

# 单身小伙找婚礼策划师干啥? 他要帮80岁奶奶办场特别的寿宴

婚礼策划人潘阳上周接待了一个特殊的客户,对方是个26岁的小伙子,单身,还拿着一叠老照片。  
潘阳有点懵,单身来做什么婚礼策划?  
小伙子笑了,解释说,奶奶要过80大寿了,想给奶奶策划一个特别的生日。

## 3

### 她是永远护着自己的避难所

上初中后,易昕和爸爸妈妈在一起生活,高中后又开始寄宿,后来外出求学工作,和奶奶相处的时间越来越少,但对奶奶的牵挂却越来越多。对易昕来说,奶奶的身份,除了长辈和老师的身份外,还是“我的避难所”。

易昕回忆,小时候爸爸的脾气比较暴躁,对自己的教育方式也比较强硬,每次他闯祸了,总会惹得爸爸生气。每次察觉到爸爸不高兴时,易昕就会往奶奶家跑,“她会批评我,给我讲道理,还会劝住爸爸。”

正因为如此,易昕有时候宁愿跟爸爸对着干,也不敢惹奶奶生气,“那种感觉,就像辜负了一个信任你的人。”不记得是念四年级还是五年级了,易昕有一次把奶奶带的学生给欺负哭了,“当时奶奶批评我,我还不服气。”奶奶心里不舒坦,半天都没搭理易昕,“我按耐不住了,主动去找奶奶示好认错。”

当然,奶奶也罚过易昕,还是七八岁的时候,易昕有一天打乒乓球时,和另一个男孩产生了争执,他一气之下将对方打成了颧骨骨折,当时易昕是“孩子王”,好几个孩子给他“帮忙”。奶奶知道后,“让我们几个人跪在操场上,一直到我们自己认识了错误。其实她大部分时候都是点到即止,只不过我小时候确实挺皮的。”

长大后易昕没那么调皮了,爸爸也不会因为他经常闯祸而生气了,可奶奶给他的那份温暖记忆,却一直留存在他心里。刚离家求学的那一年,易昕特别想家,“没有朋友,很孤单,那个时候就特别想奶奶。”也因为这段经历,易昕更明白奶奶对自己的牵挂,“现在我们每周都会和爷爷奶奶一起聚餐,想多陪陪老人家。”

### 对话

记者:为什么想到请婚庆公司给奶奶策划寿宴?

易昕:我从小跟着奶奶生活,她帮助我养成了很多好习惯,也给了我很多爱,我想为她过一个特别的热闹的生日。而且爸爸叔叔他们也有这个想法,加上我以前做过婚礼策划,他们就把这件事交给了我去做。

记者:为什么想到展示奶奶过去的照片?

易昕:上初中后我和奶奶待的时间并不多,其实一直是她在关心我,而我甚至对她年轻时候的事知之甚少,我们也想借这个机会,让奶奶回忆以前的美好时光。有一张老照片特别打动我,是奶奶和她另外3个闺蜜年轻时的合照,这些年她们感情一直很好,这次奶奶生日,她们也都来参加了,并且一起合影。

记者:和奶奶一起生活了那么多年受到了什么影响?

易昕:我觉得奶奶做得很好的一点就是培养我们的学习能力。从我记事起,我就是自己穿衣服。那个时候,所有孩子在奶奶家都是自己烧水、打水、穿衣服,大家都做得很好。还有“今日事今日毕”这个习惯也是在奶奶的教导下养成的。

(本版采访 记者 高玲)



▲易昕(后排右一)与爷爷奶奶的合影 受访者供图

## 1

### 她是要求严格的老师

小伙子名叫易昕,奶奶叫肖正芬,退休前在栗树山小学任教。

小时候,因为爸爸妈妈工作忙,易昕大部分时间是在奶奶家度过的。在易昕的印象中,奶奶是一个要强又严厉的人。

“听奶奶说,她小的时候家里条件不好,不让她上学。她就瞒着外公偷偷在外打工赚钱读书,回到家后还要想办法把书藏起来,生怕被大人发现。就是在这种情况下,最后她考上了湖南一师,后来还做了老师,真是很不容易。”易昕回忆,奶奶不仅自己好强,也特别希望自己的孩子能够把事情做到最好。

