



中国老游艺说趣

聂鑫森:中国作家协会会员,1978年调株洲日报社,直到退休。中学时代即开始文学创作,已出版小说、散文、诗歌、文史随笔、文化专著等近60部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“北京文学奖”、“萌芽文学奖”等40余次。写作之外,专心研习大写意花鸟画,曾在多家报纸、杂志刊发国画作品。

## 耍龙灯

我出生于湘中的古城湘潭,从除夕到元宵节,城中乡下都沉浸在龙灯花鼓、鞭炮焰火的欢乐气氛中。这里称“舞龙灯”为“耍龙灯”,“耍”者,即“玩”、“娱乐”之意。

龙灯的头,用竹片扎成,糊以彩纸,敷以彩绘,重达二十余斤;龙身分成十余节,每节为细蔑编的“竹筒”,龙头及每节皆安上木柄;从龙头到龙尾用长条彩绸连缀起来。舞时,一人持龙头,其余十余人分持龙身,只见巨龙回翔腾挪、蜿蜒波动,蔚为壮观。在龙头之前,往往有一人手持红绣球逗引,如龙戏珠。在湘潭乡下,还有一种耍禾灯(草龙)的习俗。当稻子扬花时,农民为祈丰收,会一连三个晚上耍禾灯。“禾灯有龙脑、龙身、龙尾,共九节或十一节。龙衣是用粗草绳绞织成的。每个龙节柄上捆有草把,可以插香烛……耍禾灯时,走前面的是打灯笼和放铳的”(鄢光润、冯先隆、彭墨亮《民间风俗六题·耍禾灯》)。

提起龙,中华民族的子孙就有一种自豪感,因为我们是龙的子孙。

但龙是一种神话动物,号称“鳞虫三百六十之长”,而形象又极不寻常,“角似鹿,头似驼,眼似兔,项似蛇,腹似蜃,鳞似鱼,爪似鹰,掌似虎,耳似牛”。关于龙的出处,似乎最早见于《太平御览》引《河图》曰:“舜以太尉即位,黄龙五采负图出,置舜前……章曰,‘黄帝符玺’。”这表明黄帝是受命于天。此后历代皇帝皆称真龙天子,龙成了王权的辉煌象征。皇帝的宫殿里,到处是龙的雕饰,身上穿的是龙袍。京剧中有《打龙袍》一出,说的是宋仁宗不孝,其生母李后命包公代打皇帝,包公不便以臣打君,脱下仁宗龙袍,以打龙袍象征责打皇帝。

古人认为龙是善变之物,能潜入水中,行于地面,飞上云天,所以《周易》中乾卦六爻取龙为象以明变化。“初九:潜龙勿用。”“九二:见龙在田,利见大人。”“九三:君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。”“九四:或跃在渊,无咎。”“九五:飞龙在天,利见大人。”“上九:亢龙有悔。”“用九:见群龙无首,吉。”

古代诗人关于龙的歌吟,随处

可见,龙充满着阳刚之力,呼风唤雨,推波助澜,威武雄壮。“龙翻瀚海波涛壮”(唐·韦庄《寄薛先辈》);“龙跃汤泉云潮回,龙飞香殿气还来。龙潜龙见云皆应,天道常然何问哉”(唐·王翰《答客问》);“赤龙停步彩云飞”(唐·曹唐《七绝一百零四首》);“龙行速如神”(宋·苏轼《古风》);“天风鳞甲动霜毫”(元·马臻《题陈所翁画墨色卧龙二首》)。

在中国古代的建筑、雕塑和绘画中,龙是一种常见的形象,从两个成语故事可见一斑,一个是叶公好龙,一个是画龙点睛。第一个故事说叶公为春秋时楚国人,对龙情有独钟,家具和室内装饰多采用龙的形象,连钩子和凿子都做成龙的样子,门窗、梁柱上都雕刻着龙,当真龙下凡来访问他,他却吓得慌忙逃走。第二个故事是说梁代名画家张僧繇,奉梁武帝之命,为金陵的安乐寺作壁画。他在壁上画了四条龙,张牙舞爪,栩栩如生,却不点睛。旁人问为什么,他说龙一画上眼睛就飞走了。听的人不信,张僧繇便给两条龙点上眼睛,果然风雷大作,龙便破壁腾飞而去。因此“破壁飞去”或“破壁而飞”,又比喻冲破束缚,实现理想。

