



# 赞！我市精减90%基层证明 仅保留19项

## “证明你妈是你妈”等一系列“奇葩证明”成为历史

“证明你妈是你妈”等一系列让群众叫苦不迭的“奇葩证明”，将在株洲成为历史。9月27日，《株洲市取消的村社区及基层单位证明事项清单》和《株洲市保留的村社区及基层单位证明事项清单》正式发布。我市取消基层证明事项175项，仅保留19项，精减幅度达90%。

根据上级统一部署，我市于今年5月启动“减证便民”专项行动，为群众及基层单位进一步减负。市编办(市政府审改办)通过街道社区现场申报、12345热线举报、政务中心办事填报、网络邮箱随时上报等途径向市民征集办事、办证过程中需要开具的各类证明材料，并向公安部门补充了解基层派出所工作中需开具的证明事项情况，共收集各类证明事项500余项。

经整理、合并和剔除，共整理出各类事项194项。集中审核后，按照四个“一律取消”的原则提出取消意见，仅保留“涉及公共安全、关乎民众切身利益、群众生产生活必需”的证明事项。类似“生存健在证明”“父子、母子关系证明”“未就业证明”等奇葩证明全部取消，仅保留了“无犯罪记录证明”“失地农民证明”等19项证明事项。

今后，我市将依法依规对保留的证明事项清单进行动态调整，实行“清单之外无证明”；任何部门、任何单位，不得要求群众再开具保留清单之外的证明，真正实现让群众少跑腿、让基层组织减负。

(株洲日报社全媒体记者 沈全华)

# 想当空军吗？现在可报名

## 报名后须下月12日到二中初检

本报讯(记者 何春林)记者昨从市教育局考试院获悉，2018年空军招收飞行员工作正式启动。

根据相关文件，报考飞行员需要符合以下条件：我省高中毕业男生(应届、往届均可)，文理科不限；年龄不小于17周岁，不超过20周岁(1998年8月31日至2001年8月31日出生)；身高在164-185cm之间。体重不低于标准体重的80%，不高于标准体重的130%(标准体重kg=身高cm-110)；双眼裸眼视力C字表均在0.8以上，未做过视力矫治手术。无色盲、色弱、斜视等；平静血压不超过138/88毫米汞柱。另外，高考总分达到湖南省一本录取控制分数线。

今年我省空军招飞工作主要分初选、复选、定选三个阶段组织实施，将在2018年7月上旬结束。空军招飞局还将根据

教育部、公安部、军委政治工作部下达的招收飞行员计划，待学生到空军航空大学报到后，择优选拔高考成绩优异、身体条件合格的学员进入北京大学、清华大学、北京航空航天大学按“双学籍”模式培养，注册空军航空大学和普通高等学校“双学籍”，享受军队院校航空与飞行指挥专业学员相关待遇。

今年初检时间为10月11日至10月19日。即日起，学生可以到空军招飞局官网下载表格报名，也可以向所在学校班主任咨询，进行报名。

我市报名的学生初检时间安排在10月12日，初检地点在二中。参检学生必须当天上午8点30分前到达学校，需要携带《空军招飞报名表》(空军招飞网可下载)和身份证，没有身份证的可带户口簿，不需要空腹。

昨日，记者在天元区声色艺术工厂二楼的布谷映像摄影工作室，见到了摄影师杨书波。这个1988年出生的小伙子，来自湖南凤凰，身材单薄的他说话很斯文，一双演员陈坤式的大眼睛透着温和与灵气，两撇小胡子则充满了文艺气息。

“今年6月，我的儿童摄影工作室正式营业，算是圆了我多年的梦想吧，而且我很喜欢株洲这座城市，繁华但不算太拥挤，生活节奏不快不慢，我觉得很舒服。”杨书波说，自己为了学摄影“北漂”又“沪漂”，只为了做自己想做的事情，一腔热血。如今，他终于在株洲这座城市，找到一方天地，能够让梦想舒展开来，让生活也沉淀下来。

# 酷爱摄影，追梦帅哥“北漂”又“沪漂” 来株开店，以工笔画风创新儿童写真

## 一组纪念911事件的作品，让他下定决心去北京学摄影

“我也不知道是什么原因，从小就特别喜欢那些有画面感的东西，对审美也特别敏感。”杨书波说，在他的童年，并没有接触到照相机，也没有可以学习摄影的地方，但因为对好看的照片感兴趣，他四处收集有关摄影的书籍、杂志。

