

A22

# 文艺

株洲晚报 副刊  
2017年11月03日 星期五  
责编:高玲 美编:刘昭彤 校对:单红



中国老游艺说趣

聂鑫森:中国作家协会会员,1978年调株洲日报社,直到退休。中学时代即开始文学创作,已出版小说、散文、诗歌、文史随笔、文化专著等近60部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“北京文学奖”、“萌芽文学奖”等40余次。写作之外,专心研习大写意花鸟画,曾在多家报纸、杂志刊发国画作品。

## 风车响哗哗

作者 聂鑫森

郭子昇在《北京庙会旧俗》中说:“风车是北京春节时独有的儿童玩具,过了春节就见不到了。”《旧都三百六十行·卖风车的》写道:“每当旧历年,厂甸及各庙会上,均有小贩挑筐售卖风车的。”刘叶秋《北京琐话·逛厂甸儿》也说:“风车是过年时,北京儿童喜欢买的一种玩具,用秫秸秆扎成架子,四边安上小圆轮,轮上各置小鼓,迎风摇动,小槌即敲鼓出声。”

这种作为北京儿童玩具的风车,到底是什么形制呢?风车是用秫秸秆作轴,再用秫秸、细篾片围成一个直径十几公分的圆圈,然后用染成各种颜色的窄纸条,把轴和圆圈粘接成一个风轮,风轮轴的另一端插上两块小方铁片。再用粘泥做一个铜元大小的鼓腔,糊一层有韧性的厚纸作鼓皮。把风轮和小鼓分别装在一个秫秸秆做的“日”字形架子上,二者之间用细绳绞住一根小竹棍,竹棍的一端搁在鼓面上,另一端与风轮轴上的铁片接触,风轮转动,轴上的小铁片拨动小竹棍,小竹棍的另一端即在鼓面上敲击。风轮被风吹得不停地转动,便发出哗啦、哗啦的声音。

“最小的风车只有一个轮子,大风车的架子有品字形、田字形、晶字形等多种,一架大风车可以装几十个风轮,大风一吹,响声震耳,很有气势。风车是北京春节的特有点缀,也是厂甸庙会标志之一,逛厂甸的归途,差不多人人都拿着哗哗响

的风车,使节日的气氛更加浓郁欢快。只要看到谁家门口插着风车,说明他家有人逛过厂甸了”(《北京庙会旧俗》)。

有的人家,还把风车拴在院子里的枣树上,夜深人静,风车哗啦作响,打破了隆冬的寂静,营造出浓浓的节日气氛。

但说风车只是北京独有的儿童玩具,则是不准确的。比如,在湖南就同样有玩风车这种游艺,只是风车的材质和形制有别,而且不仅是节日玩,平日也玩。

“有在一根横杆儿两端贴上方形小旗,横杆中间安一个轴,朝风吹来的方向一摆,横杆就飞快地转动起来。还有用手拿着风车飞跑,借风力的作用,使手里的风车转动起来。这种简易风车,易做,又好玩,宋元时期多是这种风车”(刘克定《风车》)。

小时候,我们还玩过另一种风车:“用一张方纸,从四角向中心剪开过半,再依次折角于中心,中心粘贴一个小胶圈,安上轴,也可迎风转动。这叫四角风车,现在多做这种风车”(刘克定《风车》)。

我曾在一篇旧日的散文里,为童稚时玩风车作了一首小诗:

自做风车笑语喧,  
迎风奔跑竞争先。  
如今双鬓星星白,  
梦里几回到稚年。



谈古论今

王开林:1965年出生于长沙市,1986年毕业于北京大学中文系,现供职于湖南省作家协会。已出版《站在山谷与你对话》《湘军百家文库·王开林卷》《纵横天下湖南人》《大变局与狂书生》等三十五部散文集和随笔集。还出版了长篇小说《桃木匕首》《文人秀》和人物传记《奇官罗崇敏》。2013年,复旦大学出版社隆重推出“王开林晚清民国人物系列”(六卷精装本)。作品被收入海内外四百余种散文随笔选集。曾获得“湖南青年文学奖”、“毛泽东文学奖”、“青年文学创作奖”、“萌芽文学奖”、“十月文学奖”等文学奖项。

