

世界最大!“龙凤呈祥”糖画创纪录

非遗传承人龙泽宏两月前于株洲创作 长8.18米、宽1米,用了80多斤麦芽糖

□ 记者 何春林 通讯员 周鹏伟

近日,52岁的龙泽宏收到了一封来自世界纪录认证机构(WRCA)的认证证书(编号WRCI70915F)——他创作的“龙凤呈祥”糖画被认证为世界最大的平面糖画。

龙泽宏是谁?他为什么会创作这幅“巨无霸”糖画?这幅画与株洲又有何渊源?



▲今年8月,龙泽宏现场制作“龙凤呈祥” 记者 何春林 摄

画糖画31年,徒弟百余人 为非遗(糖画艺术)传承人

龙泽宏出生在常德,至今已画了31年糖画。他的爷爷和爸爸都是民间糖画艺人,平时在家务农,农闲时节就会挑着担子到外地做糖画生意,赚点外快补贴家用。龙泽宏从小对糖画耳濡目染。

高中毕业后,龙泽宏参了军,后来复原回到了老家。21岁那一年,他正式开始学习糖画技艺。由于没有绘画基础,龙泽宏必须从最基础的学起。他先是跟着父亲画一些简单的小动物,诸如蝴蝶、蜻蜓等,逐渐娴熟后可以绘制孙悟空、猪八戒等造型。

技艺不断提升的龙泽宏,此后成为非物质文化遗产(糖画艺术)传承人,在业内的名气也愈来愈大。他专职做起了糖画,儿子也加入进来,并在株洲方特欢乐世界有一个固定的糖画摊位。一幅小作品,他30秒内可以完成,稍微大一点的1分钟左右。

名气大了,慕名来学艺的人越来越多。截至目前,龙泽宏的徒弟已经超过了130人。其中还有两名华侨,目前一人在韩国首尔画糖画,一人在美国新奥尔良画糖画。平时,他们会通过微信群交流技艺并分享心得体会。

受邀参加糖果派对 创作巨幅糖画

今年8月,株洲方特欢乐世界举办糖果派对节日活动,龙泽宏受邀在现场创作了一幅以“龙凤呈祥”为主题的巨幅糖画。8月18日上午,伴随着音乐,他现场熬制糖浆,在观众围观下,给这幅糖画进行最后的“画龙点睛”工序。

记者了解到,这是一幅长8.18米、宽1米的巨幅糖画,画中分别是一只威严的巨龙和一只栩栩如生的凤凰,中间还有一个“火球”。一龙一凤围绕一轮红日翩翩起舞,画风流畅自然,颜色鲜艳亮丽。

“绘制它,我用了两天时间。”龙泽宏说,画糖画首先要熬制麦芽糖,为了这幅巨作,他熬制了三大锅,用了80多斤麦芽糖。绘画过程中,他一小勺一小勺地制作,凤凰的羽毛、龙的鳞片,一勺都不能马虎。

“最大的难处就是衔接处的画作。”龙泽宏说,小的动物、玩偶形象糖画,可以一气呵成,一勺糖浆就行。大幅糖画最难的地方就是衔接处,因为融掉的糖浆很快会凝固。为了保证整幅画作的统一性,他必须加快创作速度并掌控糖浆的温度。

以“龙凤呈祥”为主题 寓意株洲旅游事业 红红火火

龙泽宏说,这幅糖画以“龙凤呈祥”主题作画,寓意株洲旅游事业红红火火。在此之前,他查阅了一些资料,了解到国内还没有单幅超过8米的糖画,而糖画又是中国民间传统手工艺。为此,他将“龙凤呈祥”向世界纪录认证机构(WRCA)驻华申报中心申报为世界最大的平面糖画。

经过一个多月的审核,世界纪录认证机构最终向龙泽宏颁发了认证证书。10月9日,他收到了证书,证书内容翻译成中文为:2017年8月18日,中国株洲市的龙泽宏先生在株洲市方特梦幻王国创作了一幅“龙凤呈祥”糖画。糖画长8.18米,以糖为原料,耗时两天绘制完成。经世界纪录认证审核,“龙凤呈祥”糖画被认证为世界最大的平面糖画。

这两天,在株洲方特欢乐世界,龙泽宏经常被游客邀请合照留念。照片的另一个主角就是这幅精心装裱好的认证证书。



▲龙泽宏手捧认证证书 通讯员 周鹏伟 摄

对话

“传承非遗应结合市场”

记者:为什么选择在株洲开展糖画事业?

