

国产片批量来袭,电影节、大导演加持

中小成本电影 春天来了?

近日,《指甲刀人魔》《春娇救志明》《抢红》等一批国产片相继亮相。这些影片虽题材不同,但无一例外都是中小成本影片,而且不是在电影节获奖,就是被大导演加持。

业内认为,越来越多的观众愿意静下心来在电影院中感受生活,这对于内容上佳的中小成本影片来说是个机会。

特点 贴近普通人的生活

与大片追求极致的视觉效果不同,中小成本影片由于体量和投资所限,必须在题材和故事上取胜,所以贴近普通人的生活是一大法宝。

从2010年第一部《志明与春娇》上映到如今的《春娇救志明》,志明与春娇走过了8年的爱情长跑,不少影片中的精彩情节和暖心情话也一直为影迷们津津乐道。实际上志明与春娇的爱情故事之所以打动人,本就是因为电影是由无数的生活细节构成的。

电影《八月》的创作初衷与故事内核是着力探讨“中国式父子关系”,描述了上世纪90年代一户普通人家琐碎的生活日常,故事看似普通却深具诗意。故事是

导演张大磊根据自己的成长历程改编的。

对中小成本影片来说,还有一个突围的方式就是新奇的角度和故事,《指甲刀人魔》和《提着心吊着胆》以及《有完没完》就属于这类。



方法 电影节、大导演加持

跟那些动辄上亿投资的大片不同,这些中小成本影片从影片拍摄到宣发成本的投入并不是太多,要想引发市场上的关注,要么依靠大导演监制加持,要么走电影节路线。

《指甲刀人魔》《春娇救志明》都有彭浩翔加盟,前者是他做监制,后者他当导演。而《抢红》则是黎明担任导演的首部大银幕作品,围绕着一瓶绝世佳酿的红酒展开。

为《提着心吊着胆》保驾护航的是大导演尔冬升,从豆瓣评分来看,这部影片目前已经得到了7.5分,算是高分了。

先后游历各国共提名了24个电影节奖项的电影《八月》则更是各大电影节宠儿,获得了第53届金马奖最佳剧情片奖和东京国际电影节亚洲未来单元竞赛片等众多权威奖项。

业内

好作品 会被大众看到

虽然这些影片各有各的特点,但不少人认为与大片巨大的噱头和资金相比,中小成本影片要想突围获得口碑和票房双赢绝非易事,尤其是那些偏文艺的中小成本影片。

从前年的《心迷宫》到去年的《百鸟朝凤》《路边野餐》,再到即将上映的金马奖最佳电影《八月》,近年来几乎每年电影市场上都有现象级的文艺片出现,但除了《百鸟朝凤》,之前的几部文艺片在商业院线的表现都不尽如人意。文艺片如何找到自己观众,找到自己的盈利模式,成为摆在中国电影发展道路上的一道难题。

对此,《八月》的导演张大磊认为,电影还是一种表达,只要能把自己表达出来就是好作品,而且好作品就会有

机会被大家看到。有业内人士认为,观众已经在改变了,他们很喜欢静下心来看电影。看电影不一定要看明星、看情节,其实有时候你坐下来看一场电影的情绪有一些变化或者感动,或者哪怕想起了一些东西,其实这就是电影的魅力。

