



魏建锋在株洲市和湖南湘江新区调研时强调 化解矛盾风险 维护社会稳定

株洲日报讯(全媒体记者/周圆) 4月7日至8日,省委常委、省委政法委书记、工程机械产业链链长魏建锋深入湖南湘江新区和株洲市石峰区、天元区,开展“十五五”规划涉政法领域调研,调研基层综治中心规范化、专门学校建设和工程机械产业发展等工作。

市委副书记、市委政法委书记何恩广,副市长、市公安局局长唐文发陪同株洲有关调研。

魏建锋指出,要深入学习贯彻习近平法治思想、总体国家安全观和习近平总书记关于建设更高水平平安中国的重要讲话精神,落实中央政法委要求,深化“化解矛盾风险 维护社会稳定”专项治理,按标准加快推进综治中心规范化建设,做实网格化管理,

推动基层综治中心与信访接待中心物理整合,建强乡镇政法委员队伍,推进矛盾纠纷化解,强化社会面防控,有力维护社会稳定,为奋力谱写中国式现代化湖南篇章提供安全保障。

魏建锋强调,要加强专门学校建设和专门教育,强化未成年人违法犯罪预防治理,切实保护未成年人合法权益。要持续优化法治化营商环境,加大商事调解法律服务产品供给,以高水平法治保障高质量发展。要坚持科技创新与产业创新深度融合,运用新技术、开拓新场景、创造新模式,推动工程机械产业向智慧农机、应急装备、矿山机械等领域拓展,着力培育新的增长点,推动产业高质量发展,为打造国家重要先进制造业高地贡献力量。

株洲新闻网 www.zznews.gov.cn 日报热线:28829110

曹慧泉暗访检查安全生产工作

突出在事前预防上下功夫 持续提升本质安全水平

株洲日报讯(全媒体记者/陈正明) 4月8日,市委书记曹慧泉在石峰区、荷塘区、天元区暗访检查安全生产工作。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产工作的重要论述,突出在事前预防上下功夫,加大安全生产教育培训力度,举一反三开展隐患排查整治,落实落细安全生产各项措施,持续提升本质安全水平,切实维护人民群众生命财产安全。

市领导杨英杰、易湘东参加。株洲益华经贸有限公司经营成品油仓储、化工产品销售等业务。经安全

知识培训后,曹慧泉来到公司应急仓库、油库储罐区,检查罐区安全运行情况,了解应急处置程序操作规范。他说,安全生产一失万无,要时刻保持警惕,强化隐患整治,全面提升安全管理和应急处置能力。要严厉打击非法收集、贮存、运输废机油等行为,筑牢安全防线。

在株洲和帮轨道交通装备有限公司,曹慧泉检查消防安全隐患整改情况,叮嘱有关单位要举一反三,加强老旧厂房安全管理,及时排查消除安全隐患。株洲正拓汉兴气体有限公司主要为株硬集团提供氢气等配套服务,

曹慧泉察看制氢及储氢设施运行情况,嘱咐企业负责人加强安全生产管理,严格规范操作规程,以高水平安全更好服务株洲硬质合金产业发展。

走进莱茵小镇小区消防室,曹慧泉了解消防安全隐患整改进展,存在的难点,与大家讨论整改方案。他强调,要明确整改时限,学习借鉴华泰富家垅综合治理经验,强化党建引领,高位推动,提级办理、加强督导,确保尽快整改到位。

在株洲市天成联运有限责任公司,曹慧泉听取企业安全制度落实情况介绍,通过“两客一危”智能监管平台,随机抽查营运车辆运行轨迹。他说,要坚持“安全第一、预防为主”,提升管理能力,秉持“严是爱”的理念加强对驾驶员的安全教育管理,把安全各项措施落细落实落到位,从源头上和本质上提高企业安全系数。

曹慧泉还检查了湘江堤防天元区群丰段除险加固工作,嘱咐要在保证项目质量和安全的前提下,加快施工进度,确保尽早完工。要紧盯重点堤防、险工险段、薄弱环节,全面排查消除风险隐患,确保安全度汛。

