

# 骑士上演“老友记” 詹姆斯韦德再“合体”

伴随着杜兰特在上赛季加盟勇士,整个NBA联盟在追求超级强队的路上就已经越走越远。昨天,美国NBA自由市场最后一条大鱼韦德也找到了新的归宿,用一份1年230万美元的合同加盟了好友詹姆斯的骑士队。

“闪电侠”的到来,也让骑士队拥有了6名全明星球员的超豪华阵容。新赛季,骑士和勇士依旧是东西两个大区的主角。

## A 竞争对手 锁定勇士

根据美国媒体报道,韦德在与公牛商议买断合同后,曾接触过雷霆、马刺、热火等球队。但在老友詹姆斯的召唤下,渴望重夺总冠军的韦德还是选择了骑士。据了解,他与球队签订了一份1年230万美元的合同,再加上此前公牛买断他合同所获的补偿,韦德新赛季的薪水将在1800万元左右。

如此一来,韦德与詹姆斯算是在骑士完成了重聚,两人昔日曾在热火共同拿到了三枚总冠军戒指,如今他们将再次向奥布莱恩杯发起冲击。只不过这一次,他们要面对阵容极为强大的勇士。两支超级球队在新赛季的对决,注定精彩纷呈。

除这两队之外,雷霆、火箭、凯尔特人均在夏天进行了补强,在强队愈发强大的情况下,很多自身实力平庸的球队很难再有作为。

## B “后场MVP” 薪水才440万

我们不妨先看看骑士队阵容:詹姆斯、韦德、罗斯、科沃尔、乐福、小托马斯全部有过入选全明星的经历;詹姆斯和罗斯都曾拿过常规赛MVP;詹姆斯与韦德都拿过总决赛MVP;整个队伍中拿过总冠军的球员多达7名。这样恐怖的组合,历史上很难有球队可以比肩。

在小托马斯因伤要到明年1月才能复出的前提下,韦德将与罗斯组成骑士先发的“后场MVP”组合。两人在骑士的薪水加起来才440万美元,这样的超值价格,恐怕以前是不可想象的。

在能力方面,虽然都处于职业生涯中后期,但二人的突破和得分自不必说。唯一的短板是,双方均不是三分投手。在小球盛行,外线为王的时代,这多少会影响到骑士的外线命中率。

另外到明年季后赛时,骑士队偏老化的阵容也是一个短板,到时队中共有6名球员超过30岁,甚至没有一名25岁以下的小将。赛季漫长,伤病又不断出现,这样的年龄结构,还是有些令人担心。

## 韦德改穿9号球衣

据美媒体报道,最新加盟骑士队的德维恩·韦德将身穿9号球衣。

自从进入NBA之后,无论是在热火还是公牛,韦德一直身穿3号球衣。但是骑士队的3号球衣已经给了今夏被交易过来的伊赛亚·托马斯。

通过协商之后,韦德决定身穿9号球衣,而这是韦德在2008年代表美国男篮出征北京奥运会时所穿的球衣号码。

骑士队的9号球衣原本属于土耳其前锋奥斯曼,现在他把这个号码让给了韦德。这就意味着,奥斯曼将寻找一个新的球衣号码。(本报综合)



## 内马尔首次回应「抢点球」风波:过度炒作!

27日欧洲冠军联赛小组赛巴黎圣日耳曼3:0战胜拜仁慕尼黑后,内马尔首次公开对卡瓦尼“抢点球”事件发表意见,他认为目前他与卡瓦尼不存在任何误解,此前的一切都是过度炒作。

在王子公园球场取胜后,内马尔在混合区接受采访时说:“我们没有误解,是大家编出了很多故事。一些人根本不知道事情真相,还企图介入我们的私人生活、介入球队更衣室,结果就是过度炒作。”

后面的记者由于没有听到此前内马尔的声明,再次追问与卡瓦尼之间的摩擦,内马尔略带愤怒地说:“我已经说过了,人们说了太多根本没有或者不是事实的事情。”

赛后内马尔在自己的Instagram账号上贴出了与卡瓦尼相拥的照片。

今年夏天的转会市场上巴黎圣日耳曼斥资2.2亿欧元引进巴西球员内马尔,与此前在队中的乌拉圭前锋卡瓦尼以及随后到队的姆巴佩形成新“三叉戟”。但在本月18日巴黎圣日耳曼与里昂队的比赛中,内马尔与卡瓦尼争抢点球主罚权,引起媒体广泛关注。(据新华社)



▲卡瓦尼拥抱内马尔

# 醴陵陶瓷馆人气爆棚 开馆半小时销出200件瓷器

## 湖北小伙携手韩国陶艺家 “混搭”出不一样的陶艺展

本报讯(记者 伍靖雯 实习生 冯田)在昨天的展会中心,有一场特殊的展览:来自湖北襄阳的赵昕,和来自韩国的梁宽植,以“生命·创造”为主题,举办了一场中韩陶艺双人展。

