



市慈善总会收到首笔港澳台捐款

5万港元由香港皇冠世界基金会有限公司捐赠 用于救助今年7月遭受洪灾的特困群众等

本报讯(记者 王娜 通讯员 张灵)近日,市慈善总会收到香港皇冠世界基金会有限公司的5万港元捐款。这是市慈善总会成立以来,收到的首笔港澳台捐款。

市慈善总会副会长、秘书长刘兴泉介绍,8月初,香港皇冠世界基金会有限公司就联系了市慈善总会,表达捐赠爱心款项的愿望。

“在表达了初步意向后,对方还派了代表来株洲,协商捐款细节。”刘兴泉说,通过协商,对方最

后确定捐款5万港元给市慈善总会,主要用于救助今年7月遭受洪灾的特困群众和贫困地区的特困户、低保户等。这笔捐款将专款专用,用款去向也将接受该基金会的监督。

据悉,香港皇冠世界基金会有限公司秉承“取之于社会,用之于社会”的精神,努力为慈善事业作贡献。2013年,该基金会因为在湖北湿地保护项目上的杰出贡献,曾被授予“世界优秀民间组织奖”。

“彩虹伞”艺术疗愈课 助自闭、孤残儿童打开内心世界

前段时间,针对自闭症孩子的爱心艺术疗愈课程——“彩虹伞”艺术疗愈项目落户荷塘区长征社区。该项目为自闭症、孤残儿童提供画画、书法等课程,对孩子进行艺术疗愈,首批学生共42名。



▲“彩虹伞”疗愈班的孩子们正在上课 记者 王娜 摄

用艺术的魅力 打开自闭、孤残儿童的心理世界

作为该项目的发起人之一,25岁的株洲小伙李荣凯介绍,传统公益通常会用经济救助的方式,帮助这些患有自闭症或者残疾的孩子,“其实,他们更需要有人来帮助他们打开内心世界,艺术文化交流学习、心理疗愈无疑是最好的方式。在国内,这种方式已有许多成功的例子。”

通过前期的策划,“彩虹伞”艺术疗愈项目最终确定了两个课程——艺术基础课程和疗愈班课程。前者主要针对残疾儿童,开设绘画和书法班;后者针对自闭症儿童,目前主要的课程是绘画。

通过画作了解孩子的内心世界 并有针对性地制订疗愈方案

“今年7月刚开课时,有些孩子根本坐不住。”李荣凯说,他通过发放小礼物的方式,首先让孩子们安静听课,此后渐渐发现,孩子们在画作中所表现的,正是他们的内心世界。

“有一个患自闭症的孩子,原本在开心地画画,可是妈妈说了他几句后,孩子便把画作涂成了黑色。”李荣凯说,通过画作,他了解到每名孩子的内心世界,并有针对性地制订疗愈方案。

通过一个多月的学习和疗愈,李荣凯欣喜地看到孩子们都有进步,教室中贴满了孩子们五彩缤纷的画作,“如今,孩子们很愿意与我们交流,课堂也充满欢笑。”

缺乏义教老师和志愿者

目前,李荣凯是疗愈班唯一的义教老师。他说,现在每周有两节课,疗愈班非常缺乏义教老师和志愿者。

“因为疗愈班孩子的特殊性,我们需要的老师得有一定的绘画功底,也要有十足的耐心。志愿者的工作则是对项目进行管理。”李荣凯说,希望有更多的爱心人士加入“彩虹伞”,帮助孩子们打开内心世界。

(记者 王娜)

相关新闻

上半年,市慈善总会收到捐款391.7万元

本报讯(记者 王娜 通讯员 张灵)昨日,市慈善总会公布了今年上半年的慈善款项使用情况。上半年,市慈善总会共收到社会各界捐款391.7万元(含定向),定向捐助共409.72万元。

据悉,这些款项主要用于金秋助学、“截瘫患者站起来”工程、大病救助3大项目。其中,前两个

爱心项目各支出金额100万元,大病救助项目支出金额50万元。

此外,今年7月出现洪水灾情,市慈善总会收到关于救助灾情严重地区的定向捐款共计1笔,专款专项用于抗洪救灾和灾后重建。其余捐款则用于“妇女两癌筛查”项目以及今年年初的送年货爱心活动。

