

入学难、择校难、选上自己喜欢的专业更难。这些在大中小学和幼儿园发生的问题,如今也在全国不少地方的老年大学上演。

在株洲,老人上学也是“一座难求”吗?为此,记者走访了市内几家老年大学,以问卷调查的形式听新老学员们聊聊老年大学如此火爆的原因。

# 老年大学开学季

记者探访

## 老年大学很火爆

8月28日,在市老年大学读了近十年书的殷奶奶,依然选择来到学校,报名书法班,她说,主要是兴趣爱好,不坐坐觉得不踏实。

67岁的殷奶奶说,上世纪八九十年代,市老年大学初办时,学员构成单一,最开始学校只有一个班,人员也没有现在这么多,大家上课是“混搭”,书法、声乐、二胡统统都学。在殷奶奶的记忆里,十几年前的课程虽然较多,但由于学得太多,自己并没有学出什么名堂,所以坚持学下来。

而在石峰区老年大学学习的邓爷爷告诉记者,现在位置满了,很多老人都没报上名呢。

记者从石峰、天元以及市老年大学荷塘校区了解到,9月开学以来,各学校班级学员处于饱和状态,一个班50人,多的52人。

## 这几年学习的人数暴增

在市老年大学的教室,记者看到,数十位老人正在上书法课,整间教室坐得满满当当,老师站在讲台上传授技法,并让学员们现场习作,并根据作品来做点评。

市老年大学工作人员说:“由于我们只有这么一间教室,所以课程全都在这间教室里进行,上午、下午都排满了课,周末也上课。”

工作人员介绍,以前老年大学的生源不多,无论是教室还是教师资源都足够,但近几年,老年教育引起社会各界的重视,成为夕阳下的“朝阳产业”,所以来此学习的人数也暴增,老生不走,新生要来,唯一的解决办法就是开办新班,而这又受到时间和空间的限制,“所以现在场地受限很明显,位于‘三大中心’的学校新址会要改善这种现状。”

## 学校入学公平逐年改进

外地有老年大学的学员多年不毕业,“霸占”学位,让新学员无法进入。那么,株洲有这种情况吗?

市老年大学工作人员表示,虽然同样没有毕业制,但这种情况几乎没有。

“学校入学公平在逐年改进。”工作人员说,“以前我们采用班级集体报名,就是以班为单位来报,或者代报的形式进行,一个人可以替几个人报名,可以提前占学位,后来因为报名人数增多,考虑到公平原则,学校改为一人一报,新老学员一视同仁。”

记者调查

## 书画和声乐班最受欢迎

最受老年大学学员喜欢的是书法、绘画和声乐课程。

在多个老年大学,这三门课程都开设两个以上的班级,每班的人数均在50人以上,同期爆满。

“书画班必须要课桌,只有50张桌子,多了人没法练习,所以这个班人数卡得严。而太极班、葫芦丝班这种偶尔多一两个人则没太多差别。”邓爷爷说。

## 《中国诗词大会》让诗词班火了一把

以往除了最受欢迎的几门课程外,另外的班级学员人数会有松动,“比如诗词、二胡班基本上报名都能上课。但随着近两年《中国诗词大会》这类电视节目的热播,许多老年人也重燃对古诗词的热情,所以出现了诗词班人数暴增的情况。”老年大学工作人员介绍,目前诗词班已快满员了。

## 希望丰富英语、烹饪等课程

除了老年大学里的常设课程,我市老年人还希望能从老年大学里学到烹饪、瑜伽、英语、摄影等知识技能。

“我平时挺喜欢看做饭的节目,那些菜都很新,有些是传统菜的创新,好好吃,年轻人也喜欢,如果我们学校能有烹饪课,让学生有个交流和提升,我们这些在家中厨房做了一辈子饭菜的人也会喜欢。”“舞蹈和太极之外,老年人也可以练瑜伽啊,这个课可以开。”不少老人提出建议,希望老年大学能开设相关课程,丰富他们的晚年生活。

专家分析

## 老年大学为何这么火?

老年人辛辛苦苦工作几十年,就像高速运转的马达,一旦停下来一时间很难适应,感觉像被社会遗忘了,多少有点失落感。他们选择到老年大学上课学习,一方面是为了老有所为,提高自身文化修养;另一方面,也是为了充实丰富自己的晚年生活,寻找一个交友平台,这就是许多老年人选择上老年大学的主要原因。

国家二级心理咨询师王华总结分析说,近年来形成老年大学热,究其原因:第一是因为人们的生活水平普遍提高了,老话讲“人活七十古来稀”,可现在七八十岁的老人随处可见,对于老年大学来讲,有了足够的生源;再者老年人也开始追求精神生活、精神享受,“许多老年人年轻时没有上过大学,他们也有大学情结,到老年大学读书学习圆了自己的梦想。”我市各所老年大学一学期学费100元,带有公益性,老年人都能够接受,几个原因促成了老年人上大学的热潮。

七嘴八舌

玫瑰名城小区 万先生(77岁):老年大学的报名现在都是人满为患。不管是什么学校,都要有班级升级制度,总不能一直做“留级生”啊!

