

### 合泰涵洞早市 今起正式取缔

今天起,芦淞市场群、合泰涵洞早市被正式取缔。同时,芦淞新天地服装批发市场负二楼将作为早市经营户承接点,正式规模化营业。

昨天,早市取缔工作领导小组多部门负责人再次到现场督查,对早市取缔工作做最后的细节部署。此时的涵洞沿线,没有占道摆摊的经营户,车辆通行相当顺畅。

记者获悉,从今天零点开始,来自各部门的500余人组成的联合整治队伍已在合泰涵洞及芦淞市场群外圈的多个路段设卡。图为昨天,合泰涵洞沿线挂了不少与取缔早市有关的横幅。

(记者 伍靖雯 通讯员 城关 摄影报道)



## 吃点、喝点无所谓? 发点、拿点是小节?

# 不!

### 违反中央八项规定,市纪委通报6起典型案例



本报讯(记者 李卉 通讯员 纪宣)吃点喝点无所谓?发点、拿点是小节?作为党员干部,如果你抱着这样的侥幸心理,那真是相当危险的信号。昨天,市纪委通报了6起违反中央八项规定精神典型案例。

市纪委在通报中指出,全市党员干部要以这6起案例为镜鉴,切实把自己摆进去,对照党章党规党纪深刻反思,真正做到知敬畏、存戒惧、守底线。

#### 一、炎陵县船形乡沿楠村原党支部书记陈满生违纪案

●案情  
2015年12月22日,陈满生违规操办乔迁宴,设宴18桌,收受叶某某等11名非亲属礼金共1960元;2014年5月,陈满生在履行船形乡原沿潭村(村级组织合并前)贫困户评议小组组长职责的过程中,违规将刘某某等8户不符合要

求的对象评议为建档立卡贫困户;2014年7月,因涉嫌非法储存爆炸物罪,炎陵县人民检察院对陈满生依法作出起诉决定。

●处理  
今年10月,陈满生被撤销党内职务。

#### 二、攸县水利局小型农田水利重点县建设项目原负责人龙江、技术负责人陈新乐、报账员刘亿兰违纪案

●案情  
2011年,龙江违规在管理服务对象处兼职取酬5000元;2013年9月24日至9月28日,龙江违规组织项目部工作人员陈新乐和刘亿兰公款公车出省旅游;2011年至2012年,陈新乐违规在管理服务对象处兼职取酬4.25万元;2012年12月,前述3人套取和截留小农水项目资金,私设小金库;2014年7月,截留2011年度小农水项目

工程款5.1万元,3人各分得1.7万元;2015年2月,龙江和刘亿兰违规将公款借给他人。

●处理  
今年10月,攸县纪委、监察局决定给予龙江留党察看二年、撤职(降低一个岗位等级)处分;给予陈新乐留党察看二年、降低岗位等级处分;给予刘亿兰留党察看二年、降低岗位等级处分。

#### 三、醴陵市改制办原副主任梁清武违纪案

●案情  
2011年至2015年期间,梁清武利用职务便利,先后为其连襟李某某在工程承揽方面提供帮助,涉及工程总价1246915元。2015年7月和8月,改制办原主任汪洋(另案处理)与梁清武等

人商议,违规组织公款旅游,两次旅游分别违规报销行程费用43330元、17200元。

●处理  
今年10月,梁清武被给予党内严重警告处分。

#### 四、株洲县龙船镇计生办干部刘金华违规收受红包礼金案

●案情  
2015年4月,株洲县龙船镇板塘村村民李某委托刘金华帮其收养的女儿办理上户手续,刘金华先后两次向李某索要现金9000元和4条香烟,作为办理上户手续的“相关费用”。

之后,刘金华一直未能帮李某女儿办理上户手续,且将9000元现金和香

烟挥霍一空。2017年9月9日,在县纪委调查期间,刘金华委托县纪委将违纪所得的9000元和香烟折价款2000元,共计11000元退还给李某。

●处理  
今年9月,刘金华被给予留党察看二年处分。

#### 五、天元区新马社区党支部委员罗传龙违纪案

●案情  
罗传龙在社区担任治违控违专干期间,在其姐姐为父亲操办70岁寿宴时,罗传龙邀请部分同事参加,并接受同事所送300元至500元不等的礼金共计2100元。另外,罗传