## 一面之缘

作者 王开林

左宗棠目高于顶,一生傲然睥睨,能够入他法眼的大人物少之又少。林则徐任江宁波政使和江苏巡抚时,政绩卓著,与两江总督陶澍精诚合作,长达六年之久。后来他临危受命,出任钦差大臣,赴粤禁烟,更引得举世瞩目。左宗棠赞赏林则徐办理洋务的眼光和查禁洋烟的魄力。鸦片战争爆发后,朝廷惊慌失措,将林则徐革职充军,左宗棠感到异常悲愤。

道光二十八年(1848),林则徐结束了造成新疆的苦难岁月,恢复官职,就任云贵总督。当时,胡林翼任贵州安顺知府,向林则徐力荐左宗棠,称赞他“有异才,品学为湘中士类第一”,话说得满满实实,林则徐或许有点将信将疑。不巧的是,此前左宗棠已接受了陶(澍)家私塾的聘约,未能成行。

翌年冬天,林则徐告病还乡,途经长沙,泊舟江畔,派人送信到湘阴柳庄,邀约左宗棠前来一晤。左宗棠立刻启程,不知是心情过于激动,还是心里有些紧张,登舟之际,他在桥板上一脚踏空,顿时沦为落汤鸡,当众出糗,好不尴尬。林则徐打趣道:“此为君之见面礼乎?”左宗棠不乏急智,很会解嘲,便应声而答:“他人敬公,五体投地;晚生敬公,五体投水!”两人相视而笑。左宗棠更衣后,被引至客座。当时,林则徐六十四岁,左宗棠三十八岁;林则徐是封疆大吏,左宗棠是草野书生,年龄、地位均颇为悬殊,但这些差距丝毫也未妨碍两位忘年之交的竟夕畅谈。他们臧否人物,剖析时势,许多见解不谋而合。新疆的现状和前景显然是个重点话题。林则徐说:“西域屯政不修,地利未尽,以致沃饶之区,不能富强。”他又说:“终为中国患者,其俄罗斯乎?吾老矣,空有御俄之志,终无成就之日,数年来留心人才,欲将此重任托付……东南洋夷,能御之者或者有人;西定新疆,舍君莫属!”这番话字字句句如重锤实锤,敲打着左宗棠的心

坎,那穿越时空的卓识和信赖尤其令人惊异,须知,最终能够百分之百兑现的预言无疑是伟大的预言。这次见面,林则徐证实了胡林翼鉴人的眼光不虚,左宗棠确实是只可得一、不可求双的绝世奇才。于是他郑重其事,将自己在新疆收集的地图资料悉数赠给左宗棠。二十多年后,左宗棠挥师绝域,早已胸有成竹。尽管左宗棠与林则徐仅获一面之缘,仅得一夕之晤,但他受到林公的影响既深且广。他在陕甘总督任上,采取的政策是“不论汉回,只论良莠”,即脱胎于林则徐在云贵总督任上采取的“良则虽回必保,莠则虽汉必诛”的政策。他治理西北,禁种罂粟(称之为“妖卉”),禁运鸦片,也是秉承了林则徐在广东的禁烟宗旨。他在新疆指挥军队兴修水利、开凿坎儿井、种桑、种稻,都是听从了林则徐当年的建议。道光三十年(1850)冬,林则徐病逝于赴桂“救火”的途中。左宗棠骤闻噩耗,失声痛哭,撰挽联一副,寄达哀思:“附公者不皆君子,回公者必是小人,忧国如家,二百余年遗直在;庙堂倚之为长城,草野望之若时雨,出师未捷,八千里路大星颓。”国家有难,栋梁先折,左宗棠对此痛心疾首。直到暮岁,左宗棠仍以早年拜晤林则徐,并且得到后者的赏识为平生“第一荣幸事”。林则徐赠给他的那副亲笔对联,他一直视为瑰宝,上联为“此地有崇山峻岭茂林修竹”,下联为“是能读三坟五典九索九丘”。此联原为大才子袁枚集句而成,闻者皆讥谓他吹嘘太过,作者只好急吞深藏。林则徐手录此联,赠给一位尚居草野的晚辈,可见其赞赏之情排山倒海。左公一生行迹遍及江南塞北,总以此联随身,悬挂于斋壁、帐幕之上,怀人东洋夷,能御之者或者有人;西定新疆,舍君莫属!”这番话字字句句如重锤实锤,敲打着左宗棠的心

