



□ 聂鑫森  
中国老游艺说趣

聂鑫森,中国作家协会会员,1978年调株洲日报社,直到退休。中学时代即开始文学创作,已出版小说、散文、诗歌、文史随笔、文化专著等近60部。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“北京文学奖”、“萌芽文学奖”等40余次。写作之外,专心研习大写意花鸟画,曾在多家报纸、杂志刊发国画作品。



□ 王开林  
谈古今论今

王开林,中国作家协会会员,湖南省作协副主席,《文学界》执行主编。曾获得首届“湖南毛泽东文学奖”,1992年“萌芽文学奖”,第四届、第七届“《十月文学奖》”,第四届台湾“《中央日报》文学奖”等海内外多个文学奖项。

# 打诗钟

据张伯驹之女婿楼宇棟在《春游社琐谈》和《素月楼联语》的序《写在前面》介绍:“1961年,岳父赴役长春,任吉林省博物馆副馆长。他一到那里,便一心扑在事业上。”张先生领导着一个古代书画鉴定小组,他“建议借每周一开会之机,谈笑之外,无论金石、书画、历史、轶闻、风俗、游览、考证、掌故,均可随手一录,录之于册。这实际上是我岳父跟当地意趣相投的文人、学者的聚会。文人爱弄笔,遂名之为‘春游社’。”他们在一起研讨学问,当然也打诗钟,匆匆几十年过去,如今还有这样真正的文人吗?

诗钟,是文人之间用于消遣和斗智的一种文字游戏。清代徐兆丰《凤月谈余录》说:“构思时以寸香系缕上,系以钱,下承盂,火焚缕断,钱落盂响,虽佳卷亦不录,故名曰诗钟云。”文史诗词大家张伯驹主编的《春游社琐谈》一书中,收录有稼庵的《诗钟》一文:“诗钟,清嘉道间创于福建。林文忠则徐即喜为之。此道虽小技,然亦不易工,非失之晦涩,即失之平庸。”也有的野史笔记中,说诗钟始于民末清初,但语焉不详,不足为信。

诗钟虽属文字游戏,要做好并非易事,因为除限时外,还有一些具体要求,既要合于规范,又要意语工新,不熟悉诗词典故以及具备各方面知识,是难以胜任的。

诗钟一般说来,分为两大类,即嵌字和分咏。总的要求是不牵强附会,要自然贴切,上下两句都为七字句,对仗必须工整。

先说嵌字。嵌字有三种:

其一,将限定的两个字,对称分别嵌入上下两句中。这是比较简单的一种。  
其二,嵌入的两个字,规定了它们在上下句中的位置。“近世听水老人陈稼庵最擅长,清稳曲畅,自成一家,洵闽派之杰出。如淡头一唱云:‘淡比诗人从菊菊,头看穷子不差蓬。’武平七唱云:‘精舍画山才数武,小池涨雨欲全平。’突蒙四唱云:‘秋来何突风鸣树,云过犹蒙雨满山。’……”(稼庵《诗钟》)所谓“淡头一唱”,即“淡”和“头”必须嵌的上下句第一个字的位置。

其三,集古人诗作上下句,此中要有规定嵌入的字。如以“女”、“花”为题,“商女不知亡国恨,落花犹似坠楼人。”这两句分别来自唐人杜牧的两首诗中。还有的规定既要集古人诗,又要规定嵌入字的位置:“又樊樊山、易实甫溧社诗钟拈‘女花’二唱,有集义山(李商隐)、乐天(白居易)一联云:‘青女素娥俱耐冷,名花倾国两相欢。’”(丛碧《饭后诗钟分咏》)“女”、“花”二字分嵌每句第二字位置。

再说分咏。“又有分咏体,以毫不相干两题上下分咏,有时妙语天成,较嵌字体尤饶意趣。……如甲午中日之役,李鸿章主和,朝野气节之士群起诤之。时有‘赶三死无苏丑,李二先生是汉奸’之联语。此亦诗钟分咏体之史事”(见丛碧上文)。

