

株洲“马路地铁”市区开跑啦！ 发布4个月来已吸引70余城考察

□ 记者 戴凉



▲智轨列车在路上疾驰 记者 谢慧 摄

昨日,智能轨道快运系统技术与发展论坛在神农大剧院举行。发言专家分享了以智能轨道快运系统为代表的轨道交通装备科技创新及工程应用的新成果,并对智轨在应用中的一些热点问题进行了探讨。

4个月吸引70余城市前来考察

中车株洲所副总经理、总工程师冯江华说,随着城市交通通行压力日益增加,在构建城市公共交通体系的过程中,轨道交通因为具有运量大、准时、节能环保、安全舒适等特点,一直得到城市建设者的青睐。但有型的轨道建设过程中,由于周期长、成本高、灵活性差,束缚了中运量轨道交通制式的建设和发展。因此,中车株洲所通过融合创新,融合轨道交通节能环保大运量、准时等优点,以及公交车线路灵活成本低的这样优势,形成了智轨快运的系统。

冯江华透露,智轨列车今年6月在首次发布以后,短短4个月就吸引了国内70余个城市相关人员前来考察,也让澳大利亚、新西兰等地的海外人士青睐有加,纷纷慕名前来考察、交流。

冯江华还表示,为提升产品安全性能,接下来还要增加智轨列车自动防护和前后防碰撞的预警相关功能,同时还会实现声音、警示等主动安防功能,并在接下来逐步实现半自动驾驶和实现全自动运行。

路权将考验城市管理创新水平

冯江华认为,要让智轨列车“快”起来,路权是最关键的因素之一。他说,车辆在行驶过程中,要让它能够更好地独享路权,这样一方面保障了智轨列车的优先性,也能保障行驶的安全性。比如智轨列车车头的摄像头,分别对前后区域违规占用专用车道的社会车辆进行抓拍,再由交警进行处罚。还有就是信号上的优先权,即当智轨列车一旦接近路口,发出一个信号,信号灯就能亮起绿灯优先让智轨列车通行,这样也能提升智轨列车的平均速度。“因此要呼吁市民,不要违规占用智轨专用车道。”

“智能轨道交通运输模式对于株洲、韶关这样的城市和运量是可行的,但同时,智轨系统还有大量城市管理创新的事情要做。”中国城市轨道交通协会专家和学术委员会副主任李中浩分析认为,智轨列车毕竟只是虚拟的轨道,不能像地铁、轻轨一样具备专路权。比如路口信号给予优先权后,一旦被社会车辆占用,智轨列车还是无法快速通过。因此如何才能更好地保证路权,让智轨列车实现提速,也考验着城市的管理水平。



▲德国专家体验智轨快运系统 记者 谭浩瀚 摄

现场

演示无人驾驶时 乘客均未察觉

昨日下午,参加中国(湖南)国际轨道交通产业博览会的部分嘉宾,也试乘了株洲智轨列车,他们的总体感觉是:安静、平稳。

常德经开区招商局一位工作人员说,这次是专门来株洲考察智轨列车的,从体验来看,车辆起步非常平稳、安静,甚至察觉不出已经启动。在整个运行过程中,车辆的舒适度也很不错。

“座位好宽大,感觉自己都变瘦了。”一位女嘉宾笑称,乘车体验很不错,车内设施和BRT相似。还有电子屏报站显示,和地铁的感觉很像。

在昨日的试乘活动中,智轨列车还进行了一段无人驾驶演示。记者看到,驾驶员将控制系统调成自动驾驶模式后,驾驶员双手均可脱离方向盘。车辆能沿着地面的专用标识跟随行驶,整个驾驶过程非常平稳,而此时车厢内的乘客均未察觉。

ART智轨运载能力更大、通行速度更快,是否会改变未来的公交模式?冯江华认为,智轨列车作为一种新的交通制式,应该是会成为公共交通的一种补充。就像是目前一些城市运行的地铁和轻轨一样,与现有的公交并行存在。