龙还存在其他违纪问题。

●处理  
今年10月,罗传龙被给予党内警告处分。

#### 六、石峰区卫计局原副局长易应良私车公养案

●案情  
2016年12月至2017年1月,易应良未按石峰区公车改革要求将自己保管的公务油卡上交单位,私自保管并在2017年3月至9月期间,给自

己的私车加油21次,共计5278元。

●处理  
今年11月,易应良被给予党内警告处分。

#### 相关新闻

### 扶贫领域腐败 株洲县查处第31个“蝇贪”

本报讯(记者 李卉 通讯员 纪宣)“因龙潭镇穿石村村委会主任陈文胜套取、侵占扶贫资金14229元,经县纪委常委会研究决定,给予陈文胜开除党籍处分。”近日,株洲县纪委常委会对扶贫领域腐败干部作出处分决定,这也是今年处分的第31个“蝇贪”村干部。

今年以来,株洲县纪委共查处扶贫领域违纪案件31件,占当前案件总数的15%,处理处分村干部31人,惩治了一批“蝇贪”“硕鼠”。县纪委负责人介绍,扶贫领域“蝇贪”式腐败案主要集中在农村危房改造项目、困难救助和有扶贫资金注入的农村合作社集体项目中,违纪主体主要是与贫困户打交道最多、最受贫困户信任的村干部,涉案金额大多为数千元至万元不等。

据了解,2015至2017年间,从中央到地方各级财政向株洲县各村镇拨付扶贫资金共计8724万元,惠及全县10607名建档立卡贫困人口。然而,扶贫款也成了某些村干部眼中的“甜奶酪”,截留私分、侵占挪用、优亲厚友……各种违纪手段层出不穷。

#### 张嘉译三剧霸屏 演“混世魔王”让人期待

这个档期,张嘉译有三部戏同时上映,霸占卫视荧屏。正在东方卫视播出的《急诊科医生》中,他妙手仁心,拯救无数病患,展现出医生和职业精神,还和王珞丹有一段“情谊”。尽管张嘉译穿上白大褂不如许多观众想象中的帅气,走路“驼背”也事出有因,但他精湛、生活化的表演还是博得一批观众的好感。

另一部热播剧《猎场》中,他即将登场,饰演的职场精英曲闵京将和猎头郑秋冬(胡歌 饰)有一场非常引人入胜的对手戏。而在浙江卫视热播的《我的!体育老师》里,他饰演一名体育老师马克,尽管造型上不太令人信服,但是这位中年离婚男人要和“萝莉”王小米(王晓晨 饰)开展一段“差异爱情”。此外,该剧将涉及“代际沟通”等当下备受关注的社会热门话题,引发广大观众的好奇与期待。在目前播出的剧情中,马克已经离婚,并且在度假时与女主角王小米相遇,王小米不停叫他“大叔”,令人捧腹,剧情由此进入正式节奏。不过,该剧自带话题的同时,要如何避免俗套就是一个挑战。

接档《急诊科医生》,在东方卫视播出的《生逢灿烂的日子》,讲述了在20世纪70年代北京胡同里出生的一家四兄弟,历经70年代、80年代、90年代从青年到不惑之年的人生历程。张嘉译、姜武、果靖林等大叔辈演员再次登场,其中张嘉译饰演的郭小海是个不折不扣的“混世魔王”,狂放不羁是他身上最大的特点。

#### 《暴雪将至》表演出彩 段奕宏“拍戏不为拿奖”

由新锐导演董越自编自导,段奕宏、江一燕领衔主演的犯罪电影《暴雪将至》将于11月17日上映。就在本月初,段奕宏凭借戏里的角色拿下东京国际电影节“最佳男演员奖”,该片斩获了“最佳艺术贡献奖”,它能否拿下好票房引人瞩目。