## 东方红娘

东方红娘婚介:专注婚介十五年,一直以来秉承信誉至上的发展理念,坚持实名认证登记,会员信息保密性强,经过多年创新经营,成功率已稳居同行业前列。

东方红娘双11特惠:即日起,单身朋友入会,500元服务一年。  
男:离异,66岁,1.7米,大学,有新房,事业单位退休,无负担。  
男:离异,52岁,1.76米,有房有车,孩随母。  
男:离异,29岁,1.75米,中专,天元区郊区,近期要征收,本人环卫处开车。

男:未婚,32岁,1.74米,本科,有高档房有车,国企分厂厂长,家境优。

男:未婚,28岁,1.7米,本科,有新房,铁路技术员,另经商,上进心。

女:丧偶,57岁,1.58米,大专,有房,干部退休,女已嫁。

女:离异,48岁,1.62米,本科,有房独居,有车,公务员。

女:离异,39岁,1.65米,本科,房多套,有车,公务员,有女孩。

女:未婚,31岁,1.62米,本科,有新房,事业单位,气质佳。

女:未婚,27岁,1.63米,本科,有新房,国企文员,家境优。

本婚介诚邀合作伙伴  
地址:株洲市中心广场(株百旁)福鑫大厦1116号

电话:22957018  
微信号:18932126168  
18673326336

## 晚报广告部

288811169

## 《株洲市地名管理办法实施细则》昨获原则通过

# 小区命名禁用“皇、帝、御”等字眼 “××花园”“××城”也不能随便叫

11月2日,市委副书记、市长、市地名委员会主任阳卫国主持召开市地名委员会2017年第一次会议,会议审议并原则同意《株洲市地名管理办法实施细则》(以下简称细则)。根据细则,以后将禁止采用××国际花园、××环球大厦等贪大求洋的小区名字。另外,地名命名拒绝“皇、帝、御”等字眼,一般不使用“中国”“国际”等词语。

副市长、市地名委员会常务副主任顾峰参加会议。

## 住宅区和建筑物等地名 不提倡以企事业单位名称作专名

根据细则,市区的道路、桥梁(含立交桥、隧道)等地名一般不以企事业单位名称(含商标)作专名或部分专名;住宅区和建筑物等地名不提倡以企事业单位名称(含商标)作专名。对于取名中存在的贪大求洋的现象,细则作出了限制规定。所命名的名称应与其使用性质及规模相符,一般不使用“中国”“中华”“全国”“国际”“世界”“环球”“亚洲”“宇宙”“湖南”“株洲”等词语,如需使用,应提供国家、省、市有关部门的正式批件。

根据细则,道路、住宅区和建筑物命名应使用简洁文明、含义明确的汉语词语,原则上由2-4个汉字组成,不含有字母、阿拉伯数字、标点符号等非文字性符号。同时,不得采用宣传封建迷信或者崇洋媚外、违背社会公德、庸俗低级趣味及容易产生误解或歧义的词语;不得使用“御”“皇”“帝”“朕”“玺”等有特定含义的词语;不得使用具有比较意义、可能贬低其他建筑物名称含义的数字、序数词或其他词语,如“第一、x号、xx地标”等。

## 小区叫××花园还是叫××城 将有一定的标准,不能混淆

小区究竟是叫××花园,还是叫××城,以后都将有一定的标准,不能混淆。细则明确,住宅区或建筑物可使用的常用通名包括:园、苑、厦、寓、墅、舍、庐、居、邸、湾、府、庭、台、楼、阁、榭、轩、筑、庄、里、坊、馆、公寓、小区、新村、城、中心、广场、山庄、度假村等,它们都有各自的要求。比如园、花园用以命名有相当的人工景点和绿地面积40%以上的住宅区;城特指封闭或半封闭式的具有商用、办公、娱乐等综合性多功能的大型建筑群,其占地面积应在4万平方米以上。

