

### 这个文具盒里，装的是良好家庭教育

肖星平

株洲有这样一位70后爸爸，他将自己小时候用过的文具盒送给孩子，孩子非常乐意，说这个文具盒30岁了(9月14日《株洲日报》)。

两代人用一个文具盒，凸显了父子情深，更折射出一种良好的家庭教育。

现如今，存在这样一种普遍现象：家长习惯给孩子买各种精美文具，他们担心孩子用粗陋文具容易产生自卑心理，影响学习成绩。但往往事与愿违。教育专家指出，用不用精美文具与学习成绩好坏没有关系，关键在于家长的正确引导。像这位爸爸这样，将自己用过的文具盒送给孩子，对孩子并没有产生不良的影响，反而加深了父子之间的感情，还培养了孩子勤俭节约、不攀比、追求个性的良好品格。

家长是孩子最好的老师，其言传身教，对孩子的心理发展和品行形成起着非常重要的作用。因此，在家庭教育中，家长不能人云亦云，要有自己规划和特点，像这位爸爸这样的做法，就非常值得学习。

### 莫让违规招生坏了株洲职教品牌

沈全华

金秋开学季，株洲铁路机电职业技术学校(以下简称“铁机职校”)418名学生接到一个令人震惊的消息：因学校不具备开设铁道运输管理、航空服务等专业的招生资质和办学条件，他们无法取得中职学籍，每人所交的2万余元学费面临退费难题(9月15日《株洲日报》)。

明目张胆搞“空手卖白卷”，铁机职校的胆子真不小。没有招生资质、缺乏办学条件，就敢违规开设几个专业，将众多不明真相的学生骗进学校。教书育人的本是一个神圣的事业，铁机职校却把当成“买卖空空”的皮包生意，不但“忽悠”走近百万学费，还让1000多名学生变成“黑户”，如此胆大妄为的底气源自何方?广大学生和家长们迫切要知道真相。

“忽悠”还早会玩，违规招生想一窝到底是不可能的。学费一交就是两年，不到第二年才得知没有学籍，铁机职校此举行为，让学生遭遇的不仅是时间与金钱的双重损失，还有心理的创伤。铁机职校并非法外之地，也不是铜墙铁壁，如此大规模违规办学，不可能没有蛛丝马迹，为何直到现在才被曝光?哪个环节环节掉了链子?

违规招生事后，既要分流学生，更要追根溯源、问责当事人。铁机职校对外虚报宣传，擅自对外招生，其行为已经构成了欺诈，家长和消费者可以通过法律途径索赔，主管部门也要积极行动起来，反思监管中存在的漏洞，及时追究被波及负责人的责任。追根溯源，治病救人，认真清算此类营销之鸟，及时叫停违规招生，有利于维护良好的招生秩序，更好地保护学生的合法权益，保护株洲职教这个品牌。

投稿邮箱:stsp2017@126.com QQ群:480896392

### “631万个点赞”彰显向善的力量

的的

外他老人在株洲公交车上突发心梗，司机李勇当即从急救箱中取出救心丸让老人服下，并马上拨打了120，使老人及时脱险。司机的善举赢得631万网友点赞(9月15日《株洲日报》)。

老人命悬一线，司机及时出手让老人转危为安。李勇的行为确实值得点赞，但“631万”这个数字，还是大大超出了我们心里关于点赞的数量概念。在拥有海量信息的网络平台上，很难想象李勇的行为会受到如此之多的关注。网友们发自内心的赞许，是对司机最大的嘉勉，也彰显了社会向善的强大力量。在为李勇点赞的同时，也应该为不吝赞美的网民点赞。

我们是一个不吝表达赞美的民族，拜网络所赐，大家的这种表达变得直接和快速了。网络世界的嬉笑怒骂中，不乏对立相左的观点，不乏尖锐激烈的讽刺。众声喧哗之中，我们也发现网民在很多情况下对是非曲直的看法惊人的一致。什么是美什么是丑，什么是对什么是错，什么该夸什么该贬，网民心里明镜似的。对于美好的人和事，对

于勇敢、智慧和良善，网民从来不容忍。

社会生活中每天都上演着无数剧目，这其中既有美好有丑恶，有黑暗有光明。表扬真善美，批评假恶丑，是一个社会应有的姿态。一个对真善美且无恶意的社会是可贵的，也是可怕的。当年，鲁迅痛斥过“麻木的看客”，并因此弃医从文。一个看客众多的社会，肯定是没有前途和希望的。真善美得到大力表扬，才能凝聚力量，也只有真善美得到大力表扬，才能有更文明的社会。“631万点赞”也让我们看到了“见义勇为”的美好人性。现在政府大力推动文明社会建设，可敬的是顺应了民心对真善美的渴望和追求，也找到了时代前行的方向。在株洲推进十大文明行动的过程中，见义勇为、诚实守信、友爱互助正在成为更多人的行为准则，邻里相处、行路驾车、旅游观光、网上交流变得越来越文明，文明志愿者的数量在飞速地增长着……文明行动和网民的赞美，形成了十分良性的互动。善言善语善行被取物者买账着，并汇聚成一股巨大的力量，推动着社会朝更文明的方向迈进。

