

陶然亭记

□ 胡栋华

亭之为物,源远流长矣。先秦时为军用,“亭榭相望”,“戎亭息警”。烽烟之余,兼为邮亭,既为官府公文,也为士兵传家书、寄征衣。和平年代,那“十里一长亭,五里一短亭”,便成为疲惫的行人最好的歇脚了。直到民国,李叔同尤唱:“长亭外,古道边,芳草碧连天……”千年漫漫,万里迢迢,辽阔的大地上,烟雨着多少亭子,踟蹰过多少行人!

“何处是归程?长亭更短亭。”魏晋以降,正是无数的炎黄子孙,在无边的土地上,于晨曦中,于暮色里,于杨柳依依中,于寒蝉凄切里,走向一个个亭,把亭从简陋的路边小筑,逐步升华为可休憩、可乘凉、可观景、可雅集、可议事、可行歌、可幽会的人文综合体,开始遍及华夏的水泊、山上、林下、院中、园内、村口,以小小的空间纳八方风云,以疏阔的胸襟抚往来人事,漫漫的时光在青瓦中,幽微之感飘零其间。“江山无限景,都聚一亭中。”那凌空秀立于苍茫大地上的亭,遂成为中国文化最亲切的载体,中国精神最灵巧的寄托了。

“宜亭斯亭”,适合建亭子的地方,就建个亭吧。谁叫亭这么明白中国人的心思,这般契合中国人的精神呢!于是,清康熙三十四年(1695年),在北京慈悲庵的西边,这个三面临湖的所在,便出现了一个精美的亭子,取名于白居易“更待菊黄家酿熟,与君一醉一陶然”的诗句。历300余年,成为京城这个最“红尘”的世界最“清静”的所在,名流雅集,游人蝶至。

亭的哲学是“虚”。空其墙而虚其腹,人列其间,把酒凌虚,更觉万事皆空、万物皆幻。然而“空固纳万境”,空又包含一切。于是,小小的亭,便将空间的“有”和“无”融为一体,把时间的“来”与“去”摄为一身,把老庄哲学“无为”即“为”的玄妙化为具象,把中国美学“无往不复,天地之际也”的理念臻于完美。“唯有此亭无一物,坐观万景得天全。”坐于陶然亭中,能不颌首而思乎?

亭的美学是“望”。临亭而望,其意在远,望山望水,望云望月,望春望秋,望投林之鸟,望远行之人……伤春者“闲望江云思有余”,思古者“念天地之悠悠”,格物者“仰观宇宙之大,俯察品类之盛”。呜呼,立于陶然亭下,能不引颈而望乎?亭的理想是“飞”。

亭多飞檐,其形如鲲鹏之翅,其势“如翳斯飞”。或许,中国人的生活有些沉重,中国人的生命有些沉滞,人们便欲借这亭,来寄托“飞”的梦幻,来宣泄“离”的情愫。环视陶然亭内,梁上有“八仙过海”的彩绘,亭上有“与弥陀共一龛”的匾额,墙上有“坐一堂白月清风”的联语,浏览之余,能不生“御风而行,腾云而去”的冲动乎?

亭的情怀是“别”。亭虽常有雅集之乐,却更多别离之忧。中国人“迎送多思”,别离是一个永恒的生活主题。学子为功名奔走,亲朋为生计奔波,商人为利益驱驰,宦宦为政务辗转,城外的亭,往往成为送别的佳处。远行者涕泗而去,送别者久立亭下,上演了多少“长亭送别”的鸳鸯情,重复着多少“君向潇湘我向秦”的离别剧。移步陶

然亭外,听慈悲庵之暮鼓,聆龙树寺之木鱼,观赛金花墓旁凄草,览石评梅家上斜阳,能不抒“黯然销魂者,唯别而已”的长叹吗?

然而,陶然亭终究为乐而建。你看,那些跳着舞、比着剑、遛着鸟、踢着毽、哼着曲的市民,不都在怡然而乐吗?那些提着袋、挎着包、端着相机,甚至推着轮椅的游客,不都在欣然而笑吗?于是乎,我又陶然矣!

中国人的生活是辛劳的,宛如这片苍茫的大地。然而,大地之上,总有一亭翹然,予那些辛劳和困顿中的人们以休憩和抚慰。

中国人的生命是荡漾的,有如这项粼粼的水面。然而,碧波之侧,常有亭临水而望,于连绵的沉闷和黯淡中,助人们寻得一处悠然之地,觅得一份怡然之情,汲得一刻陶然之乐,并以此抵御生活中的风雨,消融生命里的冰霜,获得一份云淡风轻的笃定,修得一种云卷云舒的心境。

相对于那些重檐叠构、穷奢极欲的皇宫王府贵宅里的舞榭歌台,随遇而安、素面临风的亭,总是站在大地之上,立于人民之中。当一座座鎏金镀银的宫殿化为瓦砾,当一处处雕梁画栋的舞榭成为荒冢,却有越来越多的亭伫立于中国的大地,点缀着中国的山水,品尝了中国人粘稠的甜酸苦辣,目睹了中国人别样的喜怒哀乐,参与了中国人频繁的别离与重逢,拥抱着中国人宽广的的春华与秋实,纪录着中国人坚韧的落寞与重生。

于是,亭,便有了中国人的性情,有了中国人的精神,懂了中国人的喜乐。于是,亭,远远看去,便像一个中国人呢!

