

全力保障公交优先 “智慧株洲”平台将“盯紧”公交专用道

本报讯(记者 戴凇 通讯员 郭力嘉 殷滋)昨天,我市启动“公交出行宣传周”活动。副市长何朝晖登上T60路公交车,听取乘客的乘车感受和意见。记者获悉,下一步,我市将利用“智慧株洲”加强对公交专用车道管理,严控社会车辆占用。



▲何朝晖(右)乘公交车了解我市公交运行情况 记者 戴凇 摄

全力保障 公交优先策略

“乘坐公交出行感觉怎样?”昨天上午,何朝晖登上一辆T60路公交车,他并没有找位置坐下,而是和乘客攀谈起来。

来自衡阳的大学生小刘回答说,株洲的公交车很舒服,服务也不错,比很多城市公交都要好。

在车辆行驶过程中,何朝晖还发现有很多社会车辆占据公交专用车道行驶,使得公交通行不畅。他表示,我市还要尽快落实公交优先的发展策略,让公交车跑得更快、更畅通,让市民出行更便捷。下一步,我市要利用“智慧株洲”平台监控设备,加强对公交专用车道的管理,对违规占用专用车道的社会车辆采取相应措施。

多元化绿色出行实现互补

据了解,2017年“公交出行宣传周”活动的主题为“优选公交 绿色出行”,活动时间为9月18日至24日。9月22日,我市还将开展无车日活动。

市公交总公司总经理肖长江表示,目前,我市新能源公交车比例在全国居领先水平,城市公交IC卡实现长株潭互通。通过升级智能公交、开通“手机公

交”查询系统等措施,使公交服务保障能力逐步提升。同时,共享单车和传统有桩单车优势互补,共同组成城市慢行系统。ART、BRT快速公交体系也正在加紧建设,多元化的绿色出行方式相互组合,节约资源、保护环境的绿色交通体系不断完善,“优选公交、绿色出行”的影响力和吸引力不断增强。

新闻链接

网友点赞株洲公交

日前,国内一知名公交类微信公众号举办了“最美城市公交”评选,在湖南省的投票排名中,我市目前仍以66%的支持率排名第一,不少网友在留言中为株洲公交点赞。

◎**@谷初:**株洲公交好。因为株洲公交不但车美路美,而且人更美。看!经常有公交车机扶老人上车,招呼有困难

的乘客坐好,拾金不昧的更是不计其数。

◎**@相聚是缘:**最美公交,唯我株洲。节能环保电动公交由我株洲开发研制,株洲也成为全国首个“电动公交城”。

◎**@惬意:**株洲公交收费利民,司机也很有修养。今年9月1日起,公交实施投币2元,办卡1元的收费标准,我全力支持。可能有些人觉得麻烦,但我认为用卡很方便也很卫生。

好消息 好消息

每逢佳节倍思亲,月圆人不圆!单身国庆中秋长假旅游报名中……(凭军官证,本科以上学历,教师资格证优惠200元)

感情修复 形象打造 精准匹配 保密性强 量身定制活动,婚恋咨询 一对一解决方案,每月一次不同主题觅缘邂逅日活动,7分钟交友,一条龙为您的幸福保驾护航。

99元

女:26岁,1.58米,医院上班,漂亮大方
女:32岁,硕士,教师,纯真懂事
女:44岁,教师,1.60米,有车有房
女:36岁,1.65米,医生,清秀大方
男:28岁,硕士,1.73米,银行上班,留学归来
男:35岁,本科,公务员干部
男:40岁,未婚,公务员,有车

服务时间:9:00-21:00 感情倾诉热线: 28118100

株洲金牌红娘 张姐 22331520 唐姐 2233652 个人微信: 13987330115 觅缘公众号: z228118100 招聘兼职与合作人 13037334442

中心广场双银大厦7楼708(电信大楼旁北京银行楼上)

又推两部给力新作:散文集《讲述》、小说集《纸牌》 作家万宁:顺着情绪向前奔跑

日前,株洲作家、中国作协会员、市作协主席万宁又推出两部新作——散文集《讲述》和小说集《纸牌》,引发广大读者、粉丝关注。这两部书是万宁近年来所写散文、小说的合集。《讲述》讲述喧嚣人世中的闪耀与昏暗,体悟刻在骨肉里的重聚与别离;《纸牌》既写纸醉金迷的物质世界,又写波澜静溢的心灵世界,素面朝天里有着撕裂人心的震撼。

名片

万宁,女,湖南岳阳人,中国作协会员,省作协副主席,市作协主席。1991年开始发表文学作品,在《人民文学》《当代》《十月》等刊发表中短篇小说100余万字,著有《忙来忙去》《今夜有约》《流逝的花样年华》《走进清华》《麻将》《纸牌》等作品集。曾获毛泽东文学奖。



