

毛腾飞雨夜探访医院患儿

“孩子怎么啦,没什么大碍吧?”3月20日晚上7点左右,天空下着雨,市委书记、市人大常委会主任毛腾飞来到市中心医院急诊科,关切询问就诊的患儿情况。 “这不是毛腾飞书记吗?”患儿家属们一声惊呼,围了过来。 毛腾飞伸手摸了摸其中一名孩子的额头说:“有点烫。”

“是的,孩子昨天感冒了,今天一直高烧不退。”孩子家长说。 随后,毛腾飞还询问孩子家长“孩子是否已经就医,等候了多长时间”,并让家长“好好照顾孩子,有什么情况及及时向医务人员反映”。 毛腾飞此行属临时安排,没有通知院方。在急诊科,毛腾飞指着分诊台上一叠病历本向身旁分诊护士询问急诊科患儿的情况。当他得知晚上

是急诊患儿就诊的高峰期时,毛腾飞叮嘱护士要用心尽力服务好每一位患儿,同时也要注意自己的身体。 毛腾飞还说,市中心医院是我市最大的一所三级甲等综合性医院,也是技术、环境、设备最好的医院,一定要担当起守护一方百姓健康的重任。 (记者 赵露 通讯员 宋玺)

清水塘老工业区工业遗产调查摸底工作即将全面拉开

无人机航拍、遥感测绘……摸清工业文化遗产家底



本报讯(记者 李卉 通讯员 张引)昨日,市清水塘搬迁改造指挥部工业遗产保护组(以下简称保护组)召开工作推进会。会上,保护组成员就工业文化遗产认定标准、职责分工、实施步骤等工作进行了讨论。

将进行统一挂牌保护

记者从会上获悉,保护组下设的工业文化遗产普查队,已选择中盐湖南株洲化工有限公司开展相关调查试点工作。

在试点过程中,普查队运用多重调查手段,除了常规的查阅资料、走访座谈、复印、拓片外,还运用了无人机航拍、遥感测绘等新兴手段。根据清水塘老工业区搬迁改造项目的总体推进进度,工业遗产调查摸底工作即将全面拉开,除系统地采集工业遗产的基本信息外,还将开发信息化系统,对清水塘片区工业遗产的保护、利用与监管进行数据化、动态化管理,之后编制工业遗产名录,进行统一挂牌保护。

争取项目早日落地

清水塘老工业区工业文化遗产分为不可移动与可移动两种物质形态,同时还包括非物质工业遗产。比如,厂房、仓库、作坊、桥梁、铁路线、冷却塔等属于不可移动类,机械设备、生产工具、办公用品、商标徽章等属于可移动类。而生产工艺流程、手工技能、原料配方、商号、经营管理、企业文化等工业文化形态则属于非物质遗产。

“清水塘老工业区的工业文化遗产具有重要的历史、科技、社会和旅游开发价值,是城市精神的重要载体,见证了株洲城市发展的历史。”市文物局局长席道合介绍,做好工业遗产保护工作,也是配合湖南工业博物馆和工业遗址公园的前期准备工作,争取项目早日落地。

记者短评

城市建设提速 工业遗产保护也得同步

长期以来,在人们惯性思维下,值得保护的文化遗产多是农业社会时代的文化遗存,工业遗产则较少得到人们的关注。随着城市化进程提速,拆迁、建设的步伐一日千里,城市可能一天内换了模样,而很多承载记忆与历史的工业文化遗产,也可能在一夜之间灰飞烟灭。

工业遗产,见证了工业活动产生的深刻影响,具有重要的历史价值;记录了普通劳动群众的人生经历,承载了他们家庭的兴衰荣辱,对于产业工人来说,更是社会认同感和归属感的基础,具有重要的社会价值;此外,工业遗产体现了科学技术对于工业发展的巨大作用力,有科技价值;展示了工业对经济发展的带动作用,具有经济价值。对工业遗产好好加以保护、开发,有利于改变当下“千城一面”的普遍现象,具有重要的审美价值。

清水塘老工业区搬迁改造在提速,而我们欣喜地看到,相关的工业文化遗产保护也在同步进行,我们为决策者点赞。 (记者 李卉)

