

城市 文旅

“奔县游”背后的诗与远方

王娜

【绝不能做竭泽而渔的“一锤子买卖”。】

有人到山野看星空、感受音乐节,有人去县城看烟花、品美食,也有人找个好水好风光的地方安静独处……刚刚过去的“五一”假期,株洲旅游市场出现一种新形态:游客们“避热趋冷”,“奔县游”火了。

能吸引人驻足的地方,一定是契合了某种需求或者向往。“奔县游”里有什么?表面上看,游客是为了一场花事、一场烟火、一碗炒粉,更深层次的是,这里的山水人文,挽到了游客出门踏青、寻味乡愁的“痒处”:比起大城市的喧嚣与现代表,各个县城独特的人文景观、烟火生活,是“此心安处是吾乡”的归属感;比起马不停蹄的跟团游,从容的“县城Citywalk”,亦是“听风听雨都有味”悠然惬意。

在株洲,近年来各县市依托地理优势与县城特色,推出诸多新玩法,突破传统观光旅游模式,成为“奔县游”持续火热的“秘密武器”。

婚事新政 为爱减负

肖星平

【成熟从不需要户口簿证明,而是在自由选择中淬炼的责任。】

婚姻登记新规如一缕春风,吹散了横亘在婚姻与自由之间的旧尘。当户口簿不再是婚姻的“通关文牒”,这场变革不仅撕开了家长制思维的最后一块遮羞布,更在制度层面为当代人写下婚姻自由的新注脚。

回首过往,户口簿曾化作无形的锁链,将婚姻异化为两代人的角力场。父母以“保管”之名行控制之实,子女用“偷取”之举抗争亲情枷锁,婚姻登记处见证过太多因一本簿册而扭曲的人性博弈。新规挥刀斩断这根旧绳索,将婚姻选择权彻底交还当事人。质疑年轻人冲动结婚,实则暴露对个体判断的傲慢:成熟从不需要户口簿证明,而是在自由选择中淬炼的责任。

这场变革正悄然重构婚恋生态的底层逻辑。户口簿的退场,不仅削弱了

虽各县市特色不同,但“奔县游”站稳风口的经验有迹可循。比如,从“单干”变为“组团”,以大IP带动小IP,亮出最吸引人的卖点,去年天元区与醴陵市“厂BA”联动“醴”烟花秀。又如,将“故事”转化为“体验”,以创意吸引游客,打好“特色”牌。每座城都有专属故事,却常缺乏让故事具象化的载体。醴陵以美食、烟花、瓷器打造旅游亮点,让游客在吃炒粉、赏烟花、捡瓷器的过程中,顿感心旷神怡。

不过,在“奔县游”热度持续高涨时,我们要保持清醒。县城旅游发展不能只图一时热度,不顾实际大干快上,绝不能做竭泽而渔的“一锤子买卖”。县城应目光长远,将优化营商环境、完善基础设施,强化文化独特性作为长期吸引游客的“磁石”。

每个人心中都藏着一个“理想地”,见惯了城市霓虹,也会向往县城月光。希望更多人走进无名之地,耐心寻找尚未被众人看见的风景,让更多地方的县城旅游、县城经济大放异彩。

天价彩礼的制度支点,更消解了门第观念的衡量标尺。当婚姻不再需要“明码标价”,婚恋市场终将回归“以真心换真心”的本质。北欧国家的实践已给出启示:当制度性束缚减少,年轻人反而更慎重对待婚姻——他们深知,自由选择背后是以终生幸福为承诺的郑重背书。

配套改革的推进,则为婚姻自由织就安全网。婚姻家庭辅导服务在全国铺开,为冲动者设置缓冲带;个人征信系统的完善,让婚姻欺诈无所遁形;跨省通办的技术革新,使“为爱奔赴”不再受行政壁垒阻隔。

说到底,婚姻登记改革是为真挚情感松绑。当结婚证褪去附加的世俗重量,婚姻殿堂方能少些功利算计,多些纯粹本真。在这场静水深流的变革中,我们期待见证更多年轻人以自由意志书写婚恋新篇——既有说“我愿意”的勇气,更懂得“我承诺”的担当。

