

千古伯乐欧阳修

吴建怀

欧阳修文章锦绣,为人却耿介切直,放达不羁,以至树敌无数,屡遭同僚诟病和围攻。对他才华非常欣赏的宋仁宗曾惋惜道:“如欧阳修者,何处得来?”他的老师晏殊甚至对人说:“吾虽修文章,不重它为人。”可见,欧阳修在做人上的确有过于刚直的一面,刻薄有加,宽容不足。但这样一个对同僚刻薄的人,对有真才实学的后生却表现出超乎寻常的大度,极尽赞美,竭力推荐,使一大批当时还默默无闻的青年才俊脱颖而出,名垂后世,堪称千古伯乐。

宋仁宗庆历元年(1041年),当时还不名一文的曾巩,向文坛泰斗欧阳修写了一封自荐信,并附《时务策》,展示自己的才情,表达自己的意见。欧阳修读了曾巩的文章,赏识不已,他在回信中说:“其大者固已魁垒,其于小者亦可以中尺度”,充分肯定了曾巩文章的思想性和艺术性。不过,曾巩虽然才气过人,但因其擅长古文策论,经于应举时文,故屡试不第,一直埋没于空谷而无闻。为此,欧阳修特撰《送曾巩序》,为其叫屈,为其扬名,又把曾巩纳入门下,当成最堪造就的学生,悉心教导,还盛赞曾巩“过吾门者百千人,独子得生为幸。”在欧阳修的指导和帮助下,曾巩于嘉祐二年(1057年)高中进士,从此一鸣天下。

苏洵、苏轼、苏辙父子之所以能够成就如日中天的文名,也得益于欧阳修这位伯乐。苏洵27岁才开始发愤为学,即《三字经》所谓:“苏老泉,二十七,始发愤,读书籍。”苏洵后来进至科场,却连连落榜,性格倔强的他,干脆把自己以前写的文章,付之一炬,然后闭门苦读,埋头读书,经过数年磨砺,终于文章大进,下笔千言,辞采斐然,《潜溪杂录》记载,宋仁宗嘉祐元年(1056年),48岁的苏洵携苏轼、苏辙兄弟,以文章为“敲门砖”,拜访了益州知州张方平,希望得到这位文坛宿将的举荐。张方平谦逊地说,文章方面,我人微言轻,此事非欧阳修莫属,张方平写了一封推荐信,让苏氏父子,去京城拜访翰林学士欧阳修。

苏氏父子,在政治上,欧阳修与张方平曾因主张不同而交恶,一向合不来,但当欧阳修读了苏洵的文章后,不但没有因为他是政敌的推荐而稍有怠慢,反而击节道:“后来文章当在此!”立即向宋仁宗上《荐布衣苏洵状》说:“伏见眉州布衣苏洵,履行固陋,性识明达,亦尝一举有司,不中,遂退而力学,其论议稿于物理

而识变权,文章不为空言而期于有用。其所撰《权书》、《衡论》、《几策》二十篇,辞深体博,博于古而宜于今,实有用之言,非特能文之士也……”在皇帝和士大夫间极力推荐,苏洵从此名动京师。

欧阳修发现苏轼的故事,也是一段文坛佳话。嘉祐二年,欧阳修出任知贡举,担任这一年礼部省试的主考官,策论一场,欧阳修出题《刑赏忠厚之至论》,点检试卷官梅尧臣批阅试卷时,发现其中一篇特别精彩,颇具“孟轲之风”,随即呈给欧阳修阅。欧阳修读后,眼睛一亮,觉得无论文采和观点,都堪当压卷之作,可以毫无争议地列为第一。但欧阳修的“入室弟子”曾巩也参加了这场会试,由于采用糊名法,文章属于谁,不得而知,欧阳修猜想这篇文章应该是曾巩所作,担心把自己的弟子列为第一会遭人闲话,便与梅尧臣商量将此考生列为第二。复试时,欧阳修又见到一篇《春秋对义》,赞叹之余,便毫不犹豫地将其考生列为复试第一名,确定为状元。发榜时,欧阳修才知道,初试、复试给他留下深刻印象的两篇文章,均出自苏轼之手,让他惊叹不已。后来,他在给梅尧臣的信中盛赞苏轼的文才说:“读轼书,不觉汗出,快哉快哉!老夫当避路,放他出一头地也”(《与梅尧臣四十六通》)。看到后生才情勃发,年过五十的欧阳修竟然兴奋得孩童一般,信誓旦旦地要为苏轼出人地地开山辟路,爱才之情,溢于言表。