“小学的时候，我就特别喜欢法国人文摄影家布列松的摄影作品，他的父亲拥有一家纺织厂，母亲的家族则世代经营棉花，但他特立独行，只对摄影感兴趣。他喜欢拍人物、事件，是现代新闻摄影之父，35毫米照相机的最早使用者之一。”杨书波说，偶像布列松的成长经历，让他明白，对于摄影的热爱是一种与生俱来的无意识审美，只要自己坚定地顺着内心走，就能找到自己的梦想世界。

“最触动我的还有摄影大师斯蒂文·梅塞尔纪念美国911事件的作品《危险国度》，他的照片充满了故事性和冲击力，我当时在杂志上看到后非常震撼，下定决心做一个摄影师。”杨书波说，带着对摄影的一腔热情，2009年，他在朋友的引荐下，决定去北京跟随一位叫王进的摄影师学习，“那时候的我就像一个赤脚追梦的孩子，不管不顾，借了路费就去了，学习的一年，我几乎没有收入，靠家人接济，住没有窗户的地下室，吃最廉价的食物，生活艰苦但能学习摄影，真的特别快乐。”

## “沪漂”执着于个人理想，快吃不上饭才拍摄商业片

2011年，杨书波跟随一个摄影团队去了上海工作。“为了生存，摄影团队接的比较多的是商业广告片，拍服装、拍模特、拍奢侈品。”杨书波说，那时候的自己，是一个把摄影当成信仰、没有太多现实感的人。

“在上海的几年，创作的欲望特别强烈，拍了很多很锐利、个人风格很强的作品，这些几乎都是自费的，快吃不起饭的时候，我就去拍商业片。”杨书波说，自己是一个特别理想主义的人，后来他才知道自己拍的那些作品在别人看来太过于“稀奇古怪”，“这些年，随着生活阅历的丰富，我慢慢想明白，其实摄影师有两种，一种是表达自己，一种是记录社会，其实最重要的是你在画面中讲了些什么，而是你能不能用镜头和观赏者沟通。摄影除了审美，还需要捕捉一些温度，一些情感。”

## 来株洲开工作室，想拍细腻有温度的儿童写真

2014年，曾经和杨书波一起北上学习摄影的朋友在株洲为淘宝店拍摄宣传图，杨书波也常常来株洲接一些活。“那个时候也在大城市漂泊5年多了，回到湖南有一种很强烈的亲切感，我也特别喜欢株洲这个城市，就在这边安了家，想做自己的个人摄影工作室。”杨书波说。

“也许是以前我的摄影审美比较古怪凌厉，现在反而更喜欢拍一些比较有温度的东西，这也可能和回到湖南后的心态转变有关吧。”杨书波说，对于摄影工作室的主营方向，他设想了很久，直到有一次他去朋友的儿童摄影馆观摩，发现株洲这边的部分儿童摄影比较刻板化，缺乏细腻感和创意度，“我感觉摄影师和儿童的互动也很有意思，因为儿童是最自然的，这种质朴感能带给我很多灵感。”

今年6月，杨书波的布谷映像摄影工作室正式营业，他主推的中国工笔画风格的儿童摄影，受到了不少客户的欢迎，“我看中国古代的画卷中，儿童的肖像总是充满童趣，又有一种诗意的美感，来我这边的很多家长都挺喜欢这样的风格，我也和不少客户成为了朋友。”



▲杨书波夏荷儿童摄影作品 受访者供图

### 对话

记者：你认为儿童摄影最应该抓住的亮点是什么？

杨书波：简单、真实、自然、细腻。我认为孩子生来就有美和灵气，不需要太多的修饰，在我的一些作品中，孩子没有化妆、穿着简单的衣服，不需要刻意扮成熟而失去童真的气质。

记者：一张中国古风的儿童摄影作品，后期处理占到多少比重？

杨书波：百分之七十吧，古风照片的基本要求是细腻，一般一张照片后期需要精修一两个小时。

记者：未来想尝试什么样的改变？

杨书波：摄影既是技术行业，也是创意行业，最重要的是要永远保持一颗好奇心。未来我想尝试的方向是儿童3D摄影，拍摄一些可以动的，有立体感的摄影作品，而不是只停留在平面上。还有写真去相册化，可以用一些艺术品代替相册，相片可以是工艺品素材，而不一定只能做成相册。

(记者 胡婉玲)



YIDU REAL ESTATE

# 情满中秋 喜迎国庆

亿都房产祝全市人民国庆快乐、中秋团圆！

亿都 新天地 NEW WORLD  
VIP LINE 0731/ 2221 6222

铂金中心 PLATINUM CENTER  
VIP LINE 0731/ 2865 6888

漫城 MANSION  
VIP LINE 0731/ 2221 6677

盘龙公馆 PANLONG MANSION  
VIP LINE 0731/ 2221 2225