耍龙灯作为一个传统游艺节目,不仅出现在盛大节日,一些隆重的庆典上也频频露面,重点工程的奠基或竣工,招商引资的开幕或闭幕……而全国农民运动会上,耍龙灯堂而皇之地成为一个体育比赛项目。

龙,在中国人的心目中,是力量和智慧的象征,是吉祥、幸福的征兆。



耍龙灯



谈古今

王开林:1965年出生于长沙市,1986年毕业于北京大学中文系,现供职于湖南省作家协会。已出版《站在山谷与你对话》《湘军百家文库·王开林卷》《纵横天下湖南人》《大变局与狂书生》等三十五部散文集和随笔集。还出版了长篇小说《桃木匕首》《文人秀》和人物传记《奇官罗崇敏》。2013年,复旦大学出版社隆重推出“王开林晚清民国人物系列”(六卷精装本)。作品被收入海内外四百余种散文随笔选集。曾获得“湖南青年文学奖”、“毛泽东文学奖”、“《青年文学》创作奖”、“《萌芽》文学奖”、“《十月》文学奖”等文学奖项。

## 做个堂堂好男子

明朝中叶,工商业发达,非农经济日益活跃,由此带来的变化相当显著。以唐伯虎的个案为例,他终身与仕途绝缘,凭借书画手艺和诗词功夫,仍可以活得游刃有余。

在《守贞记》中,唐伯虎写道:“全其天赋,不为众物所诱夺,确乎其不可拔,坚乎其不可乱,整不可紊,守夫天之所赋而不失。”这样的高手极为罕见,但毕竟没有绝种。他狂于士林,隐于民间,活出了真性情、真本色。他只喝“随缘冷暖开怀酒”,只下“懒算输赢信手棋”,“赢了我时何足幸,且饶他去不为亏”,“生涯画笔兼诗笔,踪迹花边与柳边”,“万事由天莫强求,何须苦苦用机谋?饱三餐饭常知足,得一帆风便可收。生事事生何日了?害人人害几时休?冤家宜解不宜结,各自回头看后头”。唐伯虎拥有这样的状态和觉悟,自定游戏规则,而非身不由己地憋屈在那些不许修改、不准校正的各类潜规则中闷闷不乐。谁说他不幸?不幸者另有其人。相比唐代诗人孟浩然“不才明主弃,多病故人疏”的怨天尤人,唐伯虎的精神状态岂不是要洒脱自在得多吗?

平日,唐伯虎倚坐在临街的小楼上。若有求画者携美酒、鲜花来拜访他,便呼朋唤友,酣畅终日,“醉则岸幘浩歌,三江烟树,百二山河,尽拾桃花坞中矣”。唐伯虎任性随意,但他从不苛求,也从不苟取。

唐伯虎反复强调“不炼金丹不坐禅”,但他晚年学佛,自号六如。这个法号取自《金刚经》,“一切有为法,如梦幻泡影,如露亦如电,应作如是观”,六种喻物皆难以坚久,以示执著大不可不。他自题画像的偈子《伯虎自赞》就显得韵味十足:“我问你是谁?你原来是我;我不认你,你却要认我。噫,我少不得你,你却少得我;你我百年后,有你没了我。”一位不朽的艺术家,他的寿命再长,也不如自己的作品和画像的寿命长,然而将二者摊开在广大无垠的时空中去细加辨识,其长短有无,则又毋庸纠结。

最不可思议的是,唐伯虎潜心研究过象数、律历、元虚、五遁、太乙等各类深奥的古书,在明朝中晚期刻印的《周髀算经》中,收有他对赵君卿、甄鸾等人勾股法数十条辨证,堪称精核。这位天才的画家、诗人,一度将兴趣的根须伸向玄学和数学,说奇怪并不奇怪,能够不断拓展自我边缘的心灵才是自由的心灵。

知命之年,唐伯虎赋《言怀》诗,仍然一如既往,远离“花”、“酒”、“神仙”字样:“笑舞狂歌五十年,花中行乐月中眠。漫劳海内传名字,谁论腰间缺酒钱?诗赋自惭称作者,众人道我神仙。些须做得功夫处,莫损心头一寸天。”自古以来,成仙者皆为平民,而无帝王,这是为何?因为帝王囊括万有,却不得自由。唐伯虎自称“天上闲星地上仙”,他在意的是有花有酒、无拘无束的存在感,以及心中良知灼然的“一寸天”。