庐山春天小区 李先生(63岁):既然是学校就要出效果、有成果,设置毕业制度,应该要有毕业制度,老年大学不是养老院,不能读到你走不动了才进学啊,要么就读几年毕业,要么就淘汰,不能一直读一直读,希望老年大学能改变现在办学制度,服务于大众,让更多的老年人收益。

樱花地带小区 肖奶奶(71岁):老年人要上学是好事啊,就算毕业也是形式上的,毕业了怎么过晚年生活呢?不过经常换换班级,多学几门课程倒挺好的,老年大学毕业我觉得不现实。(本版采访 记者 凌乡晨)

荐书

## 《正义:历史的与现实的》

作者:何怀宏 版本:北京出版社 2017年9月

“正义”研究既有其理论观念的面向,亦可参照它在历史与现实中的实践和经验。北京大学哲学系教授何怀宏在新作《正义:历史的与现实的》文集中,分别考察正义在中国与西方的历史发展

与现实状况,尽可能呈现当代正义观的多样性与可能性。从古到今,从中到西,从孟子的“王道之始”到董仲舒的“更化”之策,从罗尔斯的正义理论到新近的美国大选背后的价值冲突,从自由、平等需要如何实现

适度平衡,到制度应该遵守怎样的正义原则,何怀宏将他“正义”问题的阶段性研究初步集结于此,以待为其他重要方面的深入探讨提供基

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

点。“始终面向人,正视人性与天道”,何怀宏借德国神学家朋霍费尔传记的书评,谈及作为研究者和实践者的基本态度。正如朋霍费尔用其一生的行为所呈现,“人应该走向每一个人,走向自己的同胞,尤其是走向那些受难最深重的人们。俯身向人,这不仅是对神的仿效,也是自身的责任。”

## 中国十大名花古诗

凌霜傲雪——梅花 宋 王安石 墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。

总领群芳——牡丹 唐 刘禹锡 庭前芍药妖无格,池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色,花开时节动京城。

独立傲霜——菊花 唐 黄巢 飒飒西风满院栽,蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝,报与桃花一处开。

从容优雅——兰花 清 郑板桥 身在千山顶上头,突岩深缝妙香稠。非无脚下浮云闹,来不相知去不留。

热情如火——月季 宋 韩琦 牡丹殊绝委春风,露菊萧疏怨晚丛。何似此花荣艳足,四时常放浅深红。

繁花似锦——杜鹃 唐 白居易 闲折两枝持在手,细看不是人间有。花中此物是西施,芙蓉芍药皆嫫母。

清新脱俗——荷花 宋 杨万里 毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

富丽堂皇——茶花 唐 白居易 似有浓妆出绛纱,行光一道映朝霞。飘香送艳春多少,犹如真红耐久花。

九里飘香——桂花 宋 杨万里 梦骑白凤上青空,径度银河入月宫。身在广寒香世界,觉来帘外木樨风。

凌波玉立——水仙 清 龚昶 娉婷玉立碧水间,倩影相顾堪自怜。只因无意缘尘土,春衫单薄不胜寒。

大侦探

## 算不清的损失

亚当开了一家珠宝商店,专门经营品质卓越的钻石饰品,当然,价格也相当昂贵。这天,他来探望大侦探摩尔。刚进门,摩尔就看到他满脸不愉快的表情。

“怎么啦,老朋友?”摩尔一边为他倒咖啡,一边问道。亚当接过咖啡喝了一口,叹着气说:“别提了,真是倒霉透顶!不但上了个大当,而且到现在我还没有弄明白有多大损失呢。”

摩尔有点奇怪了,亚当是老生意人,上当就已经是奇事,上当以后还不明白损失更是莫名其妙。他问道:“你是开玩笑吧?把事情说来听听,或许我可以帮你想一想。”