### “棍棒”教育当休矣

厚歌

近日，一股“茶陵女被父亲扇打”的视频在网上流传，视频中一名10岁左右的少女双手被捆绑在父亲腿上，在“啪啪啪”的抽打声中，嘶心裂肺地向父亲哭喊求救。该视频引起网友广泛关注，警方及时介入调查，录制视频的当事人父亲做了说明并认错(9月12日《株洲晚报》)。

一直以来，受传统观念的影响，一些父母总认为孩子是“自己身上掉下来的肉”，怎么教育孩子是家里的事，不用他人来管“闲事”，致使“不打不成器，不打不成器”的棍棒教育、打孩子事件时不时地发生。

孩子犯了错误，给予适当的教育是应该的，但不可能恣意妄为，更不能棍棒相加，棍棒相加不仅会伤害孩子的身体，更会幼小的心灵蒙上厚厚的阴影，有碍孩子的心理健康，还可受到法律追究。

我国《未成年人保护法》《反家庭暴力法》等颁布后，随着反家暴机制的建立，虐待儿童的行为得到了有效遏制，但要真正杜绝对未成年人实施的暴力行为还任重道远。

社会在发展，文明程度在不断提升，我们应采取多种方式强化家庭道德教育，借助舆论的力量，倡导尊重、互爱、和睦的风尚和氛围，要依法规范，完善妇联、公安、教育等部门的反家暴联合机制，加强社会救助，将其纳入综合治理的范畴，切实制止、减少和消除家庭暴力、虐童行为。

“可怜天下父母心。”担心孩子走邪路、不成器，这种心情可以理解，但应该用慈爱或棍棒教育，“棍棒教育”的虐待不能接受，当休矣!

### 拯救株洲岛，要有长效机制

N 微论坛

一封《请求拯救株洲岛》的公开信称，株洲岛附近有意欲大规模挖砂船不分昼夜作业，严重影响株洲岛脆弱的堤坝和沿岸居民的建筑安全。目前，株洲县治砂办以强硬手段驱离了株洲岛周边所有采砂船(9月13日《株洲晚报》)。

株洲县治砂办以强硬手段驱离了株洲岛周边所有采砂船(9月13日《株洲晚报》)。

株洲县治砂办以强硬手段驱离了株洲岛周边所有采砂船(9月13日《株洲晚报》)。

N 读者来信

### 风景这边独好

——说说2017年4月《株洲日报》改版后的读报感受

肖又铮

据我所知，在湖南工业大学校领导办公室，每天可以看到《人民日报》《光明日报》《文汇报》《中国教育报》《湖南日报》《株洲日报》等报刊。不过，他们首先要看的是《株洲日报》。为什么?因为学校地处株洲，只有了解株洲本土信息，才能做教育、科研更好地为株洲服务。

《株洲日报》改版后的《株洲日报》。大家认为，现在的《株洲日报》是对办报60周年最好的献礼，是一份成熟的地方党报。

首先看“经济”“社会”“城市”“法治”“创新创业”“廉政观察”“镜鉴”“健康”“生命”等周刊专栏，满足了读者多方面需求，是党和政府有关政策在株洲的生动诠释。

### 2017年全省“欢乐潇湘”群众文艺汇演决赛株洲专场圆满落幕



9月17日演出现场。 记者 谢慧 摄

株洲日报讯 9月17日晚8点，2017年“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演决赛株洲专场在神农大剧院圆满落幕。14个原创节目，600多个“草根”演员登上舞台，通过微电影、舞蹈、情景剧、吉他弹唱等多种艺术形式，将观众带入筑梦株洲、圆梦株洲的美好情境中。

株洲日报讯 9月17日晚8点，2017年“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演决赛株洲专场在神农大剧院圆满落幕。14个原创节目，600多个“草根”演员登上舞台，通过微电影、舞蹈、情景剧、吉他弹唱等多种艺术形式，将观众带入筑梦株洲、圆梦株洲的美好情境中。

株洲日报讯 9月17日晚8点，2017年“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演决赛株洲专场在神农大剧院圆满落幕。14个原创节目，600多个“草根”演员登上舞台，通过微电影、舞蹈、情景剧、吉他弹唱等多种艺术形式，将观众带入筑梦株洲、圆梦株洲的美好情境中。

株洲日报讯 9月17日晚8点，2017年“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演决赛株洲专场在神农大剧院圆满落幕。14个原创节目，600多个“草根”演员登上舞台，通过微电影、舞蹈、情景剧、吉他弹唱等多种艺术形式，将观众带入筑梦株洲、圆梦株洲的美好情境中。

