



本土特稿

# 攸县留日学生 参加革命的一段往事

丁才安

清末民初,地处湘赣接壤的攸县,涌现出一批有志青年,投入到如火如荼的革命洪流中。他们紧跟时代步伐,热血沸腾,满怀豪情,为推翻帝制建立共和立下了汗马功劳。

清朝末年,国弱民困,反清自强的声,响彻神州大地。尤其是中日甲午之战后,民族危机之深,对当时的社会震动很大,激起了国人革新图强的豪情。戊戌变法时,攸县知识界极力鼓吹变法,主张“走出国门看世界”,努力寻求救国图强之策,民族自强之道者不乏其人。攸县留日学生丁才安,就是追随孙中山早期加入“华兴会”和“同盟会”的攸县热血青年中的一员。

据《攸县志》卷二十五人物篇载:丁才安,字岳云,又名岳东,高县人。清光绪二十九年(1903年)长沙经正学堂肄业。后入广西随军学习武备,第二年随友人返湘后,加入华兴会。光绪三十一年(1905年)赴日本私立文学院留学,次年加入同盟会。后考入东京第一高等学校机械系。宣统二年(1910年),丁才安一闻,刘伯伦等同学以体育活动为名回国,在长沙秘密从事革命活动。湘广总督陈昭常发现后,密电湘抚岑春煊查办,丁等闻讯后逃往日本。武昌首义时丁返回,参加武昌、岳阳战役。后奉陈其美、黄兴、谭人凤之命,回攸县为国民党湖南支部筹集经费银二万元,支援革命。民国元年(1912年),由谭延 资助赴美留学。1915年,随陈嘉佑返湘,任第六混成旅旅长参谋,随军参加过讨伐汤寿潜、张敬尧诸战役。

在丁才安的带动下和影响下,攸县涌现出一大批有志青年,分别在日本、美国、加拿大和法国留学。这些人都是孙中山先生从革命军的追随者。由谭延好友丁才安出资协助出国留学日本宏文师范的丁鸣盛,学成回国后任长沙学所所长,与龙研仙创办攸县旅省南云中等商业学校,竭力主张教育救国。他在清末任湖南省咨议局议员,民初又担任省议会议员。

丁才安在日本东京高等工业学校机械科毕业回国后,任湖南土木工程局工程师,兵工厂统计科长等职。著有《应用力学》、《图解机械》、《机械结构便笺》、《金工材料学》等等,是攸县首批留洋回国有真才实学的工程师和教育家之一。

原祖居高枞,后任人大同桥丁家龙的丁德馨,曾任省议会议员,曾于法国巴黎留学,但英年早逝,学业未成,病故异国他乡,实为憾事。

在推翻帝制,建立共和的民主革命伟大斗争中,攸县还有一大批热血青年,如大林的易刚,城关的胡德华等,他们先后加入了孙中山先生创建的华兴会、同盟会和早期的国民党,成为其中的中坚力量。

任长沙学所所长,与龙研仙创办攸县旅省南云中等商业学校,竭力主张教育救国。他在清末任湖南省咨议局议员,民初又担任省议会议员。

丁才安在日本东京高等工业学校机械科毕业回国后,任湖南土木工程局工程师,兵工厂统计科长等职。著有《应用力学》、《图解机械》、《机械结构便笺》、《金工材料学》等等,是攸县首批留洋回国有真才实学的工程师和教育家之一。

原祖居高枞,后任人大同桥丁家龙的丁德馨,曾任省议会议员,曾于法国巴黎留学,但英年早逝,学业未成,病故异国他乡,实为憾事。

在推翻帝制,建立共和的民主革命伟大斗争中,攸县还有一大批热血青年,如大林的易刚,城关的胡德华等,他们先后加入了孙中山先生创建的华兴会、同盟会和早期的国民党,成为其中的中坚力量。

水煮闲话

## 司马迁笔下的“饭局”

张大可 张奇虹

【核心提示】

中国最著名的文史名著《史记》,写了三千年历史,奔载人生百态,留下近百场气象万千的“饭局”,时而阴云四起,时而风云突变,乃至雷鸣电闪,惊心动魄,有的改变人生,有的改变国家命运。司马迁笔下的“饭局”,若加梳理,可以写成一部“饭局大全”,现实中的各种“饭局”,《史记》中股股皆有。本文列举几个类型,一道窥豹,知往鉴今,开卷有益。