亚当说道:“一天下午,一个穿着华丽裘皮大衣的女士来到我的商店里,她举止优雅,我丝毫没有怀疑。在试戴了几枚钻石戒指以后,她挑中了一枚漂亮的蓝钻石戒指。”

“你不会被她掉包了吧?”摩尔忍不住问道。“当然不会,这种雕虫小技怎么可能瞒过我?”亚当继续说道:“她看中的戒指标价10000元,经过讨价还价,我们以8000元成交。接着,她递给我一张银行支票,上面有令人信服的签章,票面金额10000元。”

摩尔专心致志地听着,亚当继续说着:“倒霉的是,我当时刚好没有零钱了,便拿着支票到隔壁的家具店,向家具店老板换了10000元。在找给顾客2000元后,我为她包装好钻戒,礼貌地送走了她。谁知道,过了一会儿巴布来找我,原来他正巧去银行兑付支票,却被告之支票是假的!没办法,我只好收回支票,赔偿了巴布10000元。”

“我算了一下,我的损失是价值8000元的戒指,赔偿巴布的10000元,损失总共18000元。而且我还找给那个顾客2000元真币,这样算下来我的损失高达20000元!可是,这个数字对吗?”

“当然不对了。”摩尔说道:“你算错了,实际损失没有这么严重。”那么,你知道实际损失到底是多少吗?

地名谜语

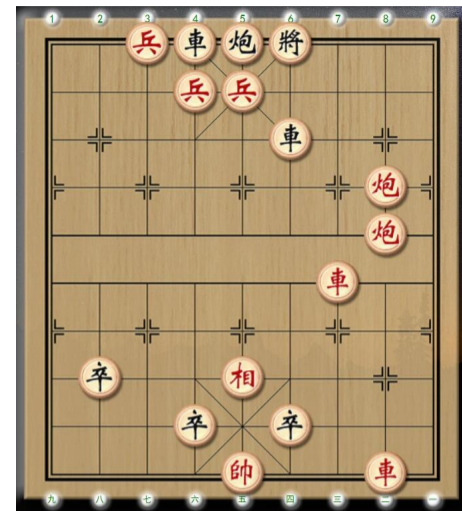
## 看你能猜对几个?

- 1、拆信(猜一河南地名) 2、日近黄昏(猜一河南地名) 3、圆规画鸡蛋(猜一山西地名) 4、萤火虫(猜一云南地名) 5、胖子开会(猜一安徽地名)

- 6、大家都笑你(猜一黑龙江地名) 7、一路平安(猜一辽宁地名) 8、千里戈壁(猜一湖南地名) 9、四季花开(猜一吉林地名) 10、海上绿洲(猜一山东地名)

- 11、全部溶解(猜一吉林地名) 12、全面整顿(猜一云南地名) 13、背景分明(猜一地名) 14、一寸光阴一寸金(猜一贵州地名) 15、巨轮出海(猜一浙江地名)

## 破解江湖排局 翻超四限



着法:红先(见图)

- 1、前炮平四 车6进1 2、炮二平四 车6平8 3、车三进五 炮5平7 4、车二进六 卒4平5 5、帅五平六 卒4进1 6、兵五平六 卒6进1 7、车二退六 卒6平5 8、车二平五 卒5进1 9、帅六平五 将6进1 双方成和。

呵呵

## 取名

包拯要给女儿起名字,于是求助于公孙策。包拯说:“当初我母亲给我起名包拯,是为了让我拯救苍生,我也想在我女儿的名字中体现出造福天下。你说叫什么好呢?”公孙策想想后说:“那就叫包拯吧!”

## 最后一句话

老师:“你知道李时珍的著作是什么吗?”

小明:“我不知道他的著作,但是我知道他死前最后一句话说的是什么。”

老师很好奇,问他说什么。小明:“这草有毒。”

## 喝豆浆

一个小伙子晚上睡觉总是磨牙,很苦恼,于是问朋友们怎么办。他的吃货朋友告诉他:“你呀,临睡前在嘴里放点黄豆,第二天一早就有豆浆喝了。”

绕口令

## 你能顺畅念完么?

刘奶奶找牛奶奶买榴莲牛奶,牛奶奶给刘奶奶拿榴莲牛奶,刘奶奶说牛奶奶的榴莲牛奶不如柳奶奶的榴莲牛奶,牛奶奶说柳奶奶的榴莲牛奶会流奶,柳奶奶听见了大骂牛奶奶你的榴莲牛奶才会流奶。柳奶奶和牛奶奶泼榴莲牛奶吓坏了刘奶奶。

(本版答案见中缝)



插画:胡兴鑫