在易昕的记忆中,奶奶对于自己的成绩尤其关心,“每次考完试,我自己还不知

道成绩,奶奶就知道了。如果考得好的话,她就会奖一些文具给我。”

易昕到现在还记得,奶奶家里当时贴着一张表格,上面记录着他每次考试的成绩。当然,这并非他一人“专利”。当时,一些家长因忙于生意无暇照顾孩子,周一到周五便把孩子交给奶奶照顾,吃住都由她管,“每个人每次的考试成绩都登在上面,退步还是进步,一目了然。”

除了关心易昕的考试成绩,奶奶还给他报了一系列的特长课培训班,“体育方面,我参加了田径队、乒乓球队、篮球队;文艺方面,我要练萨克斯和书法;学习上,我还得上作文班和奥数班,反正周末基本没休息。”

## 2

### 她是细心妥帖的长辈

“奶奶是个典型的刀子嘴豆腐心,在学习上对我们要求严格,在生活上把我们照顾得妥妥帖帖。”在易昕的印象中,奶奶大部分时间都是围着孩子们转,“把心思都花我们身上了。”

家里孩子最多的时候有八九个,那也是奶奶最忙的时候,每天早上5点多起床,出门去买包子油条,然后喊孩子们起床,“我们围着桌子坐成一圈,除了买回来的早餐,还有奶奶提前一个晚上熬的粥。”

等孩子们早餐吃得差不多了,奶奶开始收拾碗筷,等家务做得差不多了,又到了

上课时间。上完课,又是几个孩子等着吃中饭,“在奶奶家的时候,我没在食堂吃过一次饭,都是奶奶做的。奶奶的厨艺很好,吃饭的时候孩子们根本不用哄,因为菜好吃嘛,我们每人每顿都能吃一大碗饭。”

易昕最爱吃奶奶做的焖猪脚,“一直到现在,我都没有吃过比奶奶做的更好吃的焖猪脚。”易昕回忆,奶奶将猪脚处理干净后,一般是先在高压锅里炖烂,再加入香菇等食材炖煮,“真的是入口即化,每回一上桌就被扫荡完了。”长大后每次回奶奶家,易昕“都要奶奶做焖猪脚给我吃。”

# 宝宝爱涂鸦,父母该怎么做?

“1岁多的孩子拿到笔就要在纸上点点画画”,“孩子抓着笔不知在乱画什么?把墙都弄脏了!”如果在宝宝的成长中,遇到上述问题,那么家长们请听好,你的宝宝进入涂鸦敏感期了,并且随着宝宝年龄的增长和运动范围扩大,家中的墙壁、沙发、床单、衣橱上,处处会留下他的即兴之作。那么,是呵斥阻碍孩子们随意乱画?还是合理引导,从而培养其创造力与想象力呢?

### 孩子涂鸦,父母不能拔苗助长

“女儿1岁多时着迷于画点点,慢慢地开始能画一条直线,2岁多时突然有一天发现她能画个完整的圆了。快3岁时,又喜欢上了涂色,把手摁在颜料盘里,在墙上抹出一大片红红绿绿。”说起女儿的变化,陶女士欣喜,但随着孩子年龄的增长,陶女士逐渐觉得力不从心了,“只能陪她涂颜色或摁手印,和孩子一起画贺卡还得先上网搜图案,依葫芦画瓢。”

在孩子进入涂鸦敏感期后,好多家长都不知该如何下手,“我有一位画家朋友,儿子刚学走路,便手把手地教他画画,他相信用专业知识进行早教一定能培养出一个绘画小神童。然而努力了一个多月,儿子

就是画不出一个完整的圆来。而且常常被弄得号啕大哭,这位骄傲的父亲最终信心全无。”在绘画教育家、《和孩子一起涂鸦》作者李钊看来,孩子涂鸦,父母不能拔苗助长,应按宝宝年龄的认识能力循序渐进地进行。

教育专家认为,涂鸦是孩子主动表现自己情感意愿的一种方式,对孩子未来的独立性、自我意识的发展非常重要;同时,涂鸦是孩子把内心对事物的理解和感知表现出来,对想象能力、创造能力的发展十分有利;此外,涂鸦可以很好地发展孩子的注意力和手指精细动作,尤其对孩子的手眼协调能力发展非常重要。