点评

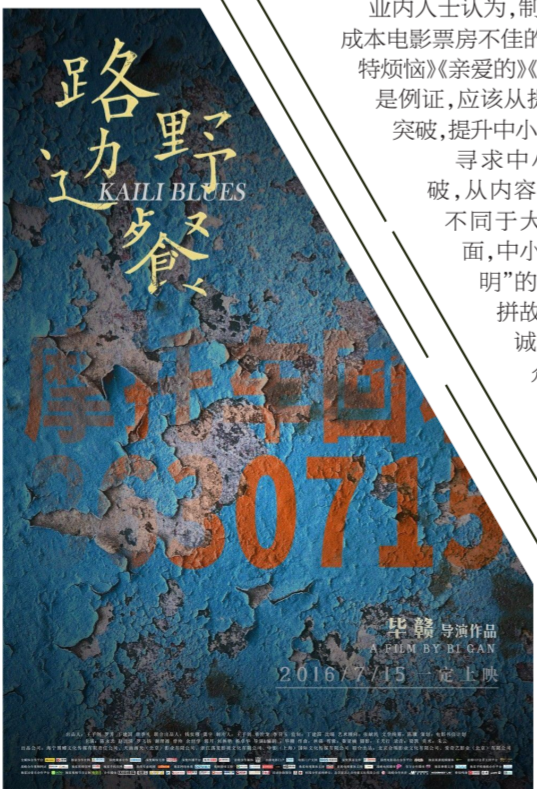
中小成本电影的突破之道——提升导演水平和内容

拍出票房、口碑双丰收的影片,是电影市场的王道。业内人士指出,目前电影市场主要分为商业大电影、主旋律电影和艺术电影三大类,中小成本电影的出路应该在于三者兼而有之,走商业电影之路。

业内人士认为,制作成本低,不应成为中小成本电影票房不佳的借口,《失恋33天》《夏洛特烦恼》《亲爱的》《京城81号》等优秀影片就是例证,应该从提高导演水平和内容上来突破,提升中小成本电影的艺术水准。

寻求中小成本电影创作上的突破,从内容层面看,好故事是前提。不同于大电影可以拼特技、比场面,中小成本影片一定要拍成“聪明”的电影,要拼创意、拼题材、拼故事,要有生活、有情感、有诚意。从类型定位上看,受众要精准明确。

数据显示,爱情、动作、喜剧三种传统热门类型仍是票房主力,中小成本影片最好采取单一类型,明确观众定位和创作策略,保证一定的票房产出。(据法制晚报等)



13岁的“锐姐”去年独行 今年她邀小伙伴一起参加

2017'第十届徒步湘江毅行报名持续中



2017'第十届徒步湘江毅行报名继续。本次毅行,又迎来了诸多热爱徒步的孩子们,他们中的大多数,都有过毅行经验,再次报名,是想来一场“回忆杀”。

另外,截至昨日,本届湘江毅行征文活动进入了第7天,组委会已收到相关征文50余篇,写得最多的,便是关于历届毅行的记忆与感动。

毅行故事

去年独自走完全程 今年拉上伙伴一起报名



▲去年,赵子锐一个人走完了全程,而她的爸爸妈妈则作为义工服务其他毅行者 图片由受访者提供

在报名成功的青少年毅行者中,记者发现,他们大多有过毅行经验,且都顽强的走完了全程60多公里的路程。

今年13岁的赵子锐便是其中一位。昨日,记者见到了她——扎着马尾辫,带着框架眼镜,显得特别乖巧。但她说,她有一颗洒脱之心,所以人们都叫她“锐姐”。

这位“锐姐”不简单,自小学开始,便与父母一起参与公益活动。随后,父母加入了晚报义工联,“锐姐”便也跟着晚报义工联一起,去市儿童福利院等地做公益服务。市儿童福利院里的孩子都叫什么,他们有什么需求,“锐姐”都知道。在今年市儿童福利院的团年饭上,“锐姐”还亲手炒了个菜,给孩子们吃。

去年,“锐姐”第一次参加徒步湘江毅行活动。报名需要交纳50元助学金,她便将自己攒了许久的零花钱,请妈妈代交。毅行期间,由于父母要做义工,并没有与她一起徒步,她也不娇气,一个人走完了常规组的全程。“我在终点等着她,看着她气喘吁吁跑过来,还一脸笑容,我很自豪。”“锐姐”的妈妈潘亮说。