### 斗智斗勇、充满凶险的战场

无论家宴、国宴,场面大小,只要是人际交往的会晤,必定是喜庆祥和,这是宴会的本质、常态,故《说文》曰:“宴,安也。”但两个以上的集团,乃至国家,涉及利害攸关的外交关系,往往是斗智斗勇的战场,充满凶险。

公元前519年,吴国公子光设宴专诸刺杀吴王僚,发动宫廷政变夺取了政权;公元前457年,晋六卿之一赵盾子元,宴请姐夫代王使厨人饕餮器刃 击杀代王,吞并代国土地。利用宴会为烟幕,先下手为强,清除对手,史不绝书。春秋时齐鲁两国盟会盟色,鲁曹沫劫齐桓公返鲁侵伐,战国时商鞅伐魏国,设宴计擒魏将公子昂,突破魏军。宴会上使用暴力太张扬,有时容易被识破。隐蔽的手法是在宴会上投毒。公元前193年,仅惠帝二年,齐王刘肥入朝,仅惠帝在皇宫设宴招待齐王。吕太后放了酒,吕太后让齐王向惠帝敬酒。惠帝认为齐王是大哥,谦让不敢敬酒,要与齐王同饮,吕太后连忙打翻惠帝的酒杯,齐王瞥见,装醉未饮,逃过一劫。

### 五花八门、各怀目的的宴会

宴会礼仪,化解阻力。国家大政,通常是朝议决策,有时决策者想耍一种宽松气氛,减少阻力,便举行宴会商议国是。

公元前202年刘邦登皇帝宝座,仅朝建立,置酒洛阳。汉高祖在庆功的氛围中让大臣们讨论他亡国原因,高祖发表了其著名的“约法三章”,只有三杰张良、萧何、韩信,各自发挥了长处,仅朝兴起了,项羽有一范增而不能利用,楚之所以亡也。这次宴会议政,为刘邦后开展的灭六国,重文臣,抑制武臣,给张良、萧何、韩信等封爵制了舆论,获得了良好的效果。

宴会议政,双方也有破裂的时候。公元前213年,秦始皇三十四年,始皇置酒咸阳宫,放手群臣讨论分封制郡县的利弊。博士淳于越反对分封制,他认为这会造成天子权力不统一,是长治久安之计。丞相李斯则反对淳于越,说分封是过时的三代制度,厚古薄今,妖言惑众,应该革除。李斯提出禁止言论自由,焚书《诗》、《书》,施行“焚书坑儒”的酷刑。

宴会也是人生大舞台角逐的场所,多姿多彩。有生离死别的宴会,霸王别姬;有蓄众励志的宴会,陈涉起义;有壮行送别的宴会,荆轲刺秦;有易水寒,有香露沾晓使才子佳人结成眷属的宴会,兰亭雅集。司马迁笔下的“饭局”,林林总总,是一笔厚重的文化遗产。细心体会,可以开启智慧。

## 春风十里不如诗

于佳琪

无论从哪里吹来,你都是春天的风,从花朵的脸上,从小草的头上,从飞鸟的心中,你的脸上总是绽放着春天灿烂的笑容。

春风是一张邮票,在王安石《泊船瓜洲》中,感受诗人不尽的思乡情怀:“春风又绿江南岸,明月何时照我还?”

春风是一匹快马,向人们传递花开的消息。在孟郊的《登科后》一诗中,感受诗人描述登科后喜悦的心情:“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”

春风是诗人的使者,“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”、“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”等等,都是写春风的名句。诗人元好问的《同儿辈观开海棠》诗写得最妙,一个“闹”字,境界全出:“爱惜芳心莫轻吐,且教桃李闹春风。”