龙泽宏:我辗转国内许多城市,三年来来到了株洲方特。我觉得株洲这座城市开放包容,旅游事业也越来越旺,有利于非物质文化遗产(糖画艺术)的传承。我会在株洲长期干下去。

记者:一些非物质文化遗产逐渐失传了,很多年轻人也不愿意学。作为非遗传承人,你怎么看?

龙泽宏:非物质文化遗产要传承,应该结合市场。比如,我爷爷和父亲只是农闲时间画糖画,我现在则专职画糖画,我儿子目前也学会了画糖画,并希望把糖画作为事业拓展。糖画其实不仅仅是非遗,它也可以带来收入,这其实有利于传承。也正因为如此,找我拜师学艺的人越来越多。

新闻链接

世界纪录认证机构(WORLD RECORD CERTIFICATION,简称WRCA)总部在英国伦敦,为最早的世界之最诞生的地方,有着强烈的文化色彩,是全球顶尖的世界纪录认证机构,现已在美国、俄罗斯、中国、日本、印度等国家设立办事处。

世界纪录认证机构旨在通过认证各个领域的各项指标最高的世界纪录,来帮助人们发掘潜力并重新审视世界,推动和加快世界纪录文化传播发展,致力提升世界纪录保持者的关注度和知名度,打造核心文化。被认证的世界纪录将载入世界纪录大全史册。

一棵树西餐厅高薪诚聘行业精英

1、西餐师傅:负责西餐牛排、意大利、披萨、海鲜、甜品,小吃类产品制作。

2、服务员:女性,身高1.58米以上,年龄在18-28岁之间。开朗,热情,细心,有亲和力,沟通能力强。

有团队合作精神,有责任心、有服务意识。踏实,稳重,务实,积极向上,吃苦耐劳。有工作经验者优先。

有意者请联系林先生
电话:15526599999

30年来频繁性侵女明星 “奥斯卡操盘手” 被公司除名

愈演愈烈

好莱坞明星的多面反应

比起韦恩斯坦公司的严厉态度,好莱坞一众明星的回应,更加耐人寻味。

在性侵丑闻被曝出之后,不断有受害者出来发声。当地时间10月10日,安吉丽娜·朱莉和格温妮斯·帕特洛都公开声明自己曾受到骚扰。

格温妮斯·帕特洛和韦恩斯坦合作过《莎翁情史》,这部电影让她拿下奥斯卡影后。她公开透露自己22岁时,韦恩斯坦让她出演简·奥斯汀作品改编的电影《艾玛》,在开拍前,韦恩斯坦把手放在她身上,并建议去卧室进行“按摩”。

而安吉丽娜·朱莉则是在90年代拍摄《随心所欲》时,在酒店房间被韦恩斯坦骚扰,她说自己“从此再也没和他合作过,也警告了别人”,而他的这种行为在她看来,“在任何国家、任何领域都无法容忍”。

也有明星如与他合作过的演员兼好友乔治·克鲁尼与詹妮弗·劳伦斯,在声明中表示并不知晓哈维曾有过潜规则女性的行为。

而马特·达蒙和罗素·克劳则是被直接卷入到丑闻中,一名叫莎伦·沃克斯曼的女记者指出,自己在调查哈维·韦恩斯坦的性骚扰案件时,被领导要求停止,后来得知是马特·达蒙和罗素·克劳在背后施压。

朱利安·摩尔、凯特·温斯莱特、“大本”本·阿弗莱克、“赫敏”艾玛·沃森、詹姆斯·古恩等一众明星也都纷纷发声谴责哈维·韦恩斯坦,而其中言辞强烈影响最大的,无疑是发声进行谴责的“梅姨”。

沉默的好莱坞

韦恩斯坦性侵“公开秘密”

据《纽约时报》披露,过去三十年来韦恩斯坦因性骚扰行为,光是通过律师出面达成的私下和解至少就有八桩,虽然在不同程度上受到性侵害,但最终双方都达成了和解。韦恩斯坦响当当的名气也让这些女性在举报、诉讼的路上望而却步。

