

# 养鸡场蛋量下降,母鸡“怠工”? 原来有剧毒眼镜蛇在此偷吃



▲消防员正用捕蛇器捕捉剧毒眼镜蛇 通讯员 肖翔翔 摄

本报讯(记者 刘玺)9月初以来,攸县一家养鸡场的鸡蛋产量有所下降,老板朱建雄(化名)原以为是母鸡“怠工”。几天后,他才发现鸡蛋是被一条剧毒眼镜蛇偷吃了。

## 讲述

### 剧毒眼镜蛇在养鸡场吃住

“9月初的一天早上,我去鸡棚收鸡蛋,发现其中一个小棚的鸡蛋产量比以往少了三四个。”朱建雄说,他起初误以为有母鸡“怠工”。

朱建雄说,接下来的几天早上,他发现这个小棚的鸡蛋产量还是不正常,其中几只母鸡还显得有些躁动。他开始怀疑有蛇或黄鼠狼将鸡蛋偷吃了。果然,两天后的傍晚,他发现一条剧毒眼镜蛇躲在鸡棚,“我不敢靠近,准备拨打119报警时,这条蛇却又不见了。”

此后,养鸡场的鸡蛋产量还是有所下降。这条蛇有两次还“大摇大摆”地爬过鸡棚,正好被朱建雄撞见。“估计这条蛇每天都在养鸡场吃住,我之前两次拨打119报警,但由于养鸡场面积比较大,消防员赶到后都没能找到它。”朱建雄说。

## 抓捕

### 它对捕蛇器接连发动攻击

前日中午,朱建雄在鸡棚边上的一间小房内,再次发现了这条蛇的踪迹,他很快拨打了119报警。

攸县消防中队副中队长郑启介绍,他们到场后经过一番搜寻,在一堆水泥块下发现了这条蛇,一名消防员用捕蛇器将它夹出。

“这条蛇长约1米,颈部有黑白斑花纹,确实是条剧毒眼镜蛇。”郑启说,在捕捉过程中,眼镜蛇由于感受到威胁,很快将身子直立起来,口吐信子,还发出“嘶嘶”的响声,接连对捕蛇器发动攻击。成功捕捉后,消防员将它放入袋内,并将它带到偏僻区域放生。

## 提醒

### 家里来了蛇,可撒雄黄熏走

记者了解到,上周,郑启他们一共在辖区捕获了3条眼镜蛇,“其中一条躲在厨房的橱柜里,一条躲在居民家的杂物间。由于处置及时,这两起事件都没有造成居民被咬。”

郑启提醒,蛇一般不会主动攻击人,家里如果来了蛇,居民千万不要惊慌,可往地面撒上具有刺激性气味的雄黄,将蛇熏走,或及时拨打119求助,“切记千万不要追打蛇,这样可能导致被蛇追咬。”

(请何先生来晚报领取40元线索费)

## 时隔6天,他又捞了条娃娃鱼 畜牧站:或是被放生的“老朋友”

本报讯(记者 何春林)9月16日早上7点多,株洲县龙潭镇紫云村村民何付冬在龙潭水库又捞上一条娃娃鱼。

一周前,他就在龙潭水库捞上了一条重约7斤的娃娃鱼。

### 时隔6天又捞了条娃娃鱼

何付冬介绍,平日里,他傍晚会在水库放竹笼子,等到第二天早上再去收网。一般情况下,每天都可以捞起不少小鱼小虾。9月10日他捕到了一条重约7斤的娃娃鱼,后放生。(详见本报9月11日、12日相关报道)

