

我市文艺成果汇报展昨开幕 今明两天,名家赠画赠字

本报讯(记者 杨如)昨天,由市文联主办,市规划展览馆协办的“砥砺奋进促繁荣——株洲市文艺成果汇报展”在市规划展览馆开幕。

该展览分为“领导关怀”、“文艺成果”、“文艺活动”三个部分,以图片、实物的形式,集中展示我市文艺界自第六次文代会以来(2010年始)所取得文艺创作成果,鼓舞和激励我市文艺工作者奋勇争先,砥砺前行,为推动我市文艺大发展大繁荣,建设文化强市作出更大贡献。

昨天,展览还举办了作协主题活动,由我市知名作家签名赠书。今明两天,展览还将分别举办美协主题日、书协主题日活动,分别由我市知名画家、书法家现场创作作品并赠送观展市民。

市领导聂方红、杨胜跃参加开幕式并观看展览。



▲市文艺成果汇报展,吸引了很多市民 通讯员 谢子任 摄

新闻特写

400本株洲作家的新书 10分钟内被读者领完

本报讯(记者 杨如)昨天上午9点,市规划展览馆热闹非凡。聂鑫森、万宁等我市著名作家现场签名赠书,400多本新书在10分钟内被读者“一抢而空”。

“能领到聂鑫森老师签名的书,真是太开心了!”现场,很多市民的喜悦神情溢于言表。

参与赠书作家及作品分别是聂鑫森-《贤人图—聂鑫森短篇小说精选》;万宁-《纸牌》《讲述》;晏建怀-《帝国的慢性病:大宋美袍上的虱子》;管弦-《药草芬芳》;罗玉珍-《数星星的人》;贾雪萍-《不疾不徐》。

作家简介

聂鑫森:中国作协会员,曾任省作协副主席等职,曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“《北京文学》奖”,毛泽东文学奖等数十个文学奖项。

万宁:中国作协会员,省作协副主席,市作协主席,文学湘军新生代。在知名刊物上发表小说100余万字,曾获毛泽东文学奖。

晏建怀:中国作协会员,市作协副主席。

管弦:作家、研究员、教授。

罗玉珍:90后诗人。

贾雪萍:读读书吧吧主。



▲著名作家聂鑫森在签名赠书 通讯员 谢子任 摄



▲著名作家万宁在签名赠书 通讯员 谢子任 摄

新闻链接

近年来,13项重大文艺奖落户我市

本报讯(记者 杨如)昨天,记者从市文联获悉,近年来,落户我市的重大文艺奖项有全国音乐金钟奖、全国青少年舞蹈荷花奖、国际设计艺术金奖、《小说月报》“百花奖”、《人民文学》诗歌奖、《人民日报》征文金奖、全省“五个一”工程奖、湖南省文学艺术奖、田汉艺术大奖、齐白石艺术奖、毛泽东文学奖、张坚诗

歌奖、冰心儿童文学奖等。2010年以来,我市共举办四届炎帝文艺奖评选活动,共评出获奖作品262件,发放奖金156万元。截至目前,我市共有国家级文艺家会员303名,省级文艺家会员991名,市级文艺家会员5086人(不含团体会员),比五年前分别增加105人、301人、991人。

今明两天,名家赠画赠字

本报讯(记者 杨如)本次文艺成果汇报展将开展三大主题活动,除了昨天上午开展的作协主题活动外,还有2场主题日活动,等您来参加。

美协主题日

活动时间:今天9:30—11:30
活动内容:株洲市本土著名画家现场创作,赠送参观展览的观众。市民可凭参观展览时领取的赠画券领取(共20张,先到先得,现场随机抽取对应画作)
参与赠画的名家:周伟剑、施杰荣、钟佳期、黄宗平(每人作画5幅)

书协主题日

活动时间:明天9:30—11:30
活动内容:株洲市本土著名书法家现场创作,赠送参观展览的观众。市民可凭参观展览时领取的赠券领取(共25张,先到先得,现场随机抽取对应书法作品)
参与赠字的名家:楚石、彭卉轩、叶剑平、谭必清、陈军(每人作画5幅)

下列证件 声明作废

·株洲市石峰区惠惠红商店遗失11431463.08299877号湖南增值税普通发票

·王漾、赵玉蛟遗失60036046、60036009号湖南省株洲市地方税务局预收款专用凭据

·株洲品诚装饰工程有限公司遗失预留在华融湘江银行供销支行的财务印鉴章一枚

·中铨新材料有限公司遗失行政公章一枚

·株洲市联科工业设备有限公司遗失J552000189702号开户许可证正本

·赵利华遗失湘地税字430321198101287122号税务登记证书正本

·结谷门市场A1-1-13号夏清竹遗失湘国税登字420221460906571号税务登记证书正本;湘地税字420221460906571号税务登记证书正本;门面押金收据(金额12000)