“退休”的电影放映设备 见证了老杉木塘人的文化生活

罗健超师傅今年60岁,家住杉木塘李家冲二村。

在罗师傅家中,珍藏着两部电影放映机、一番电影票、还有4个电影胶片。“它们有40多年的历史了,几次收废品的来了,我都不舍得卖。这次征集老物件,我想无偿捐出来。”罗师傅抚摸着这些“老伙伴”,仿佛又回到了当时给厂区居民放映电影的日子。



▲电影放映机对罗师傅和他的妻子有着特别的纪念意义 记者 谢慧 摄

“当时能放映电影是个很荣耀的文化事”

罗师傅回忆称,他现在住的这片地方,此前是原建设材料厂(以下简称建材厂)的厂矿俱乐部。1972年,他通过招工,进入建材厂工作。工作不久,罗师傅得知厂区为了丰富职工家属们的文化娱乐生活,准备在厂区内放电影给大家看,可是厂里却没有懂放映电影的人才。

“当时能放映电影是个很荣耀的文化事啊,我非常想做这样的事情。”罗师傅称,当时他便毛遂自荐,申请去株洲的电影公司培训。“要学习电力原理、机械原理等,很生涩难懂。”可放映电影的强烈愿望,让罗师傅埋头钻研。努力半年后,他终于考取了放映证,成了放映员。

看电影的男女老少,常常坐满一球场

1975年,建材厂引进了电影放映机,每到天气好的傍晚,罗师傅就把40来斤重的放映设备,从工会办公室里搬到200米外的球场上,给居民们放映电影。“那时候可热闹了,厂区里的男女老少,自己背着小凳子,从四面八方赶来看电影,常常坐满球场。”

1979年,建材厂又新建了俱乐部。罗师傅清楚地记得,俱乐部里一共有716个座位,

每周都会放映三四场电影。居民们看电影不用自己背凳子了,而是购买5分钱一张的电影票。

“几乎每场都有50%以上的上座率。遇到火的片子,比如《少林寺》、《妈妈再爱我一次》,晚上7点放完一场,接着9点再放一场,场场爆满。”说起当时的火热场面,罗师傅满脸骄傲。

爱妻也是通过这些“老伙伴”认识的

罗师傅和这些“老伙伴”的缘分不仅如此,他的爱妻也是通过这些“老伙伴”认识的。罗师傅说,当时,有个俊俏的小姑娘非常羡慕他的工作,就来跟他学习放映电影,学着学着,两人就日久生情了。“接着,就成家了,然后儿子出生了。”罗师傅说,“两口子放着电影,儿子就在俱乐部里玩耍”。儿子一天天长大,电影票的价格,也渐渐涨了些。罗师傅说,到了1980年左右,涨到了1毛钱,在1985

年到1990年间,要2毛钱到5毛钱一张,而1990年以后,是2元钱一张。

2003年,城市的发展带动了杉木塘周边建设,建材厂的俱乐部也改造成了现在的居民住房,放映了上千部电影的放映设备也渐渐退出了历史舞台。

罗师傅说:“希望它们能放在展览馆里,给后人看看,它们见证了我們当时社区居民的文化生活。” (记者 肖蓉)

丘比特婚介

收茶水费 男士15元/人

半公益为会员服务,二十年老品牌。诚信正规,无暴利,无婚托,低端收费,高端服务,给每个单身朋友多个选择,会员多,成功率高。两万多份资料,登记一次,成功为止。上网查;株洲丘比特婚介,网站有会员资料个人详细介绍。

女:未婚,27岁,160cm,研究生,三甲医院医生,白静秀丽;女:未婚,31岁,164cm,本科,医生,有车房,白净秀丽;男:未婚,28岁,170cm,研究生,电业局干部,有房;男:短婚,35岁,175cm,本科,国企干部,有车房;男:离异,52岁,175cm,研究生,主任医生,有房;男:丧偶,57岁,175cm,本科,高级工程师,多套房;男:离异,65岁,170cm,本科,事业单位干部退休,多套房

联系人丘比特郑姐: 28204222

15367412822 地址:株洲市体育路广治大厦801室

房屋出售

贺家土黄金地段,典型学区,三室两厅两卫一厨,116平方米,已装修,光线,格局好,楼梯房。 T:18007336818(陈)

认尸启事



无名氏,男,50岁左右,身高170,该生于2016年11月28日晚20:55分接120指挥,株洲市茶陵县人民医院在茶陵县农机公司门口发现,21:10入院救治。2016年12月14日上午送至株洲市救助管理站,我站于2016年12月14日送至市康复医院救治。2017年3月21日上午7点,因呼吸衰竭抢救无效死亡。如有认尸者,请速与市救助管理站联系0731-28221076,七日内无人认领,将火化。