春风,是诗人的梦境,在古人的笔下演绎出万千风情。

### 【链接】“春风”古诗词句

- 春风多可太忙生,长共花边柳外行。
- 春风不解禁,处处乱纷纷。
- 春风不相识,何事入罗帏。
- 春风何处好? 别院烧春笋。
- 不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。
- 羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。
- 野火烧不尽,春风吹又生。
- 人面不知何处去,桃花依旧笑春风。
- 春风十里扬州路,卷上珠帘总不如。
- 云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。
- 生无桃李春风面,只在山林处士家。
- 只道花无十日红,此花无日不春风。
- 爱惜芳心莫轻吐,且教桃李闹春风。
- 春风先暖吹罗带,柳眼犹黄未展眉。
- 春风知别苦,不遣柳条青。
- 春风桃李花开日,秋雨梧桐叶落时。
- 方岳《春思》
- 李商隐《春风》
- 李白《春思》
- 王维《送元二使安西》
- 贺知章《咏柳》
- 王之涣《凉州词》
- 白居易《忆江南》
- 杜甫《春夜喜雨》
- 杜牧《赠别》
- 李白《清平调》
- 杨万里《兰花》
- 杨万里《腊前月季》
- 元好问《同儿辈观开海棠》
- 白居易《春风》
- 王建《未央风》
- 李白《劳劳亭》
- 白居易《长恨歌》

历史趣闻

## 古代男子的爱情套路

何威完

《水浒传》里紫石街前卖茶的王婆,把古往今来的女性择偶标准归纳为:“潘、驴、邓、小、闲。”这其中就蕴含了古人的“撩妹套路”。

“潘”,说的是“貌比潘安”,光这一点,恐怕很多男士就难以达标了。传说潘安长得“妙有姿容,好神情”(《世说新语·容止》),他步行出门,“妇人遇者,莫不连手共萦之”(《世说新语·容止》),要是乘车出门,“老姬以果饷之”(《通雅》)。受欢迎到这种程度,可谓是西晋“吴彦祖”了。

不过,女性择偶,既然要求对方拥有潘安的美貌,那么其本质就相当于告诉男士:“要靠‘吸引’撩妹”。

西汉时薛家司马相如学富五年,才华盖世,但史书上从不记载他外貌有何出众之处,也许就是路人甲。没有潘安的美貌,如何靠“吸引”撩妹呢?司马相如就为我们做了一个极为优秀的示范:“以琴心挑之”(《史记·司马相如列传》),就像现在音乐学院的男同学在女生宿舍下面弹吉他一样。果然,司马相如的才情对卓文君这位文艺女青年有着致命的吸引力。当夜,卓文君就毅然出逃,与司马相如私奔了。

宋代的柳永也是个才子。当时烟花巷陌间流行一首歌谣:“不愿君王召,愿得柳七叫;不愿万金买,愿得柳七心;不愿神仙见,愿识柳七面。”柳永之所以吃香,是因为他能填词,随便写写,就能成为流行歌曲:“凡有井水处,即能歌柳词”(《避暑录话》)。这就好比周杰伦离不开方文山,陈奕迅离不开黄伟文一般。青楼女子要想展展吃,傍上柳永这种“圣旨填词”的文豪,就不愁没有原创歌曲,更不愁招不来客人。

足见,靠“吸引”撩妹,并非一定要“貌比潘安”,俗话也说“男无丑相”,男士们可以努力学习文化艺术知识,靠才情吸引心仪的姑娘。

说到“邓”,是指“似邓通有钱”。邓通是汉文帝时的宠臣,凭借当时汉文帝赏赐铜山让他铸钱而富甲天下。靠钱来讨人欢心,属于“贿赂”手段。如今大家耳熟能详,人人都会的,不必赘述了。

至于“驴”,碍于风化,不作详述。“潘、驴、邓”是对男人的“硬件”要求,要是“硬件设备”不过关,就没有吸引人的长处,又兼中道覆辙。那么,在“软件”方面下功夫,为人忠诚体贴,懂得仗义做小,呵护陪伴,有时也能收获奇效。

西汉时的京兆尹张敞是历史上有名的能吏,他工作时严肃谨慎,但生活作风在当时人看来很“轻浮”。

因为张敞的太太眉毛细受过,所以他要早晨为太太画眉之后,才去上班。就有人据此告发他,说他有不臣子的体统。一天,汉宣帝在朝会时当着许多大臣问起这件事,张敞一本正经地回答:“臣闻闺房之内,夫妇之私,有过于国君者。”(《汉书》)意思是:“我听说在闺房

