

再见“鸟笼”，你好“橱窗”

湖南服博会邀您发现“新芦淞”

9月22日-24日,9家服饰市场举行“购物狂欢节”



▲芦淞市场群,越来越多的经营户开始在门店装饰上下工夫
记者 戴凜 摄

别再对“鸟笼式”的摊位怀有成见,现在是时候重新定义你印象中的芦淞服饰市场了。还有半个月的时间,我市就将迎来2017年湖南服饰产业博览会暨芦淞服饰节,期间,组委会将开启购物狂欢节,邀您一起来发现“新”芦淞服饰市场群。



发现1 告别“鸟笼”，批零兼营

“别说那些爱逛街的女士,就连我自己都觉得再在‘鸟笼’里呆下去不是个事。”刘姐回忆说,以前一直都是在市场群内做批发,一直呆在一个钢丝隔离的“鸟笼式”摊位上,约3平方米大。因为当时批发生意红火,她也觉得还好,也没考虑过做零售。但到了2012年后,批发生意开始走下坡路,如何让顾客停留,成了她需认真思考的问题。

2015年,刘姐新盘了一个门店,开始了她的转型之路——走上了批零兼营的路子。“现在店铺漂亮了,不少年轻人也都愿意过来看看、坐坐,生意自然来了。”记者走访发现,包括更早一代的华丽、银谷等市场,都在近年进行了升级改造,购物环境更舒适了。

发现2 从去广州淘货,到自创“品牌”

李老板算是市场群的“元老”,从上世纪90年代末开始,他就在这里打拼。“那时也没有品牌意识,反正每月去几趟广州淘货,就有不错的收入。”李老板说。2000年后,服装代理逐渐兴起,李老板也开始尝试代理一些外地品牌,但在推广和销售上,都等于给他人做了嫁衣。于是,他决定自己办厂,并创立品牌,通过实体店和网店同步推广自己的品牌。

记者走访发现,在芦淞服饰市场群内,越来越多的经营者开始注重自主品牌的打造,他们逐渐有了从生产加工、到实体和网络销售的一整套产业链,真正掌握了属于自己的命脉。

新闻链接 更多“新变化”等你来发现

除了上述这些,芦淞服饰市场的变化还有很多。为了让更多消费者重新认识芦淞服饰市场群,2017年湖南服饰产业博览会暨芦淞服饰节,也在这里作为展会的分会场,邀请消费者走进市场亲身体验这种变化。9月22日-24日,金轮市场、金帝市场、银谷市场、九天市场、

大池市场、中国城市市场、爱拼时尚广场、金方正华丽、金冠市场将举行“购物狂欢节”活动,让消费者体验耳目一新的购物环境以及批发转批零兼营的购物模式。以上市场还将提供“市场担保、消费有票”的新服务,逛市场扫微信还可抽奖,购物还能“抽黄金”。(记者 戴凜)

“株洲停车”APP: 引导便捷停车,还能收集意见点子

本报讯(记者 匡志毅)“株洲停车”APP于本月9月1日正式上线,截至昨天累计实现注册用户20500余人,“株洲停车官微”关注人数28000余人。株洲停车APP是服务于株洲市民停车、行车、车生活服务的专业APP,旨在为市民出行提供便捷的路内停车位、路外停车场、车生活查询导航服务,以提高停车位周转效率,优化公共资源配置,引导市民通过公共交通、租赁自行车等“绿色方式”出行,缓解城区的拥堵状况,增加道路通行能力,改善市民出行条件。

“株洲停车”APP上线后,引发广泛关注,不少市民通过APP意见反馈、客服电话、公众号平台留言等方式提出建议、疑问。定制开发“株洲停车”的株洲市城市公用事业经营有限公司以标准的服务流程、专业的技术团队、快速的响应机制,耐心地解答市民的问题;线上无法满足客户需求时,该公司技术团队为用户提供上门服务,面对面解答疑问,手把手解决问题。公司采纳了用户的合理化建议,目前正在对APP的功能进行修改完善,预计9月15日左右发布新版本。

未来,“株洲停车”APP陆续将开发车位共享、汽车维修、保险服务等更多车生活服务功能;逐步与公共停车场数据对接,提供公共停车场空车位实时查询,实现路内路外一体化信息共享和便捷支付。

“株洲停车”APP欢迎您通过“意见反馈”栏或拨打客服热线0731-22898989向我们提出更多改进意见和建议,为城市有序停车、文明行车献计献策,助力城市交通改善。



