

《运煤船搁浅湘江》后续

株洲航电枢纽放水 110多艘货船顺利过境

海事提醒:湘江进入枯水期,载重千吨以上船只慎行

本报讯(记者 何春林)记者昨天从市地方海事局获悉,1日中午开始,滞留在湘江株洲境内的110多艘货船顺利过境。目前,湘江株洲段已经进入枯水期,吃水高于1.6米(载重1000吨以上)的船只不要贸然通行。

湘江迎来枯水期 150艘货船被困

这几天,在湘江边散步的市民不难发现,湘江水位很低,一些水域还露出了河床,江面上停留了不少货船。

船主罗师傅说,上个星期,他从岳阳运煤到衡阳,行至株洲大桥附近水域时,由于水深不够,船只无法前行。在这里,还有其他船主和他的遭遇一模一样,由于无法前行,大家只好将船停在该水域。

“我们已经在船上吃住一个星期了,幸好1号中午已经顺利通行。”罗师傅说道。

市地方海事局负责人介绍,由于湘江目前进入枯水期,辖区局部航段水深约1.6米,属于枯水期,导致前一段时间约有150艘货船滞留在株洲大桥至株洲航电枢纽水域,“其中主要是一些排水量较大的货船。”

上游放水 已有110多艘船过境

上述负责人说,这些天他们一直在和省防指汇报情况,欣慰的是,前天早上8点左右,株洲航电枢纽开始放水,中午12时左右,航道水深达到了2.6米左右。从当天中午12点起,在海事部门的现场疏導下,滞留湘江株洲段的船只开始通航。

“截至当晚7点多钟,一共有110多艘船只顺利过境。”市地方海事局普石海事处负责人陈江平说,目前还有约40艘排水量较大、吃水过深的重载船舶滞留,当天的水深依旧无法满足其通行要求。



▲湘江已进入枯水期,前天上午,一艘运煤船在辰洲滩水域搁浅 通讯员供图

提醒 载重千吨以上船只慎行

记者了解到,1日是因为上游调水,航道水深才涨到两米以上。昨天起,湘江水位和航道水深又恢复了正常状态。

水文站的数据显示,这些天,湘江株洲段的水位在30米左右,比去年同期偏低。实际上,湘江株洲段从10月初以来,已经进入了枯水期。

陈江平说,目前湘江株洲段还有三个瓶颈,这三处也是船只滞留主要地,一是辰洲滩水域,此水域比较复杂,枯水期间船只容易触礁;二是株洲大桥通航孔水域,还有就是空洲岛下游引航道口门区水域,水

深都只有1.6米左右,载重船只难以顺利通行。

“我们建议载重1000吨以上的船只不要贸然通行。”株洲海事部门建议,这段时间,吃水高于1.6米的货船最好选择合适的水域抛锚等待合适通航时机,或者通过接驳的方式给货船减载后再通行。

市地方海事局相关负责人说,为了应对枯水期对过往船只带来的影响,他们每天会给湘江株洲段的船只发送航道水深、湘江水位等信息,建议运输企业和工矿企业及时查看,合理安排生产调度。

相关新闻

运煤船触礁,海事紧急施救3小时

1日早上,一艘湘衡机0559的货船途经湘江株洲境内辰洲滩水域时,不幸触礁搁浅无法顺利通行。

船老板说,他们是从岳阳过来的,当时载了1300吨煤,行至辰洲滩水域时,船员操作不慎偏离了主航道,结果触礁了。他们随后向海事部门求救。

市地方海事局普石海事处负责人陈江平说,接到船主求助后,他们立即赶往现场实施救援。

“当天早上8点航电枢纽开始放水,预计中午12点起迎来最佳通航时机,因为还有其他100多艘船等待

通行,时间上不能耽搁。”陈江平说,如果这艘搁浅船只不及时移出航道,将影响其他船只正常通行时机。

随后,海事部门调来一艘货船和一艘浮吊船。工作人员通过吊机从0559运煤船上挖煤,放到另外一艘货船上,通过接驳的方式,减轻0559运煤船的载重量。

经过约三个小时的紧急救援,0559运煤货船终于安全驶出辰洲滩水域,没有影响其他船舶安全通过该水域。(记者 何春林)