在“民国史料笔记丛刊”中的《老上海三十年见闻录》一书,中有几则记下当时文人在分咏中的佳作,从中还可看到当时的一些社会生活景象。

汉高祖、秋干:“三更剑气新丰酒,一架花阴汉苑春。”两句在字面上不出现“汉高祖”、“秋干”,但用的典故却十分贴合,上句是指刘邦,下句因汉代宫中春日盛行打秋千之戏。

脚踏车(自行车)、帆:“只轮快驶凭双足,几幅高悬在上头。”

番菜、《红楼梦》:“且向外洋参异味,试寻顽石证前因。”

旅人、钟表:“只身寄客三千里,一日思君十二时。”

拍照、闺房灯:“片纸真能同月满,一生赢得照花眠。”上句说团聚的照片,如同月之圆满,下句一看便知意思。



宴饮游艺

# 巨虎和硕鼠

我与一位远方的Q友在网络上断断续续交往了好几年,两人从未谋面,彼此很少闲聊,就某些敏感的社会问题交换各自的看法,倒是有过许多回合。

某日,他对国内如火如荼的反腐肃贪发表了一点个人见解:“我总觉得抓大贪官不应该叫‘打大老虎’,准确的说法应该是‘捕大老鼠’才对。你想想看,早在两三千年前,古人就将大贪官骂成硕鼠。《诗经·魏风·硕鼠》可以为证,这首诗流传至今,早已深入人心。硕鼠就是大老鼠,它们不劳而获,贪得无厌,大贪官个个都是这副嘴脸和德行,老百姓对他们敢怒不敢言,深恶而痛绝。大老虎是山林之王,素以威猛著称,与贪鄙毫无瓜葛。大老虎的形象高富帅,大老鼠的形象土肥圆,前者能光耀中堂,后者只够格进讽刺漫画,可谓判若云泥,根本划不上等号。”

他的话不无道理。古人喜欢以鸢禽、猛兽形容酷吏,贪官则享受不到这类“厚遇”。汉朝的酷吏郅都和宁成最为典型,前者被人视为“苍鹰”,他无所忌惮,对那些胡作非为的皇亲国戚都敢奋勇搏击,后者也是惹不起躲得起的狠角色,民间谚语说:“宁见乳虎,无直宁成之怒。”大意是:宁肯见到育子的母虎,也别碰上正在气头上的宁成。有一句说一句,郅都和宁成办案手段固然酷烈,但他们极其清廉,从不贪赃受贿。唐朝有两位贪官都当过御史。严升期的爱好是收黄金(有钱才肯办事),吃牛肉(不惜滥宰滥杀),因此被人讥讽为“金牛御史”。王弘义爱吃香瓜,白吃白拿是其典型风格,某回他的非分要求遭到瓜农抵制,此公就谎称瓜园中有白兔出没,派人捕捉,瓜园惨遭践踏。王弘义因此得诨名“白兔御史”。金牛也好,白兔也罢,均毫无虎气可言,倘若称呼他们为“大老虎”,确属抬举鼠辈。

彼一时也,此一时也,凡事切忌胶柱鼓瑟。我想,今人不称呼大贪官为硕鼠,而称呼他们为“大老虎”,必有更深层次的原因:其一,这些大贪官落马之后,司法机关起获的赃款和不明来源的收入,动辄数千万元,甚至上亿元,一只硕鼠充其量贪占数百万元,就该撑破肚皮了,大贪官的非法所得超越了常人想象力的边界,倘若只称呼他们为硕鼠,惊悚片中的异形巨鼠就会自愧不如。既然如此,其贪婪的欲望、贪占的能耐、贪取的额度全部突破了硕鼠的纪录,在别无可喻的情形下,称之为“大老虎”可也。其二,某些大贪官既贪赃枉法,又祸国殃民,相比硕鼠的迷恋金钱、美色,其破坏性是多方面的,危害性是大范围的,称呼他们为“大老虎”,其恶更为昭彰。其三,大老虎占山为王,大贪官也多属一方诸侯、封疆大吏,二者有可比性。其四,老虎屁股摸不得,这些大贪官在台上作威作福时,谁也不敢点名道姓地指斥他们。其五,大贪官非中纪委拿不下,大老虎也非武二郎打不死,因而名实相副。此外,还有一点,也不可忽略,那就是语言习惯不同:古人读文言,念“硕鼠”二字,感觉口齿顺口;今人讲白话,念“大老虎”三字,才感觉舌尖酸爽。