### 确保实现长期稳定脱贫 决胜脱贫攻坚 三走访三签字

株洲日报讯 9月14日，副市长袁芳前往醴陵明月镇水口山村，督查扶贫工作，慰问贫困户。

水口山村每年采取山泉引流方式，解决村民饮水问题。村民直接饮用未经净化的山泉水，导致结石病发生率增加。今年8月，通过项目投入、村民自筹、帮扶支持等多方努力，村安全饮水工程启动实施，目前正在抓紧建设。今年以来，帮扶队通过发展特色产业、组织劳务输出等方式，引导村民脱贫。9月初入户核算贫困户收入，41户建档立卡贫困户人均年收入超过3500元，无一返贫。

袁芳表示，决胜脱贫攻坚已经进入冲刺阶段，帮扶工作队、全村上下都要不松劲、不返步，确保通过脱贫考核验收，实现长期、稳定脱贫。

人均年龄60岁，因合唱走到一起，曾赴京捧回金奖

### 老干合唱团 再次点亮生命的华灯

株洲日报讯 周平吴童 2015年，北京“夕阳秀”合唱展演，获金奖;2016年，市庆祝中国共产党建党95周年《红珊瑚》合唱比赛，获银奖;2017年，第十九届中国老年合唱节，市老干合唱团荣获金奖……

市老干合唱团成立于2011年12月26日，短短几年，从最初不到几十人发展成为如今百余人的合唱团，从名不见经传到赴国家大剧院比赛，斩获金奖，这个合唱团可以说是一路荣光。

9月17日，记者来到市老干活动中心，在这个简而不陋的排练厅里，团员们正热火朝天、尽情忘我地演唱……团长骆勇告诉记者：“再过几天，老年合唱节就要开始了，作为市里面的合唱代表，将参加全国大赛，要再为株洲争光。”

“唱得好，出成绩，因为有名师保驾护航。”她还清晰记得那一幕，市老干合唱团成立之初，市里面大大小小的合唱团已有十多家，如何脱颖而出成了骆勇的“心头大事”。“不气馁，我们只谈艺术，现在团里的高低音都有那些人。”这时湖南工业大学音乐学院副教授何宇波发现了老干合唱团，他非常赏识这些老年人充满激情的表演，表示株洲宝贵的合唱文化不能丢失，不仅要保护好，而且要发扬光大。

### 美丽铁篱

9月15日，天元区富石镇铁篱村举办“党建领航·美丽铁篱”农村群众文艺汇演，19个精彩节目展现了如火如荼的“美丽乡村”建设。

铁篱村自开展省级美丽乡村创建工作以来，着力树新风尚、营造新环境、建设新文化，持续深入推进农村精神文明建设。

株洲日报记者 胡乐 通讯员 龙游 摄



### 湖南服博会·湘商访谈④

### 借势女裤做齐服饰品类

——访广州尚都比拉服装有限公司董事长刘阳波

株洲日报全媒体记者 刘飞黄 “尚都比拉”，一个创立仅十年的年轻品牌，销售额每年成倍增长，受到都市知性、优雅女性的青睐和喜爱。广州尚都比拉服装有限公司迅速成长为女装行业里的佼佼者，目前，每天销售额超过百万元。

“走品牌电商之路，在研发、生产、销售等产业链上下游同步发力，掌握话语权，提高抗风险能力。”该公司董事长刘阳波如是解读成绩。

1995年，湘潭人刘阳波来到株洲，在芦淞市场群从事服装批发，赚到了人生第一桶金。“到广州进货次数多了，发现这里面向全国市场，信息灵、运输成本低等优势。”刘阳波说，1999年南下广州白鹅潭服装市场，继续从事服装行业，“那时候生意好做，只要有货，不愁销路。”

经过十余年奋力打拼，刘阳波完成了资本的原始积累，打算开一份属于自己的事业，创立属于自己的品牌。2006年，“尚都比拉”成立，他组建了研发团队和电商团队，以25-45岁

### 本报50名读者

### 抢“鲜”看冯小刚新作《芳华》

株洲日报讯 刘芳 通讯员 袁本

株洲日报讯 9月30日，冯小刚执导的电影《芳华》将在全国公映。昨日，记者从华谊兄弟影业公司了解到，9月21日将在株洲千金影院举行提前看片会，并邀请50名《株洲日报》读者抢“鲜”看。本周日上午10时，读者可拨打本报新闻热线28823925抢票。

《芳华》是导演冯小刚继《我不是潘金莲》后的匠心新作，由黄轩、苗苗、钟楚曦等主演。该片根据严歌苓同名小说改编，讲述了上世纪七十年代至八十年代充满理想和激情的军队文工团里，一群正值芳华的青春少年，经历爱情萌动与充斥变数的人生命运。