今年,“锐姐”叫上了自己的闺蜜和好哥们儿。她说,这次报名,是想来一次“回忆杀”,她要与小伙伴们一起分享毅行之中的快乐,也想收获更多的友谊。

征文活动

已收集毅行故事50余个

上周一,本届湘江毅行活动组委会发起了毅行故事征集令,一周时间里,共收到文章50余篇。

“他们写的都是毅行之中的故事,我们看了感同身受。”负责本次活动宣传的义工黄金说,投稿者中,有7岁就参加毅行的雷力豪,还有在生活与工作中屡受挫折却在毅行活动中,学会坚强,重拾信心的小义。

“只有真正参加过毅行,你才会知道为什么那么多参加过一次的人,会如此期待下一次。”小义在文中这样形容毅行的魅力。他觉得,在毅行中收获到的友谊、泪水与感动,将烙进他的生活中。

目前,毅行故事征集活动仍在继续,如果您也有关于毅行的独家回忆,可将其写成一篇文章,投递至邮箱55646623@qq.com,在文章末尾处,请写上您的姓名和联系电话,方便我们联系您。而特别优秀感人的文章,将在“株洲晚报义工联合会”微信公众号上发布。

(记者 王娜)

毅行问答

1、如果走不完全程60公里怎么办?

答:徒步毅行只是对自己的一次挑战,而不是一场比赛,你完全可以量力而行,走多远算多远,你只需要提前了解各个后撤地点,方便返回。

2、徒步的路上怎么解决吃饭问题?

答:组委会在路上只提供了简单的路餐,可能对很多人来讲并不一定够吃,所以需要自己另外带少量的补充能力的干粮。

3、徒步的路上有水补充吗?

答:沿途设置多个补给点、医疗点,大家在出发前应提前了解一下它们的位置。徒步时,请带一个水杯,方便在补给点补充饮用水。友情提醒:长距离徒步饮水应尽量多次。

本次毅行活动网络报名继续进行,如果您想参与本次活动,可以关注“株洲晚报义工联合会”微信公众号,点击“毅行报名”后,根据提示进行操作,并交纳50元爱心助学金。如有疑问,可拨打电话0731-22727277,或加入QQ咨询群:173715701。



▲要报名,扫这里

红线范围内私搭抢建,拆!

3月23日,芦淞区拆违大队对枫溪配套六号地块红线范围内3栋违建依法拆除,为项目建设顺利推进扫清障碍。

枫溪配套六号地块建设用地项目征地拆迁公告发出后,私搭抢建的现象时有发生。近日,芦淞拆违大队在巡查中就发现了3栋违法建设。

“这是3户业主一起趁夜抢建的,选址相当隐蔽,在一处小巷的最深处,外面还有隔墙。”芦淞拆违大队执法人员介绍,3栋违建涉违面积200余平米,平时都是闲置。该大队通过下达整改通知书,做通违建人员工作,目前执法人员已依法对此处违建全部拆除。

(记者 伍靖雯 谢慧 通讯员 周灿)

北京老酒鉴定评估交流会

北京俊尚商贸有限公司是一家以收藏、鉴定、评估、征集为一体的老酒收藏馆,已从事老酒收藏10余年。本收藏馆决定斥资2000万元开展老酒征集活动。征集范围面向全株洲市民,只要您有2015年前的茅台酒,2000年前的全国各地高度名酒及老药酒、老阿胶、老安宫牛黄丸、虎骨酒即可来参加交流会。市民可在3月29日至3月31日早8:30—晚上7:00携带您的老酒到株洲市天元区长江广场世纪天成大酒店701室。由我们的老酒收藏鉴定师为您免费鉴定、评估。我们主办方准备了充足的资金收购,将尊重市民个人意愿。愿意出售老酒的市民我们决不故意压价,市民同意后当场现金交易。(原箱老酒价更高)

咨询电话:13161191876(邓先生)

乘车路线:T21、T28、T30、T45、T59、T69、T62、T66到长江广场下车(世纪天成大酒店701室)