“16日早上,我发现笼子里又有一

条娃娃鱼,离上次捉到娃娃鱼的水域,只相差100米左右。”何付冬说,这条娃娃鱼并不是上次那条,个头要小些,体重只有6斤左右,体长约为80厘米。

“水库里难道有个‘娃娃鱼窝’?短时间内出现两条娃娃鱼,何付冬感到很奇怪。

### 两条娃娃鱼或是被放生的“老朋友”

对此,株洲县龙潭镇畜牧站站长黎国平说,这两条娃娃鱼可能是他的“老朋友”。

“3年前,有村民在集市上叫卖娃娃鱼,自称是在湘江里捞来的。”黎国平介绍,这条娃娃鱼被动物防疫站的工作人员买了下来,并将它放生至环境较好的龙潭水库。今年3月,又有村民称从湘江里捞了一条娃娃鱼,他们随后将这条娃娃鱼也放生至龙潭水库。

“根据我们的判断,这两条娃娃鱼都是野生的。”黎国平说,龙潭镇周边无人养殖娃娃鱼,而贵州、湖南等地本身就有娃娃鱼分布。何付冬在龙潭水库捉到的娃娃鱼,可能就是之前放生的那两条。

“看到它们生长得不错,我也就放心了。”黎国平说,这也意味着娃娃鱼很适应当地的环境。他建议,如果市民发现了娃娃鱼,原地放生即可。



▲9月16日,何付冬在龙潭水库又捞了条娃娃鱼 受访者供图

## 全市“大清查”4小时 抓获嫌疑人80多名

本报讯(记者 唐飞虎 通讯员 阎俊)为迎接党的十九大胜利召开,全力维护全市社会治安大局持续平稳。近日,我市警方在全市范围内组织开展大清查集中统一行动。副市长、市公安局局长李晔葵现场督战。

行动主要清查了出租屋、宾馆、网

吧等场所,并在城区及城郊结合部设卡盘查无牌无照车辆和可疑人员。行动从9月14日20时持续至次日0时,共查处各类交通违法行为147起,其中酒驾5起,暂扣车辆20台;盘查人员4095人,抓获违法犯罪嫌疑人88人,逃犯1人,收缴管制刀具11把,非法枪支1把。

## 相关新闻

### 全国夜查统一行动日 株洲查处455起交通违法行为

本报讯(记者 肖蓉 通讯员 彭晚华)按照公安部交管局的要求,9月15日为全国夜查统一行动日、中南片区联合整治行动日。当晚,市公安局交警支队共查处交通违法行为455起。

当晚19点30分左右,在天元区泰山路与西环线交界处,驾驶员王某接

受酒精吹气检测,显示其体内酒精含量为23mg/100ml。对此,王某说,他晚上喝了酒本不打算出门,可是突然有急事,所以就冒险酒驾。

据悉,在当晚的夜查行动中,市公安局交警支队共投入警力372人次,其中在城区查处酒驾12起,醉驾1起,非法改拼装28起,涉牌涉证85起。

《儿行千里》《阅读·阅美》《见字如面》等文化节目集体发力

# 「清流」综艺

# 戳人内心!

形式相似

近日,荧屏上文化类节目又悄然走红——第一季获得网友高分的《见字如面》上周回归,与此同时《儿行千里》《阅读·阅美》也分别在湖南卫视和江苏卫视热播。从节目形式上看,这几档被称为“清流”的文化类综艺都是以朗诵为主,美文、书信和这些文字背后的故事饱含情感,一再触发观众泪点。

## 嘉宾以朗诵方式讲述故事

在《中国诗词大会》《朗读者》走红之后,文化综艺在近期进入2.0时代。此前火爆一时的学诗词、学汉字、忙听写,变成了最近的朗读、阅读的方式。

《见字如面2》采用主题编排的方式,众多入选信件被分别安置于生死抉择、爱恨情仇、忠义背叛、俗世众生等12个主题框架下。在第一期节目中,周迅演绎了太平轮幸存者的家书,这封原本并非今天热点的信件,竟因经历了生死之后的情到深处,令周迅潸然泪下,数度无法继续。据悉,《见字如面》制作的初衷,是想通过信件朗读的方式,将文字具备温度,有共鸣、有情感的表达出来。