株洲市救助管理站 2017年3月21日

2晚2 8报8 3广3 5告5 9部9 6部6



赛程过半积分垫底,国足欲借福地“壮胆” 前进,还是倒下? 就看今晚长沙

中韩之战

赛前 16日开始集中训练,每天公开15分钟

国足本次集训从3月16日开始,不过参加亚冠的三支球队国脚直到18日才全部抵达长沙,因此此前的集训中,里皮一直没有对外开放。直到国脚全部到齐后,国足才给媒体每天15分钟的观看时间。

当晚7点半,2018年世界杯亚洲区12强赛继续进行,在第6轮比赛中,中国男足将在长沙贺龙体育场迎战韩国男足。本场比赛作为12强赛下半程首战,假如国足无法取分,球队很可能提前出局,因此全队上下面临巨大的压力。

按照世预赛亚洲区12强赛的出线规则,两个小组每组前两名直接晋级世界杯,两个小组第三进行附加赛,获胜者还要与其他大洲的球队争夺另一个世界杯名额。目前,12强赛只剩最后5轮,国足的形势非常严峻。

目前,在12强赛A组6支球队中,国足尚无胜绩,以2平3负积2分排名垫底,而韩国队以3胜1平1负积10分排在第2位,双方第一回合的比赛中,韩国队在主场以3比2取胜。此外,国足目前落后排在第3位的乌兹别克斯坦队7分,接下来的比赛,必须全力争胜才能争取到附加赛的机会。

据了解,在国足主帅里皮的计划中,未来两场关键的12强赛至少要拿到4分,即主场击败韩国队,客场至少逼平伊朗队。目前,国足仅积2分小组垫底,一旦在面对韩国队和伊朗队的两场比赛无法得分,或者拿不到4分,那么基本等于提前失去了晋级的理论可能。

和中超早早就为国足的集训让路不同,韩国队方面的休息调整时间并不长,效力于国内联赛的国脚上周末还进行了一场比赛,直到前天,随着几位留洋国脚正式归队,韩国队的阵容终于齐整。

20日下午,韩国队在长沙进行了来华后的首场训练,和国足的封闭训练不同,韩国队的训练对中韩媒体全程开放。

不过,韩国队前天在同一场地同一时间开始的训练,对外公开的训练时间缩短至20分钟,当然,从两堂课的训练内容看,韩国队给外界传递的技战术信息非常有限。

公开训练20分钟,传递信息非常有限

12强赛第6轮对阵

3月23日(星期四) A组 19:35 中国 VS 韩国 20:00 叙利亚 VS 乌兹别克斯坦 B组 20:00 泰国 VS 沙特 21:00 伊拉克 VS 澳大利亚 23:30 阿联酋 VS 日本

3月24日(星期五) A组 00:00 卡塔尔 VS 伊朗

(据法制晚报)

“中国最美”平衡术大师来环洲歌剧院了 你见过真人表演平衡术吗?

最近,环洲歌剧院的舞台上,出现了一位赤脚布衣的女子,只见她先是在一根牙签上托起一根羽毛,然后用一根竹片托起牙签,接着用一根竹片托起另一根竹片,依次托起了十多根竹片。靠着一个个脆弱的接触点相互连接,形成巨大的平衡系统。几分钟后,一片寂静中,表演者轻轻从竹片上取下羽毛,这时由一根根竹片搭建的庞大平衡系统瞬间坍塌,引发全场热烈的掌声。

她,就是44岁的家庭主妇钟荣芳,来自成都,她曾登上过2014年央视节目《出彩中国人》的舞台。她曾利用15根棕榈树枝杈让一根羽毛保持平衡,一举打破此前由日本平衡术

大师志田美代子保持的13根树枝纪录。更为难得的是,钟荣芳是利用业余时间,仅仅花了半年时间练就此绝技。

现场感受平衡术带给你的震撼和视觉冲击,这样的表演不容错过,这样的表演只在环洲歌剧院看得到,还有更多精彩节目将为您一同奉上。环洲歌剧院为了丰富您的娱乐生活,一直在努力……

地址:株洲市神农公园内 预订热线:0731-22368888 0731-22369999