四十年了,改革开放早已使牧区发生了翻天覆地的变化,藏族薪火相传的古老习俗一去不返。看到今天牧区藏族群众文明时尚的幸福生活,回忆起这些往事恍若隔世。

(作者:王少安 72岁 天元区尚格名城香榭丽舍小区)

征集



晚报乐活周刊读者群: 632352980

株洲晚报《乐活周刊》开设“常青艺苑”专版,专登老年人作品。

诗词、散文、杂文、小小说、书法、画作、摄影、剪纸、篆刻……都需要。

赐稿请寄:株洲晚报一楼乐活周刊投稿箱,另外,请注明姓名、年龄、通讯地址和联系电话。邮编412000;邮箱:wblehuozhoukan@sina.cn。一经选用,稿费从优。

也欢迎大家积极提供与老人有关的新闻线索。

特别提醒:本刊登载的文章、美术作品均有稿酬(纸质版、电子版、微信版稿酬合一),凡未收到稿酬的作者,请与本刊编辑部联系。作者如无特别声明,即视为同意授予本刊及本刊微信版、本刊合作网站信息网络传播权,本刊支付的稿酬包括此项授权的收入。

“父母为主三代同堂”对孩子最好

随着“二胎”政策的放开,越来越多的老人参与到了孙辈的教养当中。祖辈擅长一切大包大揽,孩子的自理能力会不会受影响?来自中国教育学会家庭教育专业委员会的一份最新调查报告,可能会让有这种想法的年轻父母宽慰不少。

老人带孩子学龄前比重最大

课题负责人岳坤介绍,“中国城市家庭教育中的祖辈参与问题研究——基于6城市的调查”选择了国内六大城市取样。根据受访儿童父母的报告,自受访儿童出生到小学阶段,有79.7%的家庭存在祖辈参与儿童家庭教养的现象。如果将儿童成长阶段划分为幼儿园前、幼儿园和小学三个阶段,有超过七成的家庭,在幼儿园前和幼儿园期间这两个阶段,存在祖辈参与家庭教育现象,二者比例分别为77.7%和72.9%;到小学阶段,祖辈参与家庭教育比例虽有明显下降,但仍是多数家庭的选择,占比达到60.1%。

老人带的娃生活能力并不差

很多年轻父母担忧与老人的相处时间远远超过了与自己的相处时间,长久下去,孩子会不会跟自己不亲了?中国家庭教育专业委员会的调查或许可以给这些父母们一些宽慰。岳坤认为,从问卷反馈情况来看,祖辈参与本身不会对家庭中的亲子关系质量造成不利影响,而且统计显示,在0至3岁阶段接受父母为主祖辈为辅联合教养的儿童,甚至在生活适应能

力方面的表现要优于在这个阶段单纯由父母教养的孩子。除了亲子关系、生活适应能力之外,调查还对儿童心理健康状况的另外三个维度,即学习适应、学校人际和自我概念进行了评估。总体看来,在幼儿园前和幼儿园期间这两个阶段,接受“父母为主祖辈为辅的联合教养”的儿童当前心理健康状况最好;接受“单一的祖辈教养,父母基本不参与教养”的儿童当前心理健康状况最差。

绝大多数老人乐意参与带娃

与国外不同的是,国内老人带孩子多出于主动选择,这就导致了带娃心态的不同。课题研究显示,根据受访儿童父母的报告,参与家庭教养的祖辈当中,93.8%表示乐意参与,其中42.6%属于“非常乐意,主动积极要求参与”;51.2%属于“比较乐意”;参与教养的祖辈中“不太乐意”和“非常不乐意”比例仅为5.7%和0.5%。

报告显示,98.1%的祖辈认为,参与教养对自身具有正面的影响,主要包括:“享受天伦之乐”、“增进与子女的代际交流”、“增强活力,有利健康”、“打发空余时间”等。

(综合北京晚报、老年日报等)

我为音乐狂



8年前,从东北来到株洲的杨玉金老人因打架子鼓充满激情,走红网络和电视荧屏,并被冠以“东北老男孩”的称号。

68岁的杨玉金来自黑龙江省绥化市,起初来到株洲,是为了帮儿子打理位于芦淞区神农公园附近的饺子馆,而现在他却因为音乐和朋友,喜欢上了株洲这座美丽的城市,长期租住在神农公园附近的一栋居民楼里。

杨玉金从小就喜欢唱歌,还会吹笙、萨克斯,打架子鼓等,来到株洲后,他经常去神农公园自弹自唱,并经常组织老年朋友在一起举办音乐会。杨玉金老人打架子鼓时喜欢手舞足蹈、摇头晃脑充满激情、脸上挂满笑容。他的表演吸引了不少“粉丝”,身边也聚集起了很多热爱唱歌跳舞的老年朋友,每天过得十分的快乐和充实。(记者 沈三 摄影报道)



这场冷空气后会入冬吗?

昨天,因为受暖湿气流影响,再加上一点冷空气,株洲虽然下雨,但天气依然保持在秋天的范畴里。昨天白天,市区气温在11℃左右,秋天的味道还十分浓郁。

而这样的雨,从今天起会“下”出不同的感觉来。市气象台说,随着北方冷空气补充的影响,整个城市的气温将急转直下,从目前的预报来看,今天,阴天,气温8—11℃,明天将是这段时间最冷的一天,阴转小雨的天气之下,气温6—9℃,很湿冷。

这次的冷空气足够强大,它会一口气把我们带进冰冷的冬季,丝毫不带犹豫。

根据气象学上的严格规定,当某地连续5天日平均气温低于10℃时,首日即为冬季的开始日。所以,眼下看来,估计下周,2017年的冬天就会开始了。(记者 王娜)

Table with weather forecast: Today (8-11°C), Tomorrow (6-9°C), After Tomorrow (7-10°C).

株洲历史上的今天

2007年的今天,株洲市与威海市结成友好城市。

2009年的今天,炎陵跻身中国绿色名县前“三甲”。

2015年度今天,株洲公共自行车租赁系统由市公交公司接管。

导读

别让智能化“制约”了老人生活 A02

天冷易困?把生物钟吃回来 A03