牛皮癣 湿疹 荨麻疹 皮炎 手足体癣 皮肤瘙痒等皮肤顽疾

不花钱 免费试用

皮肤长红斑、出水疱、患处溃烂、瘙痒、钻心的痒、钻心的疼。小小的皮肤病危害特别大,久治不愈引起并发症,长期使用激素治疗降低免疫力越治越重。皮肤病年年治年年犯,到底能不能治好? 分癣分治是关键! 现在,“苗一手清肤老铺”全国连锁已进驻株洲,为回馈广大皮肤患者,感受苗医药特效,特开展“免费换肤大行动”! 如果您是皮肤病患者,现在不用东奔西走求医问药,因为“苗一手”有着百年的皮肤康复治疗史。只要预约报名参加此次活动,您就可以到店体验,全程都是免费的,绝对不收您一分钱!

皮肤病四大顽症 来苗一手清肤老铺“一手”搞定

- 1. 痒: 钻心痒、挠破皮、抓烂腿, 全身血淋淋。激素药止痒快, 药劲过了还是犯。喝中药则效果来得太慢。苗一手清肤老铺一喷一抹, 无激素, 纯苗药, 药力生猛持久, 来店免费试, 谁用谁知道!
- 2. 癣: 鳞屑增厚, 结成痂, 硬如盔甲, 一层又一层, 每天早上醒来枕头、床单到处都是。苗一手清肤老铺, 一周期就能让鳞屑变软, 逐层脱落, 二周期鳞屑结痂逐渐消失, 三周期患处表面光滑如新, 不留一点疤痕!
- 3. 烂: 皮肤患处总是湿湿的、黏黏的, 连胶带水一大片, 怪味难闻, 别人见了恶心, 自己看了自卑, 家人瞅了心疼。苗一手清肤老铺, 独特内廷毒, 外修肤疗法, 膏剂快速杀菌消炎, 溃烂快治快好!
- 4. 疹: 红斑点、小疙瘩、小疹子、粗糙不平, 摸上去疙疙瘩瘩, 看上去痒得慌。苗一手清肤老铺, 祖传300多年验证苗药, 非物质文化遗产产口碑产品, 免费试用, 快速恢复皮肤表层丘疹, 一周期就能让疙瘩逐渐消退、消失, 两周期抹平, 让皮肤回归正常状态!

健康热线: 0731-22583922 苗一手清肤老铺株洲旗舰店地址: 株洲市芦淞区人民中路382号(人民中路与体育路交叉口往北50米老五交化旁) 乘车路线: T3、T6、T35、T43、T48路公交车到体育路口下车



近日,《那年花开月正圆》《人间至味是清欢》《白夜追凶》等正在热播的新剧关注度,作品中孙俪、何润东、潘粤明、佟大为等都给观众送上了“与以往形象大不相同”的表演。尤其是孙俪,从大气、端庄的“娘娘”变成宅门丫鬟、新版“小燕子”,反差很大。对于演员们在角色和表演上的这些新变化,观众有赞有弹,意见不一。

角色反差大观众意见多

孙俪:“娘娘”变成“孙大爷” 备受观众瞩目的传奇大剧《那年花开月正圆》正在热播,其中,孙俪所扮演的周莹一扫之前“娘娘”的既定框架,成为了游走江湖游刃有余的“孙大爷”,从第一集开始就要尽花招,与陈晓会面时拳脚相向,完全一副天不怕地不怕的俏皮少女模样。对于孙俪的表演,不少网友认为从“娘娘”到“野蛮女友”的转变很成功,“孙俪每一个表情、小动作都很有戏”“活生生一个新版小燕子,这哪里还是我们熟悉的娘娘?”不过,也有部分网友依然对《甄嬛传》念念不忘,“自从有了《甄嬛传》,看孙俪演谁都会跳戏。”还有网友认为,或许由于孙俪本人跟角色反差太大,“为了演出野蛮女友的感觉,看得出孙俪很用心,但这也说明了她在演——表演痕迹有点明显”。

何润东:硬汉变暖男

跟以往角色反差大的不仅仅是孙俪,还有何润东。演多了硬汉和武将的何润东,此次在《那年花开月正圆》里饰演文质彬彬的吴聘。这个角色是温润暖男,病弱、温柔、贵气,举手投足都是教养。对于何润东的转变,网友大赞其“人设太完美”“成功激起了我的保护欲”,但是有观众却纠结于何润东“不用配音,有点出戏”。