唐伯虎的绝笔诗是:“生在阳间有散场,死归地府又何妨?阳间地府俱相似,只当漂流在异乡。”此诗另有个定本,前三句被修改得面目全非:“一日兼他两日狂,已过三万六千场。他年新识如相问,只当漂流在异乡。”定本确实更接近唐伯虎的性格和风格。

祝允明撰《唐伯虎墓志铭》,愤愤不平:“有过人之杰,人不敢而更毁;有高世之才,世不用而更摈。”抱怨何益?“见过其小,适见其隘。唐伯虎不必混迹官场,方能舒展才华;不复留意功名,方能做个堂堂好男子。”

在官本位的畸形社会,几乎人人尊权,个个慕势,纯良的书生很容易被异化为禄蠹。唯有当他们功名受挫,仕途绝望时,貌似废弃,实为成全。在劣币驱逐良币的世道,一位天才被低估或许就是被高看,被埋没或许就是被珍藏。其天性避开了斧斤的砍伐,幸运莫此为大。

## 东方红娘

东方红娘简介:专注婚介十五年,一直以来秉承信誉至上的发展理念,坚持实名认证登记,会员信息保密性强,经过多年创新经营,成功率已稳居同行业前列。

东方红娘双11特惠:即日起,单身朋友入会,500元/服务一年。

男:离异,66岁,1.7米,大学,有新房,事业单位退休,无负担。  
男:离异,52岁,1.74米,有车有房,孩随母。  
男:离异,29岁,1.75米,中专,天元区郊区,近期要征收,本人环卫处开车。

男:未婚,32岁,1.74米,本科,有高档房有车,国企分厂长,家境优。

男:未婚,28岁,1.7米,本科,有新房,铁路技术员,另经商,上进心。

女:丧偶,57岁,1.58米,大专,有房,干部退休,女已嫁。

女:离异,48岁,1.62米,本科,有房独居,有车,公务员。

女:离异,39岁,1.65米,本科,房多套,有车,公务员,有女孩。

女:未婚,31岁,1.62米,本科,有新房,事业单位,气质佳。

女:未婚,27岁,1.63米,本科,有新房,国企文员,家境优。

本婚介诚邀合作伙伴  
地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦1116号  
电话:22957018  
微信号:18932126168  
18673326336

## 觅缘

幸福俱乐部  
近20年品牌  
中国注册商标

戴碧蓉株洲红娘部  
茫茫人海我们为您提供一个美丽的邂逅! 我在等你!  
要求:有稳定收入,非诚勿扰

女:54岁,有单位,女儿在深圳已成家,有房17769339520

女:49岁,丧偶,1.6米,国企管理,有房,女儿18907332205

女:45岁,离婚,1.6米,银行上班,温柔大方,有房有车18907332205

女:未婚,43岁,1.58米,本科,老师,13387330115

女:离婚,37岁,1.63米,本科,公务员,漂亮开朗22336520

男:丧偶,62岁,1.68米,事业单位科长退休

女:已婚,有房22331520

男:离婚,53岁,1.78米,发过你基本信息与要求和喜欢的活动13387330115

(微信扫描)  
扫码可见更多优质单身信息

服务时间:9:00-21:00  
幸福热线:  
28118100

招募兼职与合作人  
13037334442  
戴碧蓉株洲红娘部  
0731-22331520

地址: 中心广场双银大厦7楼708 (电信大楼旁北京银行楼上)

请为我们的家乡点赞!

# 株洲蝉联“全国文明城市”称号



▲在我市,礼让斑马线开始成为大部分司机的自觉行为 记者 戴凜 摄



本报讯(记者 戴凜)2014年,株洲顺利通过“全国文明城市”评审,今年,株洲文明创建再次高分完成“国考”。昨天,中国文明网发布了第五届全国文明城市名单和复查确认继续保留荣誉称号的往届全国文明城市名单。经复查确认,我市继续保留全国文明城市荣誉称号。

“株洲此次仍以高分通过了全国文明城市复查。”市文明办工作人员介绍,全国文明城市是株洲城市形象的一张“靓丽名片”,是株洲对外知名度、美誉度的一个“金字招牌”。这块牌子来之不易,凝聚了全市人民多年以来的艰苦奋斗和辛勤付出,承载着建设富强美丽幸福新