湖南卫视《儿行千里》也同样是以朗诵的方式讲述故事。节目名字来自俗语“儿行千里母担忧”,意思再直白不过,子女出门在外,父母总担心、忧虑。《儿行千里》选择“离家”这个角度,即选择了最普遍的大众情感,节目现场,每个观众都挂着一个标牌,牌上写着大小不等的数字,代表了他们离家的距离。节目里,嘉宾们讲述自己离家的故事,然后朗读一封自己准备好的信件。

江苏卫视《阅读·阅美》则把美文及其背后的故事传达给观众。节目每期甄选3到4篇美文,深度追访文章原作者和故事主人公,在舞台上实现文字、人物、故事的充分释放。最新一期节目中,推荐人岳红带着女性关怀朗诵了一篇《无悔乡医路》,大凉山的重重大山和作者的真挚情感让推荐人情绪激动。

## “虽然煽情但很走心”

多档文化类综艺荧屏热播,从观众反应中不难看出,文字里的情感,或喜或悲,不同程度戳中了观众,有的甚至直击观众泪点。

何炅主持的节目一直被人说过于煽情,有观众曾笑称“何老师喜欢哭”,但在看了《儿行千里》后,不少网友表示,节目风格依然煽情,“但很走心”,“不管是因为工作、求学,或是守护自己的爱情,每一个人的离开都是带着无奈。没有人愿意离家在外漂泊,但是生活就是这样让人无奈。”

《阅读·阅美》同样戳中观众泪点。讲述《无悔乡医路》故事时,乡村医生马丽透露,因为救治他人,自己失去了当母亲的机会,朴实而厚重的生命伤痕,刻画在孤独女孩的心里一生难以痊愈,此时观众的情感和嘉宾一样难以抑制,“真的太感动了,这就是大爱”。

《见字如面2》的信件也给观众留下深刻印象。首期节目探讨了关于生死的内容,有劫后余生,有直面死亡,现场的读信嘉宾娓娓道来,观众表示:“六封信件在‘生死’的主题下环环相扣,信件的时间脉络,由远及近。前面五封信件充分铺垫感情,最后一封信升华为母爱的高度,听了不落泪也难。”

## 衍生话题与当下对照贴合

感动和泪点之余,观众和嘉宾、主持均表示,从这些节目中感受到一定的意义。

《儿行千里》节目播出后,关于陪伴父母和家风传承是网友们讨论最多的,“你离家多少公里”、“每天和爸妈一个电话能做到吗”的衍生话题也因为与当下年轻人处境的高度对照贴合,击中了无数在北上广孤独打拼的在外游子的心。

《阅读·阅美》节目制片人认为,通过“阅”和“读”的过程,最终见证文字和情感之“美”,让无声的文本营造出让人沉浸其中的共鸣氛围。

《见字如面2》总导演关正文说:“给观众提供丰富的认知,是《见字如面》的核心价值所在,我们团队的工作,不过是在信件资源和大众消费之间进行转换翻译,将文字信件变成视听产品,向所有有需求的个体输送有价值的内容。”

情感戳人

引人深思



## 观察

### 文化节目是内在需求

数字媒介的冲击,让不少人尤其是年轻群体与“一本书一杯茶”的悠然心境渐行渐远,如今文化类综艺集体发力,对文字和语言生命的激活,成效显著而易见。

如何激发观众的共鸣?节目多数从最普遍的情感需求出发。不管是《儿行千里》具有归属感的家庭观念,还是《见字如面》里的“生死”主题,《阅读·阅美》的青春岁月,都是每个观众需要直面的生活。加入故事的文字,区别于平面的表达,营造出让人沉浸其中的氛围,正是此类节目频频戳中观众泪点的“秘笈”所在。

在情感力量得到肯定的同时,文化节目也正在面临新的挑战,怎样做出更多新意?制作者认为,文化节目最大的挑战是启动新题材。自带个性亮点,进一步增强观众的参与感,实现文字、人物、故事的充分释放,或许更容易走进观众的内心。

(据广州日报)