相关新闻

智轨列车有望开进韶关

在昨日的论坛上,韶关市人大常委会副主任、轨道办主任梁韶灵表示,以“智能轨道快运系统”为核心打造的韶关市智轨项目,也进入了正式规划设计阶段,这也是以智能轨道快运系统为核心打造城市综合交通体系的首次尝试。

梁韶灵说,在考察中发现中车株洲所研发的智能轨道快运系统作为现代有轨电车的一种全新形式,非常适合韶关这样一个老工业城市的形态,这种模式为韶关轨道交通发展提供了新的选择。因建设周期短、投资小、编组调度灵活等特点,整个车型美观流畅,契合韶关旅游城市形象,也符合韶关城市提质提升的要求,可以作为韶关提升城市形象工程的一个支点。

日前,韶关市还邀请了中国工程院院士刘友梅等专家,对智能智轨交通系统进行评审。专家组认为,智轨列车符合韶关市公共交通规划,契合韶关旅游城市的经济特征,具有示范性、可行性和实用性,可缓解韶关市区日益严重的交通压力,提高韶关市交通方便可程度。

壹

父亲只有初中文化 母亲不识字 他找到堂弟来助阵

大二期间,熊树星曾经关注了一个微信公众号,后台有个答题类互动栏目,里面有1000多道关于诗词填空的题目,都是去掉半句,让答题者填另外一个半句。

熊树星把题目都答完了,而且基本全对。这个微信公众号后台记录了他的答题成绩,第二季《中国诗词大会》委托此公众号寻找选手参加诗词大会,他们找到了熊树星,正好临近期末考试,加上节目录制时间过长,熊树星没有参加。

后来,熊树星接受了《诗书中华》节目组的邀请,因为《诗书中华》的赛程比较短,而且是在清明节放假期间录制。由于节目组要求选手以家庭为单位参加比赛,熊树星不得不拉上一个亲戚“上阵”。

可是,他的父亲只有初中文化,母亲不识字,还有一个妹妹中专毕业在打工,已经好久没摸过书背过诗词了。他想到了正在上高中的堂弟熊子祥。

清明节假期,熊树星和堂弟来到上海,录制第一期《诗书中华》。熊树星最担心的环节是总决赛中八进四,赛制要求一人说一句,“因为堂弟的很多诗词储备是突击而来的,怕他临场发挥不好,我让他先说,然后我来接下一句,这样可以减轻堂弟的压力。”

高参加东方卫视《诗书中华》总决赛夺得总冠军,已过去3个月了。安徽师范大学大四学生熊树星这个名字还是会被学校的同学老师提起,不过,熊树星没觉得和从前有什么不一样,还是照常上课下课看书自习,目前正在备战广播电视专业的研究生考试。

“从小喜欢背诗,恰巧碰到了这样文化类的节目,有个机会就参加了,能夺冠真是一种幸运。”熊树星说,自己的诗词储备量大概有几千首,如果让他当场背出几首来应该问题不大。但是比赛赛制还是很有难度的,像“飞花令”,给出固定位置的一个字或两个字,让你说出能够一一对应的两句诗来,如果在限定的时间内答不出来,则会被淘汰出局,记忆容量、大脑搜索速度、心理承受能力,这些都必须要发挥到最大限度。

贰

喜爱诗词和戏曲 没事的时候就翻一翻 诗词选集

今年5月,在总决赛征战四强的“君子之争”中,面对“农民姐妹花”,熊氏兄弟一度以1:3落后,评委张大春老师指出对方抢答犯规,熊氏兄弟赢得一分,步步追赶,追成了4:3,赢得了冠军入场券,与俞旭、俞露父女一起进入“巅峰对决”。

对战刚开始,熊子祥因未能答出“月上柳梢头,人约黄昏后”是发生在哪个节日,不得不停止答题,留下熊树星一人继续比赛。但是熊树星没有因堂弟的“退出”而受影响,最终奋力一搏,夺得了《诗书中华》的总冠军。

