



图/文 谭清云 谭浩瀚

服饰,是人类文明与进步的象征,同时也是一个国家、民族文化艺术的组成部分。翻开60年来各个历史时期的《株洲日报》,我们不难发现,不同的时代,人们的穿衣风格及穿衣的需求是不同的,服饰的变化总是随着时代在变化,也不断地被时代赋予了更多的内涵。

改革开放前——面料朴素、款式单调

50年代的人们崇尚劳动最光荣,面料大都是棉布,朴素是大家的集体形象。在讲求勤俭的年代,美丽的服装大多是家庭制作而来,巧手的姑娘和母亲们按照图报上的服装裁剪式样,自己动手,使军装变得合体,棉布衬衣变得漂亮。

三年困难时期,物质出现匮乏,“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”是当时的真实写照。“文革”开始后,军装成了革命的象征,全国上下不分男女,都以拥有一件旧军装为荣。

改革开放以后——丰富多彩、时尚个性

改革开放初期,一些国外流行的喇叭裤、蝙蝠衫、健美裤开始进入我国,在年轻人中迅速流行开来。服装的花色、款式更加多样化,面料、质地也发生了很大的变化。“文革”期间消失的西装,又重新回到人们的视线里。

进入90年代,越来越多的服饰伴随着中国的经济成长进入了大家的视线:牛仔裤、迷你裙、吊带衫……往往一个面料和款式的流行,瞬间就会席卷全城。

进入21世纪后,服装可谓千变万化,服装的功用与款式不断更新,购买服饰从以往的“从众”心理变成“追求个性”,如今走在大街上,商店橱窗里的样品琳琅满目,令人应接不暇,而大街上的女性,要想找出穿同样衣服的人,已经很难了。



见报时间:1970年1月19日 见报版面:株洲日报3版

1970年1月18日,车辆厂工具连党支部成员头戴“解放帽”在学习新党章。“解放帽”出现于1949年,第一批佩戴解放帽的是东北野战军,后来又逐渐推广到了全军,并深受广大官兵的喜爱。当时正值全国即将被完全解放之际,因此人们亲切的称其为“解放帽”,之后不仅解放军官兵很喜欢这种帽子,就连寻常百姓也很喜欢,戴着“解放帽”,以表示自己“解放了”。



见报时间:1975年4月25日 见报版面:株洲日报3版

1975年4月23日,身着“列宁装”的女学生在教师的指导下学习毛泽东思想。在与前苏联结成友好联盟后,在“学习苏联老大哥”的热潮中,苏式服装也成了年青人的最爱。西服领、双排扣、双襟中下方均带一个圆斜口袋的列宁装,男女老幼都穿。宽松的短袖、褶皱裙、简单的圆领、腰际系一条布带的连衣裙“布拉吉”,更是年轻女性的最爱。



见报时间:1980年7月28日 见报版面:株洲日报1版

1980年7月27日,身着“的确良”衬衣的我市优秀少先队员在空军的某部听解放军叔叔介绍飞机的性能。20世纪80年代初,穿的确良,是当时的一大时尚,以白色和蓝色居多,后来各种花型不断面市,给沉闷的生活色调带来一丝光彩。



见报时间:1985年6月1日 见报版面:株洲日报1版

1985年5月31日晚,上海灵浦时装表演队来到我市工人文化宫演出。男演出队员身穿喇叭裤上台,这让当时的台下观众感觉新奇。喇叭裤,在80年代刚进入中国时,曾被当做“奇装异服”,后在青年人中流行,并风靡一时。



见报时间:1990年7月10日 见报版面:株洲日报2版

1990年7月9日,株洲冶金工业学校的毕业生们正在与校领导交谈,当中一名身着“连衣裙”的学生格外抢眼。“连衣裙”是指吊带心和帽子连在一起的服装,在各种款式的帽子中被尊为“时尚皇后”。



见报时间:1995年9月10日 见报版面:株洲日报1版

1995年教师节期间,两名男教师身着当时最时尚的西装短裤走进了本报记者的镜头里。



见报时间:2000年11月5日 见报版面:株洲日报2版

2000年金秋时节,我市服装市场上出现了很多不同款式的中性服装,中年女性的穿着打扮越来越趋向中性化。

六十周年之十
记录城市发展

从蓝灰绿到七彩
流行色

我们的服饰变迁



见报时间:2010年11月1日 见报版面:株洲日报1版

21世纪以来,随着我国经济的快速发展,人们对穿着越来越讲究,不少国际一线品牌服饰开始走进普通市民的衣橱内。2010年10月31日,在神农城广场上举办的读书会上,一名女士身着BURBERRY款式风衣,夹着GUCCI包包。



见报时间:2015年1月25日 见报版面:株洲日报2版

2015年1月24日,一场主题为“爱”的高级定制服装展在市工业学校举办。从追捧的确良、喇叭裤等服装的时期到消费国际一线品牌服饰,如今人们对服装的要求日渐趋于个性化,高端私人定制又一次受到推崇。

时尚、个性的现代女性着装



2017年4月24日,湘江风光带,摄影者正在拍摄一名身着镂空连衣裙的淘宝模特。



2015年7月26日,身着不同款式泳装的人们在云龙水上乐园戏水。



2017年5月21日,身着旗袍的女士们在神农城广场上走秀。