佟大为:西装革履的“码农”

此外,《人间至味是清欢》里,佟大为饰演“码农”丁人间。他还在微博晒出自己西装革履到中关村“打卡上班”的照片,不过马上被网友吐槽“哪有穿得这么体面的码农?”网友指出,“码农”的正确穿着是“不穿带领子的衣服,如果穿,必须有格子。夏天必穿短裤,就算是长裤也不能有褶,不穿拖鞋或运动鞋……”对此,佟大为赶紧用一张穿格子衫的剧照证明自己的“专业”。

潘粤明:分饰两角,一正一邪

潘粤明在网剧《白夜追凶》中的表演则获得了一面倒的赞誉。网友认为,潘粤明饰演的双胞胎兄弟关宏峰、关宏宇,“一个警察、一个通缉犯,不仅身份不同,就连性格也相反,而两兄弟因为破案,又需要互换角色,就有了种似而非似的感觉。两兄弟像又不像,可以说潘粤明拿捏得相当到位”,“对潘粤明终于摆脱了许仙的印象。剧情紧凑,演技在线。”

演员热衷尝试更多“不一样”

对于孙俪的反差式表演,《那年花开月正圆》的主创人员赞不绝口。在剧中饰演孙俪养父的刘佩琦表示:“与孙俪搭档时很震撼,我拍了三十多年戏,被孙俪拍戏的创作态度给打动了。成功必然有她的道理,我去现场几乎她的每一场戏我都会看,甚至是导演的监视器我也看,每一个镜头都感觉到值得我学习。”

虽然观众对演员们的新角色、新的表演方式会有不同的看法,但其实演员们都希望塑造更多不同类型的角色。因此,在接下来即将播出的一批新剧中,观众将看到更多演员的新尝试。

最让观众期待的“不一样”角色或许是《如懿传》里周迅的表演。周迅首次清宫戏将怎样呈现如懿离奇一生? 能不能像周迅本人所说是“一部最极致的清宫戏”? 观众十分好奇。此外,即将开播的《何所冬暖何所夏凉》中,因古灵精怪的“曲妖精”而吸粉无数的王子文将化身安静如水的女主简安桀,与席郗辰从相恋到相恋,缘分痴缠。为了区别“曲妖精”,王子文新剧中采用了长发造型,剧照曝光后就被粉丝大赞“惊艳”“温婉”。

而在《无证之罪》里,此前在《爱情公寓》中十分单纯的邓家佳要变得霸气十足。据悉,《无证之罪》改编自紫金陈“推理王”系列同名小说,由韩三平监制。邓家佳饰演的女主角朱慧如性格干练火爆,经历了众多的欺骗和杀戮,一直等待被救赎。

短评

原音和配音到底哪个好?

最近几天,关于孙俪和何润东在《那年花开月正圆》里的声音问题,已经成了网络热议,有观众说不习惯,也有观众说很惊喜。“惊喜”的声音认为,周莹的声音终于不是季冠霖而是孙俪本人,从声音就可以成功区分周莹、甄嬛和半月;但也有“不习惯”的声音认为,何润东的角色其实更适合配音,导演追求的原音不适合每个人。原音和配音到底哪个好? 其实这个问题并没有标准答案,或许是见仁见智的感受问题,同时也是是否适合角色的问题。但近年来太多电视剧虽然不同的演员、不同的角色,却用着同一把声音,比如今年热播剧《孤芳不自赏》《那片星空那片海》《三生三世十里桃花》《思美人》《繁星四月》《择天记》《醉玲珑》等都由季冠霖配音,这就让观众难以接受——想不跳戏都难啊!

因此,当《那年花开月正圆》采用演员原音的时候,观众肯定导演和演员对于角色塑造的坚持,毕竟表演“声台行表”里“声”也是其中一个方面,原音可以考较他们的台词功力。

但是,虽然何润东已经努力把咬字做到最好,秦商吴聘的声音里还是有依稀的口音,观众提出“不如找人配音”的说法,其实也是基于对该剧高品质的期待——腔调不是不可以,只是不应该出现在古装剧中。

看来,要俘获观众的心,演员在用表演征服观众眼睛之余,别忘了考虑他们挑剔的耳朵。(据广州日报)