获评“省级文明家庭” 他捐出所有奖金帮助困难户



▲欧阳山慰问环卫工人 通讯员供图

本报讯(记者 李卉 通讯员 钟媛媛)昨天,石峰区北岭社区居民欧阳山,向社区一位家庭经济较为困难的大学生捐赠了5000元爱心款。同时,他采购了价值5000元的物资,慰问社区的义务巡防队员、环卫工人、困难群众等近40人。

“这1万元是欧阳山获得省级文明家庭荣誉的奖金。”北岭社区居委会负责人介绍,近年来,欧阳山获得过不少荣誉,包括本报与市文明办、市妇联、孝文化园项目

建设指挥部联合主办的株洲市首届“老莱子十大孝贤”光荣称号。

记者了解到,欧阳山今年69岁。多年来,他一直把孝敬老人、致力于公益事业当做自己应尽的义务。

欧阳山不但悉心照顾90多岁的母亲,每天早晨四五点就起床为母亲搭配营养餐。他还尽力关心帮助社区居民,出资在社区打造“老年之家”,为居民创造良好休闲环境。

男人不用烦 每天吃一粒 找回久违的“幸福”

美国原装进口“力威尔”销售多年以来,吸引了众多人成为忠实消费者,也令业内人士大呼意外。美国“力威尔”由阿拉斯加南部深海海洋生物为原料及20多种人体所需的微量元素组成(称之为欧洲7.5蓝天使配方),每天服一粒,特有的生物聚合技术保证了有效物质含量且富含多种活力营养素,有益于海绵体细胞。这是“力威尔”与普通产品最大不同,这也是众多男性朋友迷恋它的真正原因所在。

郑重声明: 美国“力威尔”原装进口,中国大陆合法代理商。本产品含“欧洲7.5蓝天使”配方。无激素、化学类成分,没有脸红,心跳加速、眼胀等副作用,三高人群可放心服用。适合生殖器官短小、阳痿、早泄、前列腺患者使用。

特惠喜讯:即日起打进电话订购者,即可享受首次半价活动,原价198元/大盒,现半价99元/大盒,并且买2大盒送1大盒,买4大盒送3大盒的优惠活动(奖品与赠品同质量,每盒24粒),3大盒一疗程,按疗程服用作用更明显,5日内无明显效果全额退款,不收一分钱。

咨询送货电话:18173337338 15873359698 市内送货上门,货到验货付款 早7:30-晚20:00(其他时间勿扰)

《敦刻尔克》昨内地上映 不现敌人面孔,更让人害怕

克里斯托弗·诺兰自编自导的战争片《敦刻尔克》昨天登陆内地大银幕。虽然是改编自历史事件的老掉牙战争题材,但《敦刻尔克》用新鲜的视角营造了别具一格的观影体验。不同于《血战钢锯岭》最大限度地呈现沙场血战,《敦刻尔克》更像一部文艺版战争大片,但又无时无刻不令人感到恐惧。和《星际穿越》相比,《敦刻尔克》一点也不烧脑,但着迷于叙事的诺兰在片中还是藏了很多有意思的小秘密。小编为你梳理了以下幕后信息,提前预习有助于更好观影。

剧本简洁只有76页

诺兰的电影大多以“烧脑”著称,《敦刻尔克》的剧本却十分简洁,只有76页。影片时长107分钟,这是诺兰第二短的作品,最短的电影是他的处女作《追随》。

《敦刻尔克》是诺兰第一部改编自历史事件的电影,聚焦二战时期的敦刻尔克大撤退。1940年5月底到6月,英法联军在德国军队的快速攻势下崩溃,退回到位于法国东北部、靠近比利时边境的港口小城敦刻尔克。依靠英国海军和民众自发组织的“无敌舰队”,英军在敦刻尔克进行了当时史上最大规模的军事撤退行动,成功挽救了超过33万多名来自英国、法国、比利时军人的生命。