■ 投稿邮箱:zzrbttsp@126.com

理论

责任编辑:胡文洁 邹家虎

从科幻到现实： 警惕人工智能时代的“技术殖民”

——基于《老人的战争》系列的城市AI发展思考

李云

约翰·斯卡尔齐在《老人的战争》系列中构建的殖民防卫军(CDF)体系,为审视当下人工智能发展提供了绝佳隐喻。CDF以“进化飞跃”之名实施“换体手术”,将老年人意识移植至基因优化的克隆体。这种看似技术进步的背后,隐藏着严密的殖民逻辑:外星基因被物化为“军事资产”,克隆体按基因纯度分级。当各地大力推进人工智能产业发展时,这一科幻叙事中的警示显得尤为深刻。

一、“脑伴系统”的警示 与技术主权实践

《老人的战争》系列中“脑伴系统”的演变轨迹完美诠释了海德格尔“技术座架”理论的当代困境。这个最初作为“持存物”(Bestand)存在的辅助工具,最终演变为控制人类认知的“集置”(Ge-stell)系统。士兵哈利·威尔逊的困惑——“分不清哪些想法真正属于自己”——正是技术异化(Alienation)的典型症候,印证了哈贝马斯关于“技术理性侵蚀交往理性”的警告。

不少地方关于人工智能的探索实践为芬伯格“技术民主化”理论提供了生动的现实注脚。一些公司开发的智能诊断系统中,我们看到了一种新型的人机关系建构——系统通过实时标记AI与人工判断的差异点,建立起技术透明性的对话机制,这种设计巧妙地规避了“脑伴系统”所代表的技术霸权。类似系统的“认知协同指数”达到87.5分,这一优异成绩不仅印证了哈贝马斯“交往理性”在技术领域的适用性,更展现了伊德“后现象学”所追求的技术中介平衡状态。这种创新实践打破了传统人机交互中的主从关系,使技术真正成为人类认知的延伸而非替代,为破解技术异化难题提供了解决方案。

除此之外,各地在技术自主主权方面的探索呈现出多层次的创新价值。一些地方构建起的不仅是硬件设施,更是一个完整的自主技术生态,这类实践与阿帕杜莱提出的“技术景观”理论形成了有趣的呼应。一些产业园区推行的技术自主承诺书制度,则将温纳所强调的技术政治学主张转化为可操作的制度安排,使技术选择权从抽象理念转变为具体的“抵抗性实践”。这些探索共同构成了一套系统性的技术自主方案,既回应了《人类的决裂》中的技术殖民警示,又超越了

小说中对技术依赖的简单批判。这种技术治理的创新实践为人工智能发展提供了重要的思想资源。

二、从科幻警示到制度创新: 加强数据伦理的实践探索

《老人的战争》中殖民联盟将外星基因视为可开采的“矿藏”,这一设定在文本中通过反复出现的“基因纯度检测仪”和“荧光血液标记”等意象得到强化。斯卡尔齐用这些具象化的符号,揭示了技术物化思维如何通过生物政治(biopolitics)实现对生命本质的异化。这种叙事策略在当前AI时代获得了新的解读空间——当我们谈论“数据挖掘”“算法喂养”时,是否也在重复着同样的物化逻辑?

在三维评估体系的构建中,一些地方正创造性地将科幻文学的警示转化为制度设计。比如,一些地方的道路智慧停车系统听证会上,市民代表提出的“夜间出行轨迹是否构成隐私泄露”的质疑,与《佐伊的故事》中“基因信息是否应该决定社会身份”的诘问形成了跨时空对话。这种制度创新不仅体现在程序上,更内化为一种技术治理哲学:评估指标中“数据可遗忘权”的设置,直接回应了小说中角色渴望摆脱基因标签的叙事诉求。在《人类的决裂》中,外交官试图洗去皮肤上的身份识别码,而“数据清洗”技术标准恰恰是对这一文学细节的当代诠释。

部分大学“伦理AI实验室”开发的VR课程取得了显著成效。课程通过模拟真实场景中的伦理困境,培养学生的技术伦理意识,使他们在未来的技术开发中能够主动考量社会影响。这一实践告诉我们,当技术成为依赖时,我们不是否定技术,而是建立与之共处的伦理智慧。正如在《老人的战争》系列中,斯卡尔齐最终让主角接纳了基因混杂性,通过获得“编辑编辑器”的能力实现了主体性回归,这与当下各地强调的“塑造AI而非被AI塑造”的教育理念形成了深刻的互文关系。