影片讲述在上世纪90年代的一片工厂区,国企的保安科长余国伟不惜一切成为神探的故事,透过他的破案讲述人性挣扎。

谈到扮演余国伟的难度,段奕宏坦言,最难把握上世纪90年代工厂工人的精神面貌,“每个时代的气质气息是我看中的,演员必须有真实可信的代入感,我很怕演员和造型彼此出卖,所以特地寻找工厂保卫科人员的感受”。

到现在为止,段奕宏虽然作品不多,但已经拿下3座国际A类电影节最佳男主角奖,属于低调的实力派,对此,他坦言,演员拿到剧本如果是冲着拿奖去的,就会忘记创作初衷,“我一定会演出更多的好作品,活出人生的精彩”。

#### 夫妻档出演《爱人·同志》 王雷更爱现实主义题材

由王雷、李小萌夫妻档出演的革命爱情题材《爱人·同志》将于11月21日开播。对于角色打动他的地方,王雷说:“文本写出了比较真实的、比较让人相信的形象。”

这些年,王雷接的戏都比较硬,并且是实力担当,对此,他表示:“哪一个题材想要演好都比较难。现实主义题材毫无疑问是永恒的,我愿意接这样的剧本,这样做演员才有意义。”

值得注意的是,新剧的导演还是与王雷合作多年的毛卫宁,王雷说:“我和毛卫宁导演合作确实非常有默契,彼此可以用交心来形容,既像忘年交,又像良师益友,有时候我跟他合作是最难的,因为他太了解我了,但是每一次我还要给他带来不一样的塑造、表达,这让我更加绞尽脑汁地想怎么把一个角色演好。”

#### 张嘉译三部戏霸屏,段奕宏化身执着神探

# 大叔征服观众 不靠颜值

大叔级的演员们不靠颜值吃饭,没有很多噱头吸睛,但角色更耐看,他们的人生沉淀和表演经验吸引着观众。在这个季节,张嘉译有三部剧同时上档,霸屏力度令人惊叹,段奕宏的新片刚从国际赛场得胜归来,票房能否丰收?此外,王雷奉献了又一部现实主义题材。只有我们耐着性子看戏,这些好演员的价值才得以体现。

#### 观察

#### 这样的演员 更应得到观众喜欢

最近,似乎是年轻演员退潮、实力资深演员抢占焦点的好时候,小荧屏和大银幕同时精彩。张嘉译能有三部戏同时开播,戏和戏、平台和平台之间都期望相互借势,谋得一个好收视、好口碑,演员本人会不会担心过分消耗人气?完全不必。因为张嘉译不是靠人气吃饭的,二来他的表演也扛得住不同题材、不同角色的考验。所以,虽然他如今外形不够男神,却依然能成为收视保证。

和张嘉译一样,段奕宏也不是第一眼帅哥。他不一定不是票房和收视保障,但拿出来的每一个角色几乎都经得起观众的挑剔。他因《士兵突击》《我的团长我的团》打响名头,此后有些沉寂,直到《烈日灼心》里的表演让人记忆犹新,今年《非凡任务》中的“制毒集团老板”的演绎令人不寒而来,到了《暴雪将至》里,段奕宏的表演极为精准,片中他那张不苟言笑的脸反而富有魅力。

王雷同样不是靠脸吃饭的演员,但始终是80后演员中的实力代表。《金太狼的幸福生活》使他为人熟知,《平凡的世界》奠定了他的口碑,《最后一站签证》让他的现实主义题材创作道路更添光彩。

好演员的价值需要得到重视。观众可以冲着演员的颜值关注一部戏,但不能因为颜值不高就忽略一部好戏。毕竟对于表演这个行当,外貌应该是很小的部分,我们真正在乎的是演员能否塑造出经典人物,能否通过角色给你带来感动和思考,只要遵循这个欣赏原则,我们才称得上是真正懂戏的人。

(据广州日报)

#### 相关阅读