·株洲县宏泰化工色料有限公司遗失430221000009180号营业执照正本

·芦淞区豪盟珠宝店遗失社会信用代码/纳税人识别号为92430203MA4LFMH5W5的地税税务登记证书正本

·株洲金马机动车修理有限责任公司遗失43020000056956号营业执照正本,湘国税登字、湘地税字43020418428094X号税务登记证书正本

·石峰区玉泉生态养殖场遗失430204600177683号营业执照副本

·邓春花、邹红波遗失30012196号湖南省株洲市地方税务局预收款专用凭据

·叶彬遗失200943030401号护士执业证

2晚2
8报8
8报8
3广3
5告5
3部3
99
66



谈古论今

王开林:1965年出生于长沙市,1986年毕业于北京大学中文系,现供职于湖南省作家协会。已出版《站在山谷与你对话》《湘军百家文库·王开林卷》《纵横天下湖南人》《大变局与狂书生》等三十五部散文集和随笔集。还出版了长篇小说《桃木匕首》《文人秀》和人物传记《奇官罗崇敏》。2013年,复旦大学出版社隆重推出“王开林晚清民国人物系列”(六卷精装本)。作品被收入海内外四百余种散文随笔选集。曾获得“湖南青年文学奖”、“毛泽东文学奖”、“《青年文学》创作奖”、“《萌芽》文学奖”、“《十月》文学奖”等文学奖项。

捏泥做玩具

在五十年前,我还是孩子的时候,家住古城湘潭雨湖边。雨湖的东北角,有一座石孔桥,叫和平桥。和平桥附近的泥土,特别粘,呈黄白色,俗称“白胶泥”。每当放学,或是星期天,邀约几个小伙伴,带着小铲子、铁签子,到那里去取泥。取泥像开矿一样,先扒去上面一层层的黑土,露出白色了,再打一个洞往里面挖,越是深处的泥就越白越粘。每人往往取一大坨泥,这种泥我们称之为“生泥”。然后用带来的小碗,舀了溪水来。在平平的桥面上,一人占一块地方,开始和泥、揉泥、摔泥,反复地进行,直到泥“熟”了。

在摔泥的时候,我们玩一种游戏,叫“炸地雷”,用一大坨泥,先揉成一个扁圆形,再将周围的“边”捏出来,成为一个“盆”;“盆”底朝天,托在手上;几个人一齐喊“一、二、三”,“三”字刚出口,我们高举的手掌突然翻卷过来,朝下砸去,“盆”面一接触到石板,便发出“嘭”的一响,由于空气被猛地压缩,“盆”底在响声中出现一个或几个小洞。谁砸得最响,便是胜者。

玩累了,我们便用熟泥做玩具,用小刀、竹片又是切削又是刮刻,做出手枪、坦克、汽车、小娃娃、锅、灶、碗、盆。我们最喜欢做手枪,做好后,晒干,用墨汁涂在外面,插在腰间玩“抓俘虏”的游戏,真是威风凛凛。

从出土的文物看,中国最早的玩具,便是泥玩具。因为泥土与人类的关系最为亲近,且取之不竭,用之不竭。先民在耕作之余,以泥土捏眼前所见的东西,寄托自己的感情,是一件很正常的事。“广大地区的农业生产活动决定了人们对土地的依赖,也引起了人们对泥土的关注。因此,泥玩具分布很广。泥土的可塑性、伸缩性为泥土造型提供了可能;泥土松散、活络的结构强度又对泥土玩具造型的形状、规模做出了限制。因此,泥玩具的造型必须简练、单纯,符合强度要求……泥娃娃、泥老虎、泥马、泥人、泥鸟兽一律造型简洁、轮廓浑圆、省却细节和棱角,神情与装饰的效果完全依靠彩绘完成。“三塑型,七分彩”的创作方法已成为泥塑工艺的客观规律”(王连海《对民间玩具图形的思考》)。

在泥玩具中,成为名品的有江苏无锡惠山山的“大阿福”,天津“泥人张”的泥人,河南淮阳的泥塑怪兽等等。

小时候逢年过节,有了“压岁钱”,常去小摊买这种泥玩具,因为它色彩鲜艳、造型夸张,且价格便宜。记得有一种泥公鸡,红红的冠子,翠绿的羽毛,金色的喙和爪子,而且在底部还安装了一个小竹哨,可以“嘟嘟”地吹响。