访谈

“写作忠实于内心”

记者:很多人读您的《讲述》,最大的感受是真诚,请谈谈这背后的故事。

万宁:每个人都有对这个世界的看法,对我而言,唯有用文字的形式,从容且坚定地讲述。这种写作是快乐的,忠实于内心,不用去取悦谁。

我喜欢写故事。我写人写事时,一抬头仿佛能看见那些人物与场景,平常记下的细节,这个时候会跑过来。这些讲述是真实的,并且真诚。这里有行文的态度,有对生命的理解,对世界的关注,对苦难的悲悯,也有对万事万物彼此间的回应。

《讲述》漫散着人间烟火的气息,非虚构地记录着世俗生活,温婉地体谅各种状态各类群体,带着真诚,坦言自己的观点与来自内心的种种感受。一直没明白内心号“雨淋杆叶”为啥有那么多默默等候的“铁粉”,直至他们留言:作者是真心讲述,我们喜欢。如此简单,那么,我就继续讲述。

记者:《纸牌》中的七个震撼人心的故事,您在动笔之前,就确立好情节及人物性格了吗?

万宁:说实话,我在写小说的多数时间里,是茫然的。我不知道要把小说中的人物写成何样。只是写时,我忘了顾忌,会通过小说里的人物,表达我的意愿、喜好和对世界的看法。

一篇小说,或许仅仅源自一句话,这话会久久盘桓在我心里,或是向更深层次延伸。于是,有关细节就像听到号令一般集结到脑海里,故事的车轮会在这些细节中起伏,虚构的人物会在某个特定的时刻活过来。同时,我也会被他们牵引,走进那个虚拟又现实的生活场景中,与他们一起悲苦和欢笑。写作过程,更多的是激情与想象,而文字的推敲、文本的结构却很少考虑,只是顺着一种情绪向前奔跑。

记者:多年来,您一直坚持写作,出了很多作品,如此高效,又如此出彩,是怎么做到的?

万宁:我的小说一直跟随我心,用心写作是我唯一的方式。我不着急写,潜伏在各类人群中,与他们为伍,喜他们所喜,叹他们所叹,总有人愿意对我讲述自己或是他们家族里的故事,这是个神奇的过程。某类人的生存状态以及生活态度,甚至最隐秘的内心,在那一刻我能真实地触摸到。日子过去很久,如果此人依然幽灵般在眼前游荡,我便决定把他种植到我的小说里,让他枝繁叶茂,让他生动、敏锐地存活在文字里,散发出时代的气息。

读者反馈

这两部书让我读到了不一样的万宁

赵先辉(株洲日报社党组书记、社长):

拿到这两本书后,一直在看,中饭都忘记吃,一直看到下午。

先是看散文集《讲述》,觉得其内容和人物更真实地反映了生活。读来很亲切,体现了我们这一代人的生活历程。语言也很真诚,娓娓道来,很多细节也都是熟悉的。

透过这两本书,我看到一个不一样的万宁。从她的出身及家庭来看,原以为她笔下描述的是上层社会及小资情调,但读后才发现,她用细腻、从容、洞幽烛微的笔触描写现实生活,把人性斑驳、人情世故、社会百态恰到好处地表达出来了。

万宁既有慧眼,又有一颗剔透的心,对细节的描述独到而敏感,很多人有这样的感悟,但不一定能写得出来。

书中贯穿着乡愁与回忆 充满着温情与爱心

余意明(株洲日报社全媒体副文艺部主任):

这个时代,书籍泛滥成灾,开卷未必有益。万宁的《讲述》无疑是一本值得一读的好书。这本散文集,虽然题材繁杂,包罗万象,但全书贯穿着一种乡愁与回忆,充满着温情与爱心。

《讲述》从天上飞的写到地上跑的,从动物写到植物,更多的是写人,有亲人,有朋友等等,这些交织起来,构成她“心灵的故乡”,是她灵魂安放的地方。她在慢慢地回忆、打开。

记者:多年来,您一直坚持写作,出了很多作品,如此高效,又如此出彩,是怎么做到的?