苏轼只是欧阳修主持嘉祐二年科考的一个侧影,当年共录取进士388人,不但包括苏轼、苏辙、曾巩等文坛巨匠,还包括张璪、程颢、吕大钧等旷世大儒,真可谓群星灿烂。之所以一次考试就能录取这么多名动当时、影响后世的人才,与欧阳的学识、眼光和胸怀是密不可分的,他慧眼独具,古道热肠,为人梯,做奴才,不遗余力,一生桃李满天下,包括:苏轼、苏辙、司马光,这些响当当的人物,都得到过他的欣赏与推荐。“唐宋八大家”,除自己外,其余宋代五人均由他的门下。这些人都是在布衣屏处,未为人知的时候,被他相中、推介、提携而名扬天下的。

《宋史·欧阳修传》说:“累引后进,知悉不及,赏识之下,率为闻人”,高度概括了他的求才之渴、爱才之切、识才之准、举才之功,称他为千古伯乐,应该不是过誉之词。

父亲是教师

余年初

我的父亲一輩子没离开学校,可他却是一个“三元”老师,没有职称,没有编制,也没有固定的工资。

上世纪五十年代,全县的中学不多,老师也不多,我的父亲在一所公办学校工作,因为家庭出身问题,更因为他说话直言不讳,被剥夺了教师的资格,并成为老家村子经常被攻击的对象。

我对父亲是老师的印象是一年级以后,那时已经上世纪七十年代,我在离家两公里左右的一所小学读书。虽然被贬为农民,但由于工资极度缺乏,我的父亲还是被聘为学校老师,承担语文教学工作。

我们父子在学校一起学习和生活,他不再像以前有那么多言语,台上一些人的言行也不再做什么评论。白天上课,晚上批改作业,闲时则对我说说岳飞之类的故事,告诉我读一些古诗词。这种自得其乐的生活,让他少了一些烦恼,也培养了我读书的兴趣。

学校有下放的知青,他们比乡下的老师水平高,学校的校长却对他们并不友好,说是再教育的对象,不值得信任,也不需要管教。父亲没资格管教他们,可私下接触很多,且交谈很欢,因为他们的出现,我知道了城市,知道了电灯、汽车,还知道了有些学校叫大学。

父亲批改作业不厌其烦,经常把学生叫到身边来批改,错在哪里?怎样表

述更到位?他都会详细指点。寒冷的冬天,在批改作业的时候,还和学生一起在一个盆里泡脚,一只手批阅,一只手还握着孩子的脚。

吃肉在那个年月是很稀罕的事情,我的父亲会经常偷偷摸摸地想办法改善我们的生活,一块死猪肉也做得有滋有味,有好吃的东西,父亲经常叫上一个姓曾的同学来家吃饭,我问父亲为什么喊他来,我们自己都不够吃呢。父亲说,他聪明,会有出息,父亲去过他家几次,对他父母说,孩子耳朵聪颖起来投水分,身体肯定缺乏营养,应该是在高考制度恢复不久,那个同学从我们村里考上了本县的师范,以后又考上了县的研究室。

学校的校长比我父亲文化低,经常带着眼睛批评学生,我父亲曾经为此和他产生过争执,他也因此经常拿我罚站出气,不仅学生怕他,学生的家长也怕他,他的理由光明正大,是为了教育你的孩子。他的儿子是我同学,并不是调皮的那种,可家乡有人说他长大后被公安局拘留过,被回老家从没见过他一家人,据说和邻里矛盾多,迁居到其他乡去了。

父亲一生没受到过组织表彰,八十五岁去世时村里人几乎都来祭拜,我还收到一些吊唁的短信,他们留言说是我父亲教过的学生。

老师,您辛苦了!