三、技术人文主义的地方表达: 构建科技与人文共生的城市样本

作为国家重要的先进制造业基地,株洲在大力发展AI智能的同时,如何探

索一条独具特色的技术人文融合发展之路、构建科技与人文共生城市样本,是目前面临的重要课题。

一是开展神农城片区的“技术—人文”空间改造。株洲可以依托现有的炎帝文化底蕴,打造全国首个科技伦理主题城市空间。具体可规划建设“三区一廊”:在神农城广场设置科技伦理互动体验区,通过AR技术再现工业发展史上的关键伦理抉择时刻;在神农湖畔建立算法透明性展示区,实时可视化周边智慧城市系统的运行逻辑;在神农大剧院前坪创设人机协作艺术区,定期举办由AI与艺术家共同创作的科技人文展览;串联各功能区的林荫步道则可打造为“技术沉思廊”,沿途设置科技哲学家箴言碑刻。这种空间重构将使技术伦理从抽象概念转化为可感知的城市肌理。

二是建立湘江风光带的“算法诗学”。在现有智慧路灯系统中嵌入三层人文内涵:基础层实现灯光色温随湘江水文数据智能调节,用技术回应自然;中间层通过灯杆显示屏呈现由本土作家创作的“工业记忆微诗歌”,让技术承载文化;顶层设计市民参与的“算法共创”机制,公众可通过小程序推荐科技人文内容,经审核后纳入轮播系统。这种改造既保留智慧设施的技术功能,又赋予其人文表达力,使滨江带成为展现株洲“智造”与“智思”的线性博物馆。

无论是开展“技术—人文”的空间改造还是建立风光带的“算法诗学”,这些实践的核心在于建立技术发展的人文调适机制。我们可以借鉴《老人的战争》中对技术霸权的反思,但更要超越科幻作品的批判维度,构建创新的技术治理模式。通过将伦理考量量植入城市空间,使技术反思成为市民的日常生活体验,株洲有望打造出科技时代“诗意的栖居”的城市典范。这种探索不仅回应了科幻文学的警示,更将为全球工业城市数字化转型提供宝贵的人文经验,有利于产业的高质量发展。

【作者单位:湖南大学;本文系2023年湖南省研究生科研创新项目“太空科幻小说中的宇宙伦理研究”(课题编号:CX20230402)阶段性成果

评漫画

科技馆不能沦为“破烂站”

家虎

【科技馆的建设与运营,更注重里子。】

“五一”假期期间,本想带孩子在全省内某知名科技馆开启一场科技探索之旅,可孩子参观后满脸失望,直言“再也不想来了”。无独有偶,去年带孩子参与一场科普活动时,同样败兴而归。

问题何在?馆内设备状况堪忧:老旧的电脑无法启动,实验器材不是无法演示,就是彻底报废;科普内容陈旧,展示最新技术少;现场秩序混乱,孩子们为争抢器材打闹。如此场景,与科技馆应有的“科技感”“未来感”相去甚远。

近几年,参观的科技馆中,有两个让我印象深刻。一个是许昌科技馆,馆内策划举办了丰富的科技活动、设置游玩区域,所有设施均可正常使用,面向公众免费开放,只需提前预约,孩子体验一次后便心心念念想再去。一个是广州科技馆,虽收取门票,但馆内每个项目都能让参观

者深度参与,真正实现寓教于乐。这些科技馆凭借优质的服务与体验,成为孩子们心中的“科学乐园”。

在人工智能飞速发展的今天,科技素养不仅关乎个人未来的发展,更关系到国家和民族的创新能力与核心竞争力。科技馆作为科普教育的重要阵地,肩负着培养青少年科学兴趣、启蒙科学思维的重任。若任由其设施陈旧、管理缺位,不仅会磨灭孩子们对科学的热情,更可能贻误一代人才的培养。