三条时间线花式交错

诺兰在影片开头以字幕的形式告诉观众,影片将分三条线索,分别是:港口,一周;海上,一天;空中,一小时。

第一条线:敦刻尔克港口成千上万名等待撤退的士兵。第二条线:响应号召,带着儿子,开着自家民船,从英国赶来敦刻尔克营救士兵的英国大爹。第三条线:阻击德国空袭的英国空军。海陆空三条线非常明晰,但是,一周、一天、一小时这三条线不同的时间长度,却被诺兰有意进行平行剪辑,观众会误认为事件正在同时发生,可实际上时间并不对等,诺兰还是和观众玩了“时间的游戏”。

背景音乐只停了两秒

《敦刻尔克》从第一幕开始,背景音乐就没停过,直到最后士兵们踏上了火车,音乐停顿了两秒。配乐模拟了引擎声、轰鸣声、警报声、心跳声,还有时钟秒针的滴答声,这滴答声来自诺兰自己的怀表。配乐整体基调非常压抑,给人窒息的压迫感,旋律单调又紧张地螺旋上升,对烘托气氛起到了重要作用。

“小鲜肉”挑起大梁

《敦刻尔克》几乎没有主角,它更像是年轻士兵们的群像。

诺兰选角向来出人意料,他说自己的唯一标准是逼近真实,而历史上敦刻尔克大撤退中的士兵大多非常年轻和缺乏经验。这次诺兰特意找了符合角色年龄的年轻演员。“你不会对他丢下来复枪逃跑有任何意见,因为换作是你,也会这么做,他们就像菜鸟新兵一样体验历史事件”。

拍摄现场就像博物馆

《敦刻尔克》有大量主观镜头,无论是英国皇家空军飞行员对战德国空军的部分,还是英国士兵们被炮弹轰炸落水场景,观众都能跟随角色的视角体验战争。

为了最大限度地呈现真实,在拍摄坠机部分时,诺兰按原尺寸复制了一架二战时期的雅克-52喷火式战斗机。最后,巨大的IMAX摄影机绑在老式战斗机上,由饰演空军的杰克·劳登驾驶战斗机飞跃英吉利海峡进行拍摄。在银幕上,观众能看到战斗机侧飞、俯冲、射击,碧海蓝天逐渐倾斜,海天一线处燃起熊熊战火,仿佛跟随飞行员体验了整个坠机过程。此外,他还让摄影师和演员一同漂浮在水中进行拍摄。

《敦刻尔克》还借用了很多二战时期的战斗机和军舰、民船,以至于拍摄现场就像是一个小型博物馆。

没出现一个敌军面孔

诺兰把《敦刻尔克》定位为悬疑惊悚片而不是战争片。他说:“敦刻尔克大撤退的独特之处就是它的悬念感,它是一个与时间赛跑的故事,因为敌人越来越接近了。在讲故事的过程中,我们试图避免制造太多爆炸或火爆场面,而是更多关注这个过程中人的感受。”

片中一个敌军的面孔都没有,只有敌方战斗机时不时抛下炸弹。诺兰说:“我不显示敌军的面孔,但看不到敌人的面孔反而更让人害怕,观众就像沙滩上的士兵一样,会感觉到威胁。”

小贴士

IMAX 激光幕观影效果最好

诺兰是IMAX胶片狂人,《敦刻尔克》中,诺兰用IMAX 15孔/70毫米胶片摄影机拍摄了全片约70%的镜头,宽高比例为1.43:1,一帧IMAX画面的水平分辨率可达18000像素以上(一台家用高清电视的分辨率通常只有1920像素)。

如今大多数电影都采用宽银幕,荧幕比例为2.4:1,只有在IMAX影院放映时,《敦刻尔克》的画面才会以全画幅的原比例满屏

呈现。在配备IMAX激光放映系统的影院,将按1.43:1的宽高比重现场拍摄画面;在配备IMAX双机头数字放映系统的影院,影片的宽高比例为1.9:1。

目前,全国只有三家影院具备IMAX激光放映系统,分别位于哈尔滨、昆明以及东莞万达影城华南MALL店。退而求其次的观众,可以选择普通的IMAX影院观看。

(据羊城晚报)