万宁:我的小说一直跟随我心,用心写作是我唯一的方式。我不着急写,潜伏在各类人群中,与他们为伍,喜他们所喜,叹他们所叹,总有人愿意对我讲述自己或是他们家族里的故事,这是个神奇的过程。某类人的生存状态以及生活态度,甚至最隐秘的内心,在那一刻我能真实地触摸到。日子过去很久,如果此人依然幽灵般在眼前游荡,我便决定把他种植到我的小说里,让他枝繁叶茂,让他生动、敏锐地存活在文字里,散发出时代的气息。

(记者 杨如)

市十三中:教育的沃土滋养成长 成长的硕果回馈教育

伴随着刚刚过去的教师节带来的满满职业幸福感,市十三中11名教师再次迎来教书育人路上无比荣耀的时刻。肖寒瑶(语文)、陈健(数学)、柳芳(英语)、阳其保(物理)、李桂容(政治)、欧帽辉(历史)、江治英(地理)、罗新忠(体育)和黎建强(信息技术)、李思(音乐)成功入选为株洲市第七届市级学科带头人,学校市级学科带头人名单名列株洲市城区高中第二,学科覆盖率居株洲市城区高中第一。文美胜老师荣获株洲市2017年“百优名师”的殊荣。

取得这样的成绩,正是因为有市十三中这片沃土上,教师有多面发展的平台。

团队自信源于学校的顶层设计

学校在制定2017年工作计划时,把今年确定为学校“教师发展年”。围绕教师队伍建设,学校着力加强顶层设计,统一思想。在教育综合改革、高考改革和课程改革深化等一系列教育改革的大背景下,教师能力是最大的资源,教师队伍是应对高考改革的关键核心。所以,学校必须全面提升教师队伍专业素养。根据这个指导思想,学校教师发展指导中心围绕着常规教研、研培学习、团队建设和教育科研开展了一系列精细化的工作,为学校教师的专业成长打造各种平台。

个体自信源于教师团队的通力协作

学校教师队伍建设的重要举措之一,就是开展多样化、多类型教师队伍的培养,主要分为“名师引领”、“学科领袖”、“青年教师成长”、“教研领导力”四大模块。

今年,学校成立了“学术委员会”,由学校特级教师、市级学科带头人、高考教研小组成员和校级骨干教师组成。“学术委员会”是学校在课程开发、课程实施、课程评价、两考研究、青年教师成长指导等方面的坚实后盾。

专业自信源于学校校本研究的推进

目前,市十三中正全力开展校本研究,在实践与研究中为教师专业成长创造提升平台。校长蒋凯介绍:“我们开展了基于学校特点的校本研究,比如普职融通课程研究、生涯规划课程研究、学生成长导师研究、学生核心素养培养的班队实践探索等,并且取得了阶段性成果和各级荣誉,多次在省市级活动

中做经验介绍。”教学副校长唐玄俊表示:“在这个过程中,我从思想到专业素养再到行动力都有了极大提升,尤其在应对新高考的选课走班实践和国家课程校本化等方面,我们学校的课程整体规划和设计已初见雏形。”

学校是保障教师专业发展的有力平台,教师的成长则是学校发展的内部动力。在市十三中,我们欣喜地发现,致力于教师发展,他们一直在路上。

(记者 宋芋璇 通讯员 柳芳 周道)

荣誉榜

株洲市十三中市级学科带头人

 肖寒瑶 语文学科带头人	 陈健 数学学科带头人	 柳芳 英语学科带头人
 阳其保 物理学科带头人	 李桂容 政治学科带头人	 欧帽辉 历史学科带头人
 江治英 地理学科带头人	 黎建强 信息学科带头人	 罗新忠 体育学科带头人
 李思 音乐学科带头人		

晚报广告部 288811369

个人成长和入世沧桑 《讲述》讲述真诚的真实

“自己不善表达,一些想法和观点,喜欢通过文字表达出来。”万宁说,自己眼睛看到的、耳朵听到的、内心涌动的、来自记忆里的细节,会突然从空中绵绵密密地落下来,成了自己的一种讲述,这些讲述是真实的,并且真诚。

于是,《讲述》就这样“诞生”了,收录了万宁散文19篇,加自序共20篇,全部以第一人称的视角,来叙述人和事,有写她自己的,也有她至亲至爱的人。即使笔触延伸到外人,也是她的亲历亲见,并触动心灵的人。

她以童年经历和家族记忆为中心,沿自己的血脉深处向上回溯,以个人成长和家族历史书写入世沧桑,勾勒出近百年来中国历史的风云变幻。其散文之真,几近史传。她叙述所到之处,皆是对人性斑驳与世情百态的洞幽烛微。

一般的故事只有脚步声 《纸牌》里却存有心跳声

万宁写小说,一直是跟心走,她不知道要把小说中的人物写成何样,只是在写的时候,忘了顾忌,与设立的人物一起张狂。

一般的故事,读者会听到脚步声,而万宁希望她的小说里,存有心跳声。她说:“我只有受到刺激,某人某事冲击到我的内心,一些表达如鲠在喉不吐不快时,我才写小说。”

《纸牌》小说集收录了她近年创作的七篇冲击她内心的小说。万宁用细腻的笔触,真正的从世俗中来,到灵魂中去,素面朝天里有着撕裂人心的震撼,如同余华,轻松自如如中写生死,不紧不慢中述苍凉。

市十三中祝贺株洲日报社建社60周年