科技馆的建设与运营,不应只是面子工程,更要注重里子。相关部门和运营单位需摒弃敷衍态度,加大资金投入与维护力度,及时更新设备、优化课程设置;建立常态化管理机制,保障场馆秩序与设施安全;积极借鉴先进经验,以创新的形式、优质的内容吸引青少年主动走进科技馆,让这里真正成为点燃科学梦想的“火种”。



科技馆还是博物馆。漫画 左骏

民生 实务

善用舆论监督 助推器

李军

【敢于直面自身的不足,才会变得强大。】

破解问题的第一步是什么?直面问题。看似简单的道理,却并非所有领导干部都能真正领会。最近,全市做好舆论监督工作座谈会召开,市委主要领导强调“敢于直面自身的不足,才会变得强大”,体现了支持舆论监督的鲜明导向。舆论监督是改革发展的助推器,不能避之不及,而要敢用善用。

敢用舆论监督,首先要避免将其视为“揭短”的误区。世间没有完美的事物,干工作也总会遇到困难,对领导干部来说,知不足才能奋进,于新闻媒体而言,舆论监督是党和人民赋予的神圣职责。不管是政府部门还是新闻媒体都要清醒意识到,舆论监督不能与“负面报道”划等号,却能为正面宣传画上圆满句号。

习近平总书记曾旗帜鲜明地指出,“舆论监督和正面宣传是统一的”。这种统一在动态中体现,指出问题一时来看像“揭短”,但只要相关职能部门直面不足并持续改进,解题的努力会“被直播”,为民的初心会“被看见”。如此一来,曾经的“找茬”逐渐变为群众的“点赞”,最终达到正面宣传的效果。

善用舆论监督,也要在实践中提升效能。舆论监督不是政府部门工作的“绊脚石”,而是搜集问题、破解痛点、推进工作的助推器。

日前,攸县菜花坪镇村民张先生拨打市农业行政执法乱象举报电话,总是打不通。当记者介入监督后,市农业农村局立即立改,很快在官网更新信访举报电话,并增设农业政策与技术服务咨询电话,更好服务群众。

解个案看经验,政府部门应认识到,对舆论监督既不能“退避三舍”,更不能“晾在一边”。要知道,每次舆论监督背后都有群众呼声,都可能是百姓的“急难愁盼”,选择“晾起来”不管,只会寒了百姓的心。正确做法是迅速查漏补缺,回应群众关切,将舆论监督作为抓手,助推工作提质增效。

直面自身不足,善用舆论监督助推器,在破解问题过程中“打一仗、进一步”,工作才能越干越好,民心才会越靠越近。

从“云端送法”到“烟火普法”

——株洲司法局的新媒体+普法宣传实践

株洲市司法局

“八五”普法工作开展以来,株洲市司法局立足群众需求,创新运用“新媒体+”思维,以“秣司小微”普法矩阵为核心载体,推动法治宣传从“单向输出”向“双向互动”转变,从“云端送法”向“烟火普法”深化,走出了一条“接地气、冒热气、聚人气”的普法新路径,为法治社会建设注入新动能。

一、搭建新媒体矩阵, 精心培育“普法样板”

一是强化政治引领,筑牢宣传根基。坚持“主旋律引领、正能量传播”原则,将新媒体普法纳入全市“八五”普法规划和年度重点工作,统筹微信公众号、视频号、抖音等平台资源,制定矩阵发展规划,明确“聚民心、育新人、展形象”目标。建立内容审核、舆情应对、协同发布等机制,确保普法信息的权威性与规范性,确保普法宣传工作规范化和长效化。

二是整合专业力量,创新运维模式。以“工作项目化”改革为契机,市司法局组建了一支专业化、年轻化的“秣司小微”新媒体普法宣传模块团队,通过整合系统内人力资源、明确团队个人职责、优化管理结构、压缩流程节点、高效推动项目发展,形成了“内容创作+技术支持+运营推广”全链条工作均由系统内干部负责的自主运维模式。

三是深化联动传播,扩大普法声量。截至目前,“秣司小微”新媒体矩阵粉丝量突破108万,发布法治信息3800条,公众号阅读量超500万次,视频号、抖音播放量超20亿次,累计点赞量、推荐量达900万次,获评全省政法重点新媒体培育账号和全省网信普法教育特色账号。同时与多家知名政务新媒体账号形成常态化联动机制,通过专题策划、联合直播、矩阵推荐等方式,构建“横向联动、纵向贯通、优势互补”的传播格局。