针对市区的住宅区和建筑物,细则规定开发建设单位(业主)或主管部门在确定开发建设项目,取得土地开发使用权后,应在办理发改委立项之前向市地名办提出申请。报建、广告、预售、产权证的名称都将使用经批准的标准地名,“大、洋、怪、重”的地名乱象将从源头得到遏止。

对本细则出台前已命名的存量地名,获得公众认可的依然沿用;对有违社会公德要求或造成公众使用不便的地名,经株洲市地名委员会研究后,逐步更名或销名。(株洲日报社全媒体记者 陈正明)

## 相关新闻

### “太子路”拟更名为“枫溪大道”

上述会议还听取了关于双拥路命名和双拥宣传有关情况汇报,审议并原则同意《清水塘科技生态新城道路规划命名方案》,将“太子路”更名为“枫溪大道”的申请。依据地名命名相关规定,经实地踏勘,征询道路沿线部分单位和住户意见,并经专家论证,芦淞区拟将“太子路”更名为“枫溪大道”。

(株洲日报社全媒体记者 陈正明)

## 参观“城管杯”职工美术作品展 阳卫国寄语文艺工作者: 要创作更多现实题材作品



本报讯(记者 伍靖雯 通讯员 城关 刘雅琪)城管队员为摊贩开设临时疏导点、发布“西瓜地图”、连同城管志愿者一起进社区清理“牛皮癣”小广告……这一幕幕场景被画笔与油墨定格,汇成正在市规划展览馆进行的“城管杯”职工美术大赛优秀作品展。“来自现实生活的作品最能打动人。”昨天,市委副书记、市长阳卫国逐一细看这些美术作品后表示。

此次“城管杯”职工美术大赛优秀作品展,共展出83件优秀作品,是从全市干部职工、艺术家、美术爱好者们参赛的165件作品中评选出来的。作画之前,许多创作者深入城管一线,进行了亲身体验、实地采风,积累了创作情感与素材。

阳卫国指出,广大文艺工作者要坚持深入生活、扎根人民,满腔热情地为时代讴歌、为人民抒怀,创作出更多现实题材作品。

◀参展作品 通讯员供图

## 特写 人民网称为瓜农设临时疏导点是“城管形象转变的经典案例”

这些珍贵的画卷,有不少取材于我市今年真实发生的“城管故事”,讴歌了城市管理工作人员的辛勤劳动与奉献追求。这其中,还有不少晚报报道过的事例。

比如今年7月16日,河北沧州市的瓜农吕振义等4人,为株洲城管送去“为民解难好城管,服务民生办实事”的锦旗。在此之前,天元区的城管执法人员自掏腰包

(记者 伍靖雯)

## 长株潭近期夜间出现重污染天 省环保厅提四举措治理

“根据气象预报,近期全省及长株潭地区仍将处于无风无雨状态,污染物扩散条件较差,受污染物排放持续累积影响,在夜间及上午将会出现重污染天气。”近日,省环保厅副厅长潘碧灵接受媒体采访时介绍,省环保厅已向长沙、株洲、湘潭三市政府发函,要求采取紧急措施有效应对大气污染,并提出4条建议。

减少工业企业大气污染物的排放,加强对工业企业的执法检查,对钢铁、水泥、有色、化工、平板玻璃等大气污染物排放大

户采取停产、限产、错峰生产等措施,减少污染物排放30%以上,露天涂装工序停产;加强扬尘控制,在城市建成区和城乡接合部所有土石方开挖、运输作业暂停夜间施工;

加强城市道路机械清扫、洒水频次,减少机动车污染控制,对冒黑烟等高排放车辆禁止进入城区道路行驶;

禁止秸秆、垃圾露天焚烧和露天烧烤。待城市空气质量达到优良后再取消应对措施。(记者 赵露)