今年35岁的赵昕,2010年毕业于韩国圆光大学造型美术学科,获博士学位。他和梁宽植于2009年相识,2011年在韩国成功举办了第一场双人展,今年得知醴陵将举办国际性的瓷博会,立即决定要来此地办一次不同风格的展览。

中韩陶艺手法相撞,会催生出怎样的陶瓷作品?昨天,两人介绍,为了此次展会,从今年7月开始,他们创作了《生命》《梦想&思念》两个系列陶瓷作品。《生命》系列的40多件作品,用现代科学的表现手法,展示生物萌育的状态,并将瓷器与金属、木头等各种材质碰撞搭配。

“中国是陶瓷的故乡,制瓷工艺传到韩国、日本,在当地也有不同的特色发展,但同源同根。希望通过这种‘混搭’的表现方式,展示不同的中国特色陶瓷艺术作品,展现亚洲地区陶

瓷文化的融通与创新。”赵昕说。

目前,两人在景德镇开设的朴陶廊,已经成为当地中韩日陶艺文化交流创作的地标。

这是他们第一次来到株洲醴陵,参观醴陵展区的精美瓷器后,赵昕说,他也希望能试试,将醴陵的釉下五彩瓷器和更为现代派的绘画相互融合、碰撞,没准能迸发更为奇妙的作品。

本报讯(记者 肖捷)国际会展中心2号馆内,73家醴陵参展企业在展位设计上都下足了功夫,一家比一家风格鲜明、夺人眼球,琳琅满目的展品更是令游客挪不动脚步,成为本次瓷博会上人气最旺的一大展馆。

作为醴陵本土知名企业之一,华联瓷业带来了他们近期最具代表性的16个系列、2000多件精美的日用瓷,其中“罗马假日”系列以其独特的设计在欧美市场大受欢迎,问世仅几个月,就已收获50万美元的订单。开馆才半个小时,已经有游客迫不及待地带走了200件瓷器。

而在与华联相隔不远的陶润实业发展有限公司展位上,董事长文智勇先生正亲自接待各方来宾,更有湖南著名主持人王燕、网红主播现场直播盛况。

“为了本届瓷博会,我们从去年就开始筹备参展了,这次带来了新研发的几十个系列、上千件产品。”文总介绍,历经14年发展,陶润已经在国际市场打响了“top collection”这块金字招牌,米其林餐厅、高岛屋、梅西百货、星巴克、迪士尼等都是陶润的长期客户,希望能借助瓷博会的东风,积极进军国内市场。



◀展览展销会现场 记者 谢慧 摄

## 泰国参展商大赞醴陵之美 “完全不输欧洲小镇”



▲泰国的马哈苏先生现场展示公司的陶瓷装饰产品 记者 肖捷 摄

本报讯(记者 肖捷)昨日,来自泰国的马哈苏先生带来了他们公司最新的陶瓷装饰产品——“莫赛克”。

“醴陵瓷博会是莫赛克在世界范围内的第一次登场亮相。”马哈苏先生介绍说,“莫赛克”是他们刚刚研发出来的一种家装艺术陶瓷,瓷片经过1200摄氏度高温烧成后,由工匠们拼接起来,再手工绘成色彩绚丽、风格独特的装饰画。最特别的是,这种“莫赛克”是目前世界上最薄的瓷片,厚度仅为1毫米,可以直接贴在已有的墙面上,风吹雨淋也不褪色,是一种新型的艺术家装材料。

马哈苏先生还表示,“我是第一次来中国,到醴陵之后,被醴陵的优美环境吓了一跳,那么干净整洁,完全不输欧洲国家的小镇,这令我对中国的印象大为改观。”

## 加拿大陶艺家想为“醴陵 colour”留下



▲加拿大雷菲力先生带来自己的瓷绘作品 记者 肖捷 摄

本报讯(记者 肖捷)在国际展区,一个身材高大的金发外国人被观展的人群团团围住,他用中英文夹杂的方式一边和游客交流,一边热情地与大家合影留念。

这位来自加拿大的雷菲力先生是位艺术家,曾在美国获得艺术硕士的学位。这次他带来的瓷绘作品,有很多就是在醴陵创作的釉下五彩作品。

雷菲力告诉记者,从1996年受邀在江西景德镇陶瓷学院做访问艺术家起,他和中国陶瓷打交道已有20多年,已是“半个中国人”。近年接触到醴陵釉下五彩瓷之后,他更是被美妙的“醴陵 colour”所吸引,经常来醴陵进行瓷绘创作。雷菲力兴致勃勃地展示着他在醴陵创作的瓷板画,不断称赞醴陵人美瓷更美,他还希望以后能有机会常驻醴陵交流瓷绘艺术。