2007年夏,我去郑州参加第二届“小小小说节”的活动。老友孙方友(他是中国文坛写笔记小说的大家),特地送我一盒河南传统的“泥泥狗”,让我十分欣喜。

现在的孩子,已经很少去玩泥捏泥了。商店里有专门的“橡皮泥”出卖,染了各种颜色,可以任意去捏各种形状的东西。但那毕竟不是真正的泥土,在大自然中玩泥捏泥的巨大欢乐,他们是享用不到了。

可喜的是,一些儿童教育工作者大声疾呼:让儿童走向大自然,去亲近泥土。一些学校,也开始有意识地组织小学生,在沙滩搞“沙雕”,去乡村的砖坯场参观“扮砖”……其目的是让孩子们零距离地接触人类赖以生存的泥土,在一种游戏的氛围中,体会大自然对人类的恩赐,增加对大自然的由衷热爱!



捏泥玩具

攒什么

现在的孩子,谁都能攒上几件宝贝玩具,有的攒列兵,有的攒积木,有的攒贴纸,有的攒车模,有的攒芭比娃娃,有的攒变形金刚。如果你小时候什么都没攒,童年的记忆就可能沦为一只空盒子,怪可怜的。

四十多年前,我攒下一大堆纸板,五分之一为自己的手工杰作,五分之四为“南征北伐”的战利品。打靶纸,要选准角度,使出巧劲,两门功夫,缺一不可。课间休息或放学之后,小伙伴们三五成群,相约在操坪、禾坪里打上几局,通常我都是最终的赢家。我用软纸板可以赢别人的硬纸板,用软纸板可以赢别人的大纸板,他们不服气都不行。但凡游戏,只要涉及输赢,玩家就容易上瘾,何况小伙伴不断向我挑战,也激发了我旺盛的斗志。老爹见我总是找各种借口出门,天色擦黑才溜回家,一翻口袋,真相大白。他一怒之下,将我的“家底”掏空,搜出的纸板被悉数扔进灶膛,化为灰烬。受此重创,我的纸板“帝国”崩塌了,便转移兴趣,收集连环画,受限于财力,所获寥寥。

读大学时,我开始攒文哲哲新书,仅靠助学金的节余和少量的稿费,四年间,居然也购藏了二百多本书,真不容易。这个兴趣延伸至今,攒新书之外,还攒旧书,大有“绝交流俗因耽懒,出卖文章为买书”的态势,六千多册藏书已足以汗牛充栋,几年前,我还特意做了一份详细的书目,书名、作者、出版社、出版年月,均一目了然。攒书与攒纸版是不可相提并论的,攒纸版只供玩耍,只是争强好胜,攒书则能知古知今,养心养气,任它沧海横流,我的书房仍是一艘诺亚方舟,在喧嚣之中有安静,在浮华之外有淡泊。

如今的大学生没有了闲庭信步的余地,为就业操心早已变成他们的本能,攒钱买车、攒钱购房、攒钱结婚的愿景清晰如画。求知欲提前退下“王座”,这绝非幸事。问题还在于,许多人就算拼尽吃奶的力气挣钱、攒钱,仍逃不了沦为房奴的

命运,二十年、三十年的还款期足够漫长,它就像一条链子拴住手脚,想暂忘于心都难乎其难。年纪轻轻就名登“奴籍”,身陷围城,适见其弊,未见其利。

相比攒钱,年轻人更需要攒学识、攒阅历、攒情怀。一个人穷游过数省、数国,绝对比另一个人坐井观天要强得多。一个人坐过爱情、友谊的“过山车”,绝对比另一个人封闭自我要强得多。一个人清楚世事之后,小伙伴们三五成群,相约在操坪、禾坪里打上几局,通常我都是最终的赢家。我用软纸板可以赢别人的硬纸板,用软纸板可以赢别人的大纸板,他们不服气都不行。但凡游戏,只要涉及输赢,玩家就容易上瘾,何况小伙伴不断向我挑战,也激发了我旺盛的斗志。老爹见我总是找各种借口出门,天色擦黑才溜回家,一翻口袋,真相大白。他一怒之下,将我的“家底”掏空,搜出的纸板被悉数扔进灶膛,化为灰烬。受此重创,我的纸板“帝国”崩塌了,便转移兴趣,收集连环画,受限于财力,所获寥寥。

有些贪官污吏落马之后方始恍然大悟,原来攒贿赂只不过是攒刑期,可惜悔之晚矣。那些尚未落马的贪官污吏呢?果然闻风丧胆了吗?他们最想攒的是什么?应该是挣钱、攒钱,仍逃不了沦为房奴的

株百股份 ZHUBAI CO.,LTD 股票代码: 834898 嗨购狂欢季,特惠享当当,正品低价,就是可靠! 疯狂双十一,全城奔株百! 株百店 惠战双11 活动时间: 11月10日-12日