株洲的梦想和希望。

今年以来,市创文办督查组继续对照全国文明城市测评实地考察的有关要求进行督查,我市还通过深入开展“十大文明行动”,进一步提高城市文明程度,提升市民文明素质,树立文明生活理念,不断增强广大市民的幸福感和获得感。

据悉,今年中央文明办按照城市进行自查、省级审查推荐、中央部委审核、组织复查测评等复查程序,启动了往届全国文明城市复查工作,严格依据中央文明办组织的网上材料审核结果和委托各省、自治区、直辖市文明办组织的实地暗访考察、入户问卷调查结果,提出对往届全国文明城市的复查建议,最终报中央文明委批准。

市文明办表示,下一步株洲还将继续推进文明建设再深化、上水平、提档次,为株洲经济社会发展提供强大精神动力。

## 民生资金用到哪了? 你可以扫二维码关注监督

我省“互联网+监督”平台昨上线运行

本报讯(记者 李卉 通讯员 纪宣)11月14日上午,我省省市县三级“互联网+监督”平台正式上线运行。市委常委、纪委书记赖馨正,市委常委、常务副市长何剑波在株洲分会场参加启动仪式。

市纪委相关负责人介绍,“互联网+监督”平台围绕“钱从哪里来、花到哪里去、干了什么事、效果怎么样、有没有问题”这条主线,将各类民生资金特别是扶贫资金的拨付、发放和使用情况全面公开,实现对每笔资金从上至下、从部门到农户到个人到项目的全程监督。群众可通过平台门户网站、移动APP、微信公众号等途径,足不出户地对民生、扶贫资金使用、发放情况进行实时监督,倒逼职能部门及时发现、纠正问题。

目前,我市“互联网+监督”平台建设正有条

不紊推进。全市已录入完成民生资金项目表1016条,资金来源表1304条,资金去向表1639条,项目发放表4432条,个人发放表3974917条,项目公示表199条,支出明细表10273条,共公开资金368625.66万元,按照省委、省政府的要求,做到了“全公开”,为全省“互联网+监督”并网运行提供了有力支撑。



## 想为学生提供校外教育场所? 现在起你可向教育部门申报

本报讯(记者 何春林 通讯员 王亚)记者昨天从市教育局获悉,我市出台了《株洲市中小学生校外教育场所管理办法(试行)》(下称“办法”),如果你有这方面资源,又想为我市中小学生提供校外实践服务,现在起就可以向教育部门申报。

中小学生校外教育场所大致可分为社会实践资源基地和社会实践体验站点两类。社会实践资源基地申报条件:有适合中小学生校外实践教育活动需求的场所、设施设备,能一次容纳至少200名学生开展有效学习活动;资源独特,有适合不同年龄学生学习的多样化课程、指导手册、视听资料(课件);有专门的负责联络协调的部门,有相对稳定的讲解员、辅导员、志愿者队伍;场馆设施验收合格,配有足够的安保人员,有安全制度与应急预案。

社会实践体验站点申报条件:有突出的主题内涵和教育意义;有独立法人、管理人员和主讲人队伍;有配套设施的参观展览场所;有较为完整详细的宣传讲解资料;有完善的管理制度,和安全保卫制度和措施,每年保证有一定经费投入。

## 来自清水塘,走进新天地 170人签订就业意向



11月13日-14日,“清水塘搬迁企业下岗失业人员招聘会”在清石广场举行。记者在现场了解到,此次参加招聘的企业大多为制造业、新能源企业,61家单位共提供了千余个工作岗位,170名清水塘搬迁企业下岗失业人员在招聘会上签订了就业意向。

(记者 李卉 刘震 通讯员 钟媛媛 摄影报道)

## 我市律师行业举行知识竞赛

近日,全市律师行业开展学习十九大和新党章知识竞赛,活动由市律协党委主办,10个党支部派出代表参赛角逐。市司法局相关负责人介绍,该活动将促使全市律师深刻领会新时代下律师行业发展的阶段性特征和发展需求,充分发挥律师的专业优势,在预防和化解矛盾纠纷、地方立法、担任法律顾问和依法履行好辩护、代理、法律职务等方面发挥积极作用。

(记者 李卉)