我翩翩然,陶然于亭矣!

鸟巢

这铁的鸟
这钢的鹏
已倦于飞行
然而它,孵化着梦

绸的夜
是它的翎羽

璨的灯
是它的眼睛

它的翅
朝向那宽广的黎明

栖息于大地
垂翼于人民
它有着最温柔的母亲

南锣鼓巷

这里没有黄昏
成千上万双眼睛
将它照得通明

最宁静的夜
也解不出,一个完整的梦

上面总是落满
层层叠叠的脚步

故事早已讲完
听者依然水泄不通

如一本经
道理是如此澄明
却被人朗诵得如此沉重

圆明园

暖暖的夕阳
斜斜地照着
那些辉煌的断壁

它们无忆
文明的西方
把孱弱的东方踹倒在地

那些残垣
依然坚忍地屹立
宛如历史深处伸出的手臂

那花岗岩的沉默
那大理石的死寂
当年曾是舞榭歌台气

菊花儿迎着秋风立
荷叶儿卷着残阳去
宛如中国人的百年叹息

唉,中国——
总有些窃贼掠走你的东西
那些强盗还藏着你的珍奇

啊,中国——
我曾在你的疤痕里出生
我曾在你的阴影里抽泣

啊,我的中国——
我将在你的站立里站立
我爱在你的欢喜里欢喜

东方红娘

东方红娘婚介:专注婚介十五年,一直以来秉承信誉至上的发展理念,坚持实名认证登记,会员信息保密性强,经过多年创新经营,成功率已稳居同行业前列。

东方红娘双11特惠:即日起,单身朋友入会,500元/服务一年。

男:离异,66岁,1.7米,大学,有新房,事业单位退休,无负担。

男:离异,52岁,1.76米,有车有房,孩随母。

男:离异,29岁,1.75米,中专,天元区郊区,近期要征收,本人环卫处开车。

男:未婚,32岁,1.74米,本科,有高档房有车,国企分厂长,家境优。

男:未婚,28岁,1.7米,本科,有新房,铁路技术员,另经商,有上进心。

女:丧偶,57岁,1.58米,大专,有房,干部退休,女已嫁。

女:离异,48岁,1.62米,本科,有房,有车,公务员。

女:离异,39岁,1.65米,本科,房多套,有车,公务员,有女孩。

女:未婚,31岁,1.62米,本科,有新房,事业单位,气质佳。

女:未婚,27岁,1.63米,本科,有新房,国企文员,家境优。

本婚介诚邀合作伙伴
地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦1116号
电话:22957018
微信号:18932126168
18673326336

下列证件 声明作废

·株洲市汇智行商务咨询有限公司 遗失 J5520001652202 号 开户许可证正本

·株洲市石峰区鑫泰建筑器材租赁部 遗失 430204600107107 号 个体工商户营业执照正本

·株洲县白关航兴机械加工厂 遗失 G99430221002246 30B号机构信用代码证

·株洲市荷塘区舟渔柴火锅店 遗失 07668119 号 湖南增值税普通发票

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

·文江 遗失 24053 号 湖南财经学院自考大专文凭

中央学府 中央王位 国际公馆 优质教育房产

大城中央资源高端物业 中央学府116-141m²高层观景电梯洋房

1.8万抵3万诚意登记,火爆进行中

VIPLINE 0731 2210 8666

项目地址:株洲市芦淞区董家墩高科园青龙湾田园国际新区伟大路

●拉贝尚·伟大集团 ●开发商:湖南港天投资发展有限公司 ●全程营销:湖南伟大营销策划有限公司

本广告内容仅供参考,所有图文以政府最终审批文件及买卖合同为准 预售证(2015)第112号

经世龙城 LONG CITY 神农城西·名校旁·66万方纯住区

育“龙”之地 传世福邸

20年一站式全程教育体系,文墨书香浓郁芬芳,涵养传世家范

98-177m²阔景美宅 火爆热售

优质教育 | 改善升级 | 品质尊享

天元小学

VIPLINE 0731 2233 1188 / 1199 项目地址:株洲市天元区三鑫路39号经世龙城(天元学校正对面)

经世集团 JINGSHI GROUP 经世华源地产 | 网站:www.hjin9s.com |



2晚 8报 8广 3告 5部 3告 9部 6部