古今名人尊师重道的故事

理学家杨时:程门立雪尊师典范

“程门立雪”这一成语家喻户晓,它出自北宋著名理学家杨时求学的故事。有一年,杨时赴浏阳县途中,不辞劳苦,冒雪踏冰,拜谒著名理学家、教育家程颐为师。时值冬季的一天,杨时因与学友游酢在对某问题有不同看法,为求正解而一起到老师家请教。他们顶着凛冽寒风来到程颐家时,适逢先生坐在

炉旁打坐养神,杨时二人不敢惊动打扰老师,就恭恭敬敬侍立在门外,等候先生醒来。过了良久,程颐一觉醒来,从窗口发现侍立在风雪中的杨时和游酢,只见他们通身披雪,脚下的积雪已一尺多厚了,赶忙起身迎他俩进屋。此后,“程门立雪”的故事就成为尊师重道的千古美谈。

儒商始祖子贡:尊师至诚孝道楷模

子贡,孔子杰出弟子,后弃官从商,成为孔子弟子中最富有者,商界历来公认他为“儒商始祖”。公元前479年,中国古代伟大的思想家、教育家孔子溘然长逝。孔子死后,众弟子皆服丧三年,相诀而去,独

有子贡结庐守丧,守墓六年。尊师之诚,实属中华尊师孝道楷模第一人,后人感念此事,建屋三间,立碑一座,题为“子贡庐墓处”。因子贡为孔墓所植为楷树,后世便以“楷模”一词来纪念这位徒弟。

民族英雄岳飞:尊敬师长终身慕

南宋抗金名将岳飞的老师名叫周同,据说他的力气很大,可以拉开三百斤的弓箭。

周同去世后,每到初一、十五,岳飞都一定会到老师的墓前祭拜,并且痛哭一番。在痛哭后,必定会拿起老师所送的三百斤的弓发出三支箭才回去。他这份念念不忘师恩的真情,正是他日后精忠报国的忠心。

汉明帝刘庄:亲自为老师送葬

汉明帝刘庄,东汉第二位皇帝。博士桓荣是汉明帝做太子时的老师,而明帝对老师一向非常的尊敬,后来他继位作了皇帝,就尊桓荣为“太师”。有一次,明帝到大常府去,在那里放了老师的桌椅,就请老师桓荣坐在东边的

方位,又将文武百官都叫来,当场行师生之礼,桓荣生病,明帝就派人专程慰问,甚至亲自登门看望,每次探望老师,明帝都是一进街口便下车步行前往,以表尊敬。桓荣去世时,明帝还换了衣服,亲自临丧送葬,并将其子女作了妥善安排。

唐太宗李世民:教子尊师传为佳话

唐太宗李世民,唐朝第二位皇帝,是我国历史上一个少有的明君。李世民懂得国家兴旺发达,长治久安,搞好子女教育非常重要,认为教诫太子诸王是“当今日之急”,因此,他给几个儿子选择老师都是德高望重,学问渊博的人,而且,一再告诫子女一定要尊重老师。

唐太宗知道后竟特许李靖坐轿进宫讲学,并召令皇太子亲自迎老师。后来,唐太宗又叫礼部尚书王圭当他的第四个儿子魏王的老教师,有一天,他听到有人反映魏王对老师不尊敬,唐太宗十分生气,他当王圭的面批评儿子说:“以后你每次见到王圭,如同见到魏王一样,应当尊敬,不得有半点放松。”从此,魏王见到老师王圭,总是好好恭迎,听课也认真了。

文学家鲁迅:探望老师传为美谈

鲁迅,中国著名文学家、思想家、评论家、革命家。鲁迅十二岁时到三味书屋从寿镜吾先生读书,鲁迅对寿镜吾老师一直很尊敬。他18岁到南京读书,每当放假回绍兴时,总要抽空去看望寿老先生,

1902年至1909年,鲁迅出国留学,这8年间,鲁迅经常写信向寿老师汇报自己在异国的学习情况。1906年6月,鲁迅从日本回绍兴与朱安女士结婚,在绍兴只停留了短短的4天,但他仍专程探望了年逾花甲的寿老先生。

数学家华罗庚:修炼成名不忘师恩

华罗庚,世界著名的数学家,中国现代数学之父。在他成名之后,不止一次说过:“我能取得一些成就,全靠我的老师栽培”。1949年,华罗庚从国外回来,马上赶回故乡江苏金坛县,看望发