### 孩子的画是用来“听”的

“不同阶段孩子所画的画是不一样的,但有共同点,孩子的画是用来‘听’的”,教育专家说,“不能完全用欣赏成人作品的眼光来看涂鸦,绘画对孩子来说是重要的表达方式,学会了‘听’,家长就能了解孩子的情感发展,也就知道了在什么阶段对孩子进行怎样的帮助。”

和陶女士一样,不少家长觉得自己没有绘画基础,难以指导孩子。对此,李钊认

为,幼儿的涂鸦只是游戏,不需要高深的绘画技巧,只需要父母有一颗陪伴的心,“父母的创意思维,幽默性格和处事方式都会潜移默化地影响孩子,从而在涂鸦作品中有所表现。亲子涂鸦实际上是教与学的过程,不是写实的绘画,每个家长都能画得出来。不管宝宝画得怎么样,你只要欣赏他的行为,找出他的优点,不需要专业的绘画指导。”



经验分享

## 只论事实或将折断孩子想象的翅膀

●李钊,《和孩子一起涂鸦》作者、绘画教育家

我是通过联想和添加的方法,循序渐进地引导孩子进行艺术联想的。有一次,我和女儿共同画一头角鹿。我先画出一头没有角的鹿,让女儿添加鹿角,启发女儿按树的结构夸张鹿角的造型。女儿把鹿角越画越高,越画越大,像冬天里的两棵大树,又往上画了很多小树枝,加上树叶后,鹿角变成了树林。女儿越画越兴奋,忘了是在画一头鹿,她又在树上画了许多小鸟,树丫上还有鸟窝,鸟妈妈正给鸟宝宝喂食。从画一头鹿开始,一步步地演变成了春意盎然的风景画。女儿又接着在树下画了吃草的小鹿,小鹿的小脑袋上没有鹿角,却长着小树叶。女儿不知不觉中完成了一幅诗意的作品。

有的家长可能会认为,鹿角怎么会长出树叶呢,这是在误导孩子。有的老师教孩子画画时只教写实技巧,强调客观的真实,认为这就是科学的态度。如果干什么都只论事实,排斥想象,就会失去生活情趣,甚至会折断孩子想象的翅膀。其实对孩子而言,自由浪漫的想象比写实的绘画技巧更重要。让孩子通过绘画认识世界,创造世界,通过绘画找到快乐与幸福,这是父母在教育孩子的过程中感到很美妙的一件事。



▲资料图



▲资料图

### 涂鸦指导

#### 1-2岁

特点:孩子的涂鸦先是断断续续的点,很少有沿着一个方向的持续线条,逐步出现“连续圆圈的螺旋形”和“竖线”。

建议:2岁之前孩子的涂鸦几乎是下意识的、毫无目的的随手乱画。这时孩子的手还不能很好地握住画笔、控制画笔的走向和停顿。在保证安全的前提下,家长可以给宝宝提供不同颜色和不同粗细的画笔,不要强制孩子和引导孩子如何涂鸦,要鼓励赞赏孩子随性的涂鸦。

#### 2-3岁

特点:涂鸦中线条开始向各方向伸展,孩子能控制线条的范围,随意性明显减少,并能画交叉和平行的线条。但多数的孩子还没学会用线条画出简单的物品,此时的孩子开始学会涂色,但常常是随意而涂。

建议:这一阶段的涂鸦对孩子独立性、学习兴趣和自我意识的发展非常有益。家长可以和孩子一起画平行线,引导孩子从一条线开始画到另一条线停止。也可以引导孩子用不同颜色的画笔画出线条和色块;或者给孩子画三角形、圆形,让孩子任意涂色。

#### 3-4岁

特点:能画出各种封闭的几何形状,并用这些形状代表不同物品,但多数孩子不能把握位置关系,例如,常把人的眼睛跟鼻子嘴巴画在一起,也常会把鼻子嘴巴眼睛画成三角形、正方形或其他不规则图形。

建议:孩子的涂鸦能表达自己的意愿和情感。这一阶段,家长要经常关注孩子的涂鸦,对于孩子的形状和色彩的使用给予必要的指导。