我把这些即兴的想法告诉这位网友,他的疑惑就像浓雾被罡风吹散了大半。对此话题,他还有所补充:“大老虎”竟然是从硕鼠变种而来,这样的情形,就算是最擅长创作怪诞小说的吴承恩绞尽脑汁,恐怕也想不周全。在《西游记》中,金鼻白毛老鼠精极具能耐,其背景也非普通魔怪、妖精可以比拟,自恃上面有两尊大神罩着,孙悟空莫奈她何。仅以‘有恃无恐’四字而论,确实像极了当今官场的某些‘大老虎’。”

在官场中,大老虎保护大老鼠,大老鼠巴结大老虎,一荣俱荣,一损俱损。《红楼梦》里,贾雨村一度有过当清官的原始冲动,结果被门子三言两语“点醒”,从此沦为鼠辈,竭诚竭力为“大老虎”打工。某些大贪官原本也在基层做过勤勤恳恳的好干部,然而一朝“顿悟”,异化为“大老虎”,又岂是贾雨村之流可以望其项背?“因嫌纱帽小,致使锁枷扛”,单看彼辈的下场,倒是颇显几分雷同。



国内统一刊号 CN43-0061  
今日16版 总第5616期

株洲晚报 更懂株洲更懂你

星期天 2017/03/19 丁酉年二月廿二  
责编:杨龙 美编:胡兴鑫 校对:杨师



# 社区书屋 星火燎原

杨龙

一座有魅力的城市,往往是散发着书香的都市。阿根廷诗人博尔赫斯曾说过一句名言——如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样。当我们评价一座城市的文化品格、文明程度时,居民们有没有一片高品质的阅读空间,往往是最柔软的指标。

早几年,我们曾为身边传统书店的落寞而担忧、感怀。席殊书屋经营亏损,无奈“上楼”;五彩文书社苦苦挣扎,最后撤离中心城区;株洲书城也出现“关店潮”,不少网友发问:偌大的株洲,就容不下一个书城?株洲人真的不看书吗?

其实不然。株洲自古文风盎然,书院累计百余家,中国第一家书院就在这里——攸县石山书院。这片土地人才辈出,李东阳、罗典、袁名曜等一批大师级文人,成为株洲历史上的文化名片。诗圣杜甫两次途经株洲,留诗十余首;儒学大师朱熹两次来株讲学。可以说,崇文重学的文化基因

早已融入株洲人的骨子里。

受冲击的只是实体书店这一外在形式,这座城市的书香从未消散。田心的读读书吧、醴陵的五彩书吧、河西的山塘书屋、河东的韵动书屋……我们发现,一批社区公益书屋悄然出世,这便是株洲文脉潜隐中燃起的星星之火。眼下火苗虽还微小,但其发展蔓延之势让人欣喜。政府、企业、民间志愿者正在不断探索、砥砺前行。倡导“六方共建”理念的韵动书屋,已经破解了场地、管理等难题,图书资源也能与图书馆“流动”起来,管理团队正在为“扩张计划”做准备……

上个世纪,先辈们在这片土地上播撒的革命火种,孕育出一个“红色中国”;今天,我们社区书屋的星星之火,能否复制上一次燎原,创造一个“书香株洲”?我们拭目以待。

» A02-A05



插画:胡兴鑫

权威发布

## 雨夜与环卫工人起冲突的男子已道歉

网友反映其涉及的交通违法行为已移交交警部门调查处理

2017年3月17日22时许,微信圈内流传着一段关于在荷塘区文化路段一台白色小轿车车主与雨中作业环卫工人发生冲突的视频。

株洲市公安局荷塘分局获悉情况后,高度重视,连夜展开调查。18日凌晨1时许,荷塘分局月塘派出所通过工作获悉,视频中着环卫工作服的当事人系荷塘区某清洁服务公司夜间清洁工人刘师傅,在与刘师

傅取得联系并反复沟通后,刘师傅于上午11时许在城管局领导的陪同下,到月塘派出所报警。中午13时30分,当事司机刘某主动来到派出所接受调查。

目前,双方当事人已达成和解,当事司机刘某向刘师傅诚挚赔礼道歉,并取得了刘师傅谅解。有关反映刘某涉及的交通违法行为已移交交警部门调查处理。(朱萱)