之中,夫妻间还有比国君更过头的乐趣,你只要问朕国家大事做好没有就行了,朕替太太画眉,关你什么事?”汉宣帝也觉得他没话。后来,“张敞画眉”成为夫妻恩爱的典故。

三国时的玄学家荀彧也是著名的暖男。他聘娶了颍川将门曹洪的女儿为妻,为了讨曹小姐欢心,有年冬天,曹小姐生病发寒,荀彧二话没说,跑到屋外把自己冻得像根冰棍儿,再回来用身体为她冷敷散寒。后来曹小姐病体转重(不知道是不是冷敷导致的),去世前,断开这枚腰带送给荀彧。荀彧为此神伤不已,好友傅巖前来安慰他,他说:“佳人再难得。”一年后,也抑郁而亡。死时才29岁。后人就以“分钗断带”形容恩爱分离。

说白了,“小、闲”,就是要会仗义做小哄女开心,有闲工夫陪女生,女性择偶要求“小、闲”,是演化上需求爱、需要关怀、需要陪伴的本能。多花时间陪伴女生,多花精力关心女生,久而久之也就难分难离了。

吸引、贿赂、呵护、陪伴,古人的这些“撩妹套路”虽然乍看很市俗,但从另一个方面告诉我们:努力提高自己水平,珍惜生命中重要的人,才是正道的入生道理。

## 古代孩子几岁入学?怎么考试打分?

倪方六

3月,学生假期结束又要开始上课了。近日教育部办公厅印发的文件中提到“就读小学一年级的儿童截止出生年月由省级教育行政部门根据法律规定和实际情况统筹确定”,引发广泛关注。那么,古人一般是几岁开始上学呢?

古代“小学生”大多8岁入学

现在孩子一般6、7岁入学,古代孩子大体在8岁至15岁之间入学。现代家长忌讳的“八岁糊涂”的人学年龄,在古代最主流。好多名人都是8岁入学的,如东汉哲学家王充、宋代文学家苏东坡等。

《大戴礼记·保傅》称:“古者年八岁而出就外舍,学小艺,履小节。”但《尚书大传·略说》则称:“古之帝王者,必立大学、小学……十有三岁始入小学”,同篇中还有“十五始入小学,见小节,践小义”的记载。

可见,先秦对入学年龄无统一要求。明清时期,“大龄入学”传统一直未改变。《嘉靖太平县志》载,明代太平县“令民间子弟八岁以上、十五岁以下,皆入小学”。《嘉靖香山志》则称,有读书资质的“八岁至十有四者,皆入学”。

而唐代孩子的人学年龄比其他朝代提前一两岁,与现在差不多,即六七岁入学也可以,如唐代医学家孙思邈便是“七岁就学”。据《旧唐书·孙思邈传》,孙思邈是7岁入学,但当时已能“日诵千余言”,以至唐太宗召见孙思邈之大为惊叹,称“此圣童也”。

具体几岁入学,古人也视孩子的心智发育情况而定。甚至20岁读小学的都有的。明魏校《庄渠读书·喻民文》称:“凡为父兄者,如有子弟年六七岁至二十岁未就学者,俱要送入小学。”小学,即地方官府奉朝廷诏令所设的“乡村小学”。

还有30多岁读小学的特例。据《魏书·刘兰传》,北魏人刘兰,便是“年三十余,始入小学”。

考试评分方式多种多样

古代小学主要是识字、写字、习经史、学文艺。据《宋会要·崇儒》,宋代国子监小学“条制”要求:“小学生八岁能诵一大经,日书字二百”;“十岁加一大经,字一百”;“十二岁以上,又加一大经,字二百”。

古代检查学生的学

业,也靠考试,俗话说“小考天天有,大考三六九”,在古代还真有。如宋代,老师会逐日测试学生的学习,这叫“日考”;另外还有“月考”、“季考”等。具体考试时间,各朝代、各学校都不同。

元代的上元县(今南京市内),便对小学考试时间作出具体规定。据《唐书·礼志》,行省坐监御史申明学校规制,上元小学的考试,固定在每月的初三、十六两天。而且,出题和监考要分两班人。

明代又有不同,明代理学家沈德称:“朔望日考试,分等第,行赏罚。”但不同的老师,对考试的要求并不相同。儒学家刘宗周便主张“三六九课,以二题为率”。

到清代,小学考试形成了制度,根据教学方式与内容的不同,采取不同的考试:公课、月课、一考、朔望课半月一考,季课一年四考。另有会课的多次考,文学的抽考等等。若重要考试考过了,还允许“补试”。

古代考试评分方式较丰富,有“十分制”、“打钩制”、“评语制”等,但无“百分制”。以“打钩制”来说,优秀的打“○”,一般的打“△”,差的打“×”。