假合同骗取征收补偿款30万

6名嫌疑人被株洲县检察院批捕

本报讯(记者 李卉 通讯员 戴亮)近日,株洲县某村组组长刘某等6人因涉嫌诈骗罪,被株洲县检察院批准逮捕。“他们伪造承包合同,诈骗征收补偿款30万元。”株洲县检察院工作人员介绍,30万元到手之后,嫌疑人担心伪造的合同会被识破,就将30万元存了定期,约定一年之后再分配,但假的真不了,诡计终于败露。

涉案村组位于株洲县一园区边上,2015年,道路修好后,组长刘某估计很快就要进行征地拆迁了,为提高本组土地征收补偿数额,他组织召开了村民小组会议,决定全

组每人集资500元共计7.5万元,在本组山上种果树。

种完果树后,去年春天,组长刘某又召集村民小组会议,讨论搞假土地承包合同的事;由组上选取几人作为代表来承包本组的林地。会后,选出的几名代表草拟了《合同书》,主要内容为将土地承包给部分组民,租期20年,租金60万元一次性付清,合同签订时间写为“2014年12月30日”。

今年春节前后,刘某担心这份合同太假了,容易被识破,就将合同中“一次性付清60万元”改为“前十年租金30万付清”。

今年8月13日,在镇政府拆迁办工作人员与该组协商土地征收补偿的会上,刘某以这份假土地承包合同骗取了镇政府的信任。双方达成协议,补偿青苗费45万余元、向“承包人”补偿土地租金30万元,合计75万余元。

今年9月,株洲县国库集中支付核算中心向涉案村组和“承包人”指定账户支付了75万余元的补偿款。随后,该组将青苗补偿款进行了全组均分。刘某担心事发,将30万租金存为一年定期,打算一年后再分配,没想到很快就被举报,导致事情败露。

影市“淡季”不淡 进口大片不少,文艺小片可观

虽然每年的11月都是电影市场的淡季,但这个月值得期待的影片其实并不少。进口片包括今天上映的《雷神3:诸神黄昏》以及接下来的《东方快车谋杀案》《正义联盟》。喜欢看动作片的影迷,可以关注香港主创班底推出的《狂兽》。精致的小成本文艺片如《相爱相亲》《不成问题的问题》《嘉年华》等,也将在本月陆续上映。

动画片

《精灵宝可梦:波尔凯尼恩与机巧的玛机雅娜》
上映时间:11月11日
关注指数:★★★★☆

《寻梦环游记》
上映时间:11月24日
关注指数:★★★★☆

皮卡丘大电影《精灵宝可梦》的片名估计没几个人能记得住,愿意买票进影院的估计都是冲着皮卡丘去的。影片去年就已经在日本上映,口碑一般。选在“双十一”档期上映,和出品方之一阿里影业脱不了关系。阿里影业拿下了精灵宝可梦在华的衍生品授权。

《寻梦环游记》是皮克斯的第19部长片,由《海底总动员》《玩具总动员》系列的班底打造。影片主人公是热爱音乐的小男孩米格,但他的家族却有禁止学习音乐的传统,米格因此陷入梦想和亲情的巨大矛盾中。他意外进入亡灵世界,在家族先人的帮助下,米格踏上了寻找回家之路的奇幻历险。这次片方破天荒提前一个月就开放了媒体看片,看来对影片质量相当有信心。



引进片

《雷神3:诸神黄昏》
上映时间:11月3日
关注指数:★★★★☆

《东方快车谋杀案》
上映时间:11月10日
关注指数:★★★★☆

《正义联盟》
上映时间:11月17日
关注指数:★★★★☆

《雷神3》由塔伊加·维迪提执导,讲述雷神失去了强大的锤子,并被囚禁在宇宙的另一端。他必须与时间赛跑才能赶回仙宫阻止家乡的毁灭。仙宫的终结掌握在一个全新的超强劲敌手里——死神海拉。整个故事比较简单,风格仍是漫威擅长的搞笑路线,目前外媒对该片的评价比前两部要好,豆瓣上标记“想看”该片的用户量也相当可观。