几乎每一个好莱坞演员,可能都产生过“跟着哈维有肉吃”的念头。冲着这个“奥斯卡操盘手”的金字招牌,无数演员和投资公司,或许就因他的赚钱能力,而睁一只眼闭一只眼。

此外争取诉讼的过程十分艰难,时间周期长,花销高也是让此事件始终沉寂的重要原因。许多娱乐、电影的媒体、记者与电影公司制作公司几乎是相生相息的关系,在利益链条的重压下,也不得不妥协。

但无论背后真相如何,这场轰轰烈烈的好莱坞丑闻风暴背后,折射出的是好莱坞的阴暗面,不平等的、现实的、充满丑恶交易和妥协的“沉默的好莱坞”。在韦恩斯坦性侵丑闻被曝光之后,twitter上一位博主rose mcgowan的这条推文获得近一万点赞:“好莱坞的女性,你们的沉默振聋发聩。”但她更受青睐的是另一条置顶推文:“女人们,继续战斗!” (据凤凰网)

近日,轰动好莱坞和整个欧美电影圈的哈维·韦恩斯坦性侵案闹得沸沸扬扬,卷起了一场好莱坞的深层风暴。

就在几天前,他还是被称为“奥斯卡操盘手”的金牌制作人,好莱坞著名的电影大亨。据不完全统计,在他参与过制作和发行的电影里,已经拿过累计300多项奥斯卡提名,最终捧回了70多座小金人。公开场合里,他还是女性的拥护者,曾获艺术和人道主义奖项。

然而,讽刺的是,近日,哈维·韦恩斯坦被曝出30年来频繁性侵女明星,让影迷以及好莱坞电影人、影星们大感震惊,也不断有新的受害者出来发声。

风暴起源

《纽约时报》长文 揭韦恩斯坦30年性侵史

这场丑闻风暴的开端,是《纽约时报》上周刊载的一篇长报道。

记者走访多位当事人,指控韦恩斯坦在过去30多年间,针对多名女性实行性骚扰、性恐吓。一石激起千层浪,数天之内,不断有女性受害者站出来,声讨韦恩斯坦的行径。

她们年龄大多处在20—40岁之间,都被以“试镜”或者很重要的会议为名,约到他下榻的酒店,被他要求进行某些“亲昵”的行为,比如观看他洗澡,或是在他赤裸时为其按摩。

这些受害的女性大多数是在他公司工作过的助手、员工以及合作过的女演员,包括知名女星罗丝·麦高恩(《惊声尖叫》)和阿什莉·贾德(《桃色追击》)。

在这么长的时间里,并不乏受害者出来指控韦恩斯坦,2015年,刚出道的女演员安布拉·巴蒂指控韦恩斯坦在其位于苏贝卡的办公场所对自己性骚扰,还引来纽约警察局的特别受害者司进行调查,但最后韦恩斯坦给了安布拉·巴蒂一笔钱,与其达成秘密和解,使自己免于起诉。

以工作之便性侵、私下和解,几乎成了韦恩斯坦和这些受害者们的固定模式,韦恩斯坦的行为在好莱坞和纽约被看作“公开的秘密”,但直到这次艾什莉·贾德等女演员公开发声指控,他的行为才被公之于众,引发轩然大波。

巨鳄垮台

被亲弟弟开除,向好莱坞高层祈求“别让我被炒”

报道刊出后,韦恩斯坦在《纽约时报》发表声明致歉,称“我深知过去与同事相处的方式造成了许多痛苦,我真诚地为此道歉。尽管还有很长的路要走,但我会努力改变自己。”他同时还宣称要“否认许多虚伪的指控”,起诉指控者诽谤。

然而,韦恩斯坦的倒台已经无法挽回,当地时间10月8日,他一手创立的鼎鼎大名的韦恩斯坦电影公司(TWC),发布了简短的董事会声明,宣布开除公司创始人、CEO哈维·韦恩斯坦,目前他负责的相关事务则由他的弟弟鲍勃·韦恩斯坦接手,而公司也面临改名。

韦恩斯坦本人开始无限期休假,他的团队关键成员丽莎·布鲁姆和兰尼·戴维斯相继宣布辞职,公司董事会中也有三分之一的人辞职。

据某电影公司男高管爆料,韦恩斯坦在被炒前几个小时,还给好莱坞高管们群发邮件,请求给他“治疗的时间”,“请不要让我被炒,如果整个产业能支持我,那就是我所需要的”。



▲哈维·韦恩斯坦