二、创新特色栏目, 互动普法“接地气”

一是指尖服务,让群众“少跑腿、多受益”。以“让数据多跑路,让群众少跑腿”为目标,推动线上线下一站式公共法律服务建设,将更智慧、更贴心的公共法律服务延伸到新媒体矩阵,在“秣司小微”微信公众号设立法律服务专栏,用户只需关注公众号,即可通过菜单栏快速找到“在线法律咨询”“找律所”“行政复议申请”“法律援助申请”等功能菜单,实现公共法律服务信息“扫码可得”。

二是直播带“法”,让普法“看得见、听得懂”。打造秣司小微普法直播间,聚焦婚恋家庭、消费者权益、劳动纠纷等民生热点,邀请法官、律师、行政执法人员“云端开讲”。目前,已开展主题直播6场,累计观看超30万人次,其中“共话小区物业纠纷”直播联动住建部门、社区代表现场答疑,观看量达15.7万次,获群众点赞“实用又暖心”。直播后同步推出剪辑版短视频和答疑手册,延伸普法效果。

三是情景短剧,让法律“活起来、火起来”。通过情景剧、动漫、Vlog等形式演绎法律案例、介绍司法行政工作职能,让普法宣传更加生动有趣,其中禁毒普法短视频《阿龙告诉你,这些东西搞不得》以诙谐剧情揭露毒品伪装,推动“枯燥说教”的法律条文向“生动演绎”转变,全网播放量4500万,转发、点赞均突破10万,获得抖音官方政务号推介,并入选抖音政务精选。

三、聚焦群众需求, 绘就法治“烟火图景”

一是热点追踪,紧跟社会关切。及时关注法治热点和社会现象,创新机制手法,将社会热点事件产生的势能与普法宣传相结合,积极回应群众关切,增强短视频传播力和引导力。如针对某热播电影被盗版、私拆承重墙导致楼房垮塌、依托咪酯被列管等网络热点事件,均及时制作短视频分析其背后的法律后果,多条视频登上抖音平台相关话题热搜榜。

二是数据驱动,瞄准痛点难点。运用大数据分析软件,综合分析本地12345市长热线投诉热点问题及12348法律援助热线求助问题,准确把握老百姓的“痛点”“难点”法律问题,开展针对性普法宣传,实现滴灌式精准传播。针对不同群体定制普法内容,例如,面向青少年推出未成年保护动漫短剧,面向老年人制作防范养老诈骗情景剧,面向企业开设法治体检专场等,实现“分众化、精准化”传播。

三是技术赋能,插上智慧翅膀。通过信息发布、智能咨询、活动推广等多种手段,强化粉丝群体黏性,遵循新媒体传播规律,重点解决“传得开”“传得广”等核心问题,实现“大流量”全网传播,创新运用deepseek人工智能、AI虚拟主播等新兴技术在短视频生产环节,提升工作效率,提高普法新媒体作品质量,呈现效果,激发网民共鸣,实现主动互动分享,持续壮大普法传播覆盖面和影响力。

四是融合非遗,引领普法新潮。市司法局将法治元素深度融入非遗文化,以传统技艺为载体传播法治精神,创作出一系列优秀非遗法治文化作品,其中以省级非遗项目“横山皮影”为载体,编排的未成年人保护普法皮影戏《甩手家长做不得》荣获湖南省非物质文化遗产法治文化作品创作征集大赛一等奖及2024年湖南省“懂常识、守常规、成常态”网络普法短视频竞赛一等奖,另有多部作品获评省级奖项。所有非遗法治作品在“秣司小微”新媒体开设专栏进行展播,在激活传统文化生命力的同时,又让法治宣传更具烟火气,也创造了一条“新媒体+非遗+普法宣传”新路径。

从“云端”到“烟火”,株洲市司法局以新媒体为支点,撬动普法宣传质效双升。未来,将持续深化“内容为王、技术赋能、用户为本”的实践路径,建设“24小时不打烊”的线上法治阵地,让法治之声响彻网络、浸润民心,为推进全面依法治国、构建和谐社会注入更强法治动能。