现他数学才能的第一个“伯乐”:王锦章老师。他在金坛作数学报告时,特地把王老教师请上主席台就座,进场时让老师走在前面,就座时只肯坐在老师的下首。(本报综合)

策划:余启明 执行:罗小玲

投稿邮箱: zzkwy@163.com

教《离骚》的老师

黄旭阳

2004年秋天,李曼立老师由她儿子陪伴着从珠海回来,过七十岁,风闻李老师回到株洲,各县市区的同学迅速聚集,为李老师祝寿。宴会说是做生日,其实祝别的客人,就是几岁学生,无非是李老师想看看学生而已。

李老师头发花白,神采奕奕,语音清朗,在宴席上讲了话,也是感谢、感谢、祝福三股论,和他在这类场合的意思表达是一样的。但是,话从李老师嘴里说出来,让人感觉有和煦的温暖,醇厚的力量。

当时她已经知道了自己的病情,只是不愿承认病的严重性。她教同学们读《离骚》那年,就有不少同学知道她有间歇性精神分裂症,她这个病来源于痛苦的年代。在那些岁月里,她曾经失去职业,然后失去自由,然后失去爱人。

退休后,李老师病情加重,多次住院。每次恢复正常,她都不记得住院的事,好像上帝偷偷剪掉了她一小段生命。李老师心里清楚自己的病,明知一切都会远去,还是怀着莫名的勇气与期待,打点精神,上下求索,笑对生活,坐在大学课堂上讲课时一样。

李老师是大学里的古典文学老师,传说能一字不漏背《离骚》,《离骚》光怪陆离,洋洋两千余言,别说背,想一想都令人胆寒。

上《离骚》课,李老师不忘惩戒,捏了书,昂首,微闭双目,大段背诵。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”“长大息以掩涕兮,哀民生之多艰”……那种状态,显见是将《离骚》融入了魂魄。

读着读着,她突然发现教室后排一股浓烟,惊道:“是不是着火了?”有个同学说:“没有,是他们别燃了一根火柴。”后排的烟很快消散了。李老师近视,也不多问,说:“没起火就好,不要玩火柴,注意安全。”接着回到《离骚》里。

月光先生和几个同学长期坐教室最后一排,把书打开,立在课桌上,躲在书后面抽烟。李老师一喊,赶紧把烟丢在脚下熄灭。后来那个报告的同学坦白,他本来想说“他们别燃了一根火柴”,点燃了教文香烟,月光先生及时使眼色,他才硬生生把后半句吞回去。

那时候,月光先生完全不了解《离骚》有什么用。背,那纯粹是跟自己过不去。

2014年秋天,李曼立老师由她儿子陪伴着从珠海回到长沙,过八十岁。敬邀全国各地的学生齐聚星城,为李老师祝寿。其实,李老师并不知道是自己八十岁。她已经患了严重的老年痴呆症,不认识人,只是儿子孝顺,让李老师见见她的学生们。

同学们去敬酒,李老师站起来,笑容满面,用三岁孩子的天真眼神轮流看大家,然后点头,喝茶。

举世皆醉兮她独醒,李老师反正不认识任何人,只是自然流露心扉的善良与喜悦,看着身边可爱的世界,可爱的人,然后点头,喝茶。

秋天又来了,月光先生早已头发花白,有一天带小朋友读《论语》,读到“发愤忘食,乐以忘忧,不知老之将至云尔”,不觉捏了书,昂首,微闭双目,物我两忘,哪里还知道有几个小朋友在教室里听?等月光先生醒转,立马记起李曼立老师教《离骚》的情景,想必心领神会。

保佑李曼立老师岁月静安,一直是三岁的样子。

春去秋来
我有几个手牵的太阳
九月散秋
我却不和他
在何方

正是他赠给我清凉如水
赠给我万家灯火
赠给我海天宽广

别人就将在你身上
可我知道,我的背后
有一个不为人知的太阳

也只有你反射而来的光
别人就将在你身上
可我知道,我的背后
有一个不为人知的太阳

不比那青涩的误解
也并非青涩的误解
并没有鱼的欢腾
也缺少花的芬芳

午夜的太阳

三郎

神农