二十世纪福斯推出的新版《东方快车谋杀案》,从导演到主演阵容走的都是明星路线。《加勒比海盗》系列的“杰克船长”德普饰演受害者,男主角波洛侦探的扮演者肯尼斯·布拉纳也是影片导演,他曾执导《雷神》和《灰姑娘》,被提名过奥斯卡金像奖和金球奖。鉴于原著故事太过经典,能否改出新意不好说,但单看演员的颜值也能够可以了。

《正义联盟》可能是本月最多人期待的一部大片,蝙蝠侠、神奇女侠、闪电侠、海王、钢骨等DC超级英雄首度合体,团队反派拯救世界。影片由扎克·施耐德执导,《复仇者联盟》系列导演乔斯·韦登加盟后期部分工作。从预告片来看,影片的动作场面火爆,看得人热血沸腾。

动作片

《狂兽》 上映时间:11月10日 关注指数:★★★★

《暴雪将至》 上映时间:11月17日 关注指数:★★★★☆

《追捕》 上映时间:11月24日 关注指数:★★★★

由《杀破狼》原班底联手打造的《狂兽》经过几次改档终于将与观众见面。这是一个在金钱诱惑下,兄弟相残、警匪相斗的故事。重案督察西狗(张晋饰)在荒废的渔村发现了偷运黑市黄金的歹徒江贵成(余文乐饰),警匪展开激烈的枪战。江贵成和手下想带着黄金逃跑,但汽车竟然发生爆炸,江贵成侥幸生还。他发誓查出幕后出卖自己的真凶,由此引发了一系列叛变、虐杀、逃亡的故事。影片由郑保瑞、黄柏高共同监制,香港新锐导演李子俊执导,是一部港味十足的犯罪动作片。

获今年第30届东京国际电影节主竞赛单元提名的《暴雪将至》,是新人导演董越的处女作,由段奕宏和江一燕主演。影片讲述上世纪九十年代的小城,百年不遇的暴雪即将到来,人心惶惶时发生了一起残忍的连环杀人案。保卫科干事余国伟(段奕宏 饰)渴望借此机会,展示自己的“神探”技能,成为真正的警察。影片前口碑还不错,而且,冲这两位主演,也值得一看。

吴宇森导演翻拍的《追捕》,由张涵予和福山雅治主演,影片已在今年的威尼斯电影节展映,但口碑非常一般。

文艺片

《相爱相亲》 上映时间:11月3日 关注指数:★★★★

《不成问题的问题》 上映时间:11月21日 关注指数:★★★★☆

《嘉年华》 上映时间:11月24日 关注指数:★★★★

张艾嘉导演的《相爱相亲》,聚焦一个家庭三代女人的爱情故事,风格还是走温暖暖心路线。影片已经开启了多个站点的提前点映,口碑不俗,不少观众称赞其“不说教、不煽情、不强行灌心灵鸡汤”,看来张艾嘉这次还是给大家带来了小惊喜。

去年让范伟拿下金马奖最佳男主角的《不成问题的问题》,终于要在大屏幕和观众相见。影片由梅峰担任导演和编剧,改编自老舍的同名小说,故事讲述1940年代的大后方重庆,在物产丰富却总是赔钱的树华农场,一场明争暗斗在新旧两个农场主任之间上演。

入围今年第74届威尼斯电影节主竞赛单元的《嘉年华》,近日又获得了第54届金马奖最佳导演和最佳女主角提名。影片在威尼斯放映后,收获一片好评,导演将镜头对准了处在边缘的女性,透过两个不同年龄段、不同成长背景下的女孩视角,讲述了一个女性青春成长故事。(据羊城晚报)