熊树星小时候就喜欢诗词,没事的时候就经常翻一翻诗词选集,遇到喜欢的就背下来,还会把诗意词意弄清楚,对作者生平事迹、诗词格律、创作规则、节气习俗等都有所涉猎,日积月累,储备了很多诗词作品和文学基础知识。

“苏轼经历了那么多起起落落,从不抱怨,从不写怒语,写风景、写美食、写人情,无不妙观逸想、豁达自适。对于我这样一个‘任性’的人来说,未尝不是一种调和。”诗人当中,熊树星喜欢苏轼的旷达洒脱、王维的融融禅意。

除了热爱诗词歌赋,熊树星也时常听戏曲,他认为戏曲虽然不是当下流行的音乐,但是可以从中领略到传统文化的韵味和值得传承的价值观,加上优美的唱腔、久违的锣鼓梆子声,让人沉浸其中,未尝不是一种释放和享受。

好家风培养出 父亲是木匠母亲当清洁工

诗词冠军

叁

“父母平凡朴实的品格给了我 很多力量”

谈及父母的教育,熊树星充满感激:“我的父亲是踏实做事的木匠,平时话不多,小时候经常给我讲三国演义、水浒传里的故事。母亲因为小时家里穷没有读过书,现在在做清洁工,她经常嘱咐我要多读书,多学习。也许正是这种平凡朴实的品格给了我很多力量。”

节目中能看到的不仅是熊氏兄弟深厚的诗词功底,也展现了他们所具备的孝顺、礼让、谦逊等传统美德。决赛开始前,被问及身在乡下的奶奶是否知道他们参加比赛时,兄弟俩表示奶奶非常开心在电视里看到孙子,但奶奶看电视非常不容易,因家里没有装有线电视,只能去亲戚家看,所以自己“想要站得时间久一点,让奶奶多看会”。

前面的比赛中,熊氏兄弟对战年长的吴孝琰、吴健民父子时,抢答环节有一道经过提示后比较简单的题目,熊树星在按抢答器前特意看了他们,做出拱手的身姿,想给对方让给对方,成全老年人的心愿。正如熊氏兄弟在出场时吟的一句诗——“忠厚传家久,诗书继世长”,两人用行动把中华传统美德和诗词文化完美结合,用文风展现家风。

“我喜欢和别人交流,听别人讲述。”熊树星从小对于文字有种发自内心融进骨血的热爱,在他看来,当记者可以听到别人的故事,也算是增加了自己生命的宽度。

肆

“在诗词世界,任风再大,都 绕过我的灵魂”

熊树星曾担任学校大学生记者团副团长、校报编辑部学生编辑,还曾担任芜湖《大江晚报》的校园记者。3年来,他在各级媒体发表新闻作品近20万字。

“兴趣没有高低贵贱之分,哪一行做到极致都是人才。”熊树星觉得人活着快乐最重要,随心所欲不逾矩,心态平和,路过的时光都叫做岁月。

经历了诗书比赛的“洗礼”之后,熊树星兄弟俩都回到自己的生活中,在各自的人生坐标上继续前行。

今年9月,熊树星的诗词“助攻手”堂弟熊子祥升入高三了,因为学习紧张,常常早出晚归。经历过这次比赛之后,熊子祥也成了当地小有名气的“明星”,这大大激励了熊子祥的自信心,学习更加勤奋刻苦,成绩也在稳步上升。

近期,熊树星作为“守关团”成员,受邀参与浙江卫视《向上吧!诗词》的节目录制。在他看来,“诗词可以提升人生境界,拔高人生志向,希望更多的人能重读诗词,热爱诗词。徜徉在诗词的世界中,任风再大,都绕过我的灵魂。”

(据北京青年报)



▲熊树星(左)与堂弟熊子祥在比赛现场