2025年株洲市第2次国土空间规划专题会议召开

审议清水塘大桥公园 文旅策划方案等

陈恢清出席

株洲日报讯(全媒体记者/邓伟勇) 4月8日,2025年株洲市第2次国土空间规划专题会议召开,审议芦淞服饰市场群立面改造及旅游休闲街区综合营造项目规划及建筑设计方案、清水塘大桥公园项目文旅策划方案等。市委副书记、市长陈恢清出席并讲话。

副市长刘飞勇参加。

会议原则通过芦淞服饰市场群立面改造及旅游休闲街区综合营造项目规划及建筑设计方案,强调要进一步广泛听取各方意见,属地和相关职能部门要认真审查把关,着力提升规划和方案的科学性可行性。要积极争取上级政策支持,紧扣服装市场核心要素做文章,注重解决市场群当前存在的消防、交通等突出问题,注意保留或还原市场的历史记忆,充分调动市场主体的积极性,以服装市场升级推动服装产业升级。

会议原则通过清水塘老工业基地老旧厂区转型提质改造一期项目规划及建筑设计方案,强调要始终坚持为片区提供公共服务配套的功能定位,把工业遗产保护摆在第一位,坚持市场化运行,注重市场性、经济性、实用性相结合,守牢安全环保底线,努力打造长株潭休闲文旅新品牌。

会议原则通过芦淞1937·麻纺厂文创产业园规划及建筑设计方案,强调要做

好滨江文章,丰富项目产品,深度挖掘株洲纺织历史文化,打造体验式怀旧纺织生产场景核心品牌,持续优化周边交通组织,吸引更多旅客游玩体验。

会议原则通过清水塘大桥公园项目文旅策划方案,强调要确保大桥通行功能不受影响,强化清水塘片区环境配套的功能定位,将大桥打造成穿越株洲工业历史的长廊。要坚持以桥为魂,打造影响广泛的标志性景观,注重周边桥梁湖馆等元素的协调配合,衔接好清水塘片区一江两岸文旅休闲项目建设,精益求精把大桥公园打造成精品工程。

会议原则通过株洲市城中村改造五年实施规划,强调要按照总体规划打好攻坚战,统筹处理好改造与利用、当前与长远、存量与增量的关系,全力争取政策支持,加快组织实施,在拆整结合、整治提升中打造特色生活小区。

会议原则通过芦淞区徐家桥商贸片区城市更新规划方案,强调要坚持统一规划、分步实施,大力争取政策支持,创新持续运行模式,注重传承历史文化,进一步展现片区个性、丰富城市烟火气、优化美好生活环境。

会议还原则通过株洲市城区部分地块规划修改方案。

CUBAL 西南赛区昨日在株启幕

株洲日报讯(全媒体记者/谭昕吾 通讯员/徐杰) 4月8日晚,株洲市体育中心再刮篮球旋风。由中国学生体育联合会主办,湖南工业大学承办,中国学生体育联合会大学篮球分会协办的第27届中国大学生篮球联赛(CUBAL)西南赛区在我市正式开赛。

当晚,来自湖南、湖北、广西、四川、云南、重庆、澳门、西藏、贵州等9个省份、直辖市和特别行政区的20支男子篮球队和16支女子篮球队参加开幕式。

揭幕战在湖南工业大学男篮和西南交通大学男篮之间展开。最终,湖南工业

大学男篮以102:87获胜。

中国大学生篮球一级联赛是我国高校体育赛事的重要组成部分,是展示大学生体育风采的重要舞台,更是弘扬体育精神、促进校园文化建设的重要载体,为众多热爱篮球的青年学子提供了追逐梦想、超越自我的平台。西南赛区是本届中国大学生篮球联赛分区赛的最后一站,历时9天,从4月8日至16日分别在株洲市体育中心、湖南工业大学河东校区体育馆以及株洲市天元区天元体育馆展开角逐,市民可以前往株洲市体育中心免费观战。

株洲首批“幼小衔接基地园(校)”授牌

株洲日报讯(全媒体记者/罗小玲 通讯员/李晓亮) 4月7日,由市学前教育协会主办、市外国语学校小学部承办的株洲市小·幼衔接项目现场会暨小幼衔接基地园(校)授牌仪式,在市外国语学校小学部隆重举行。全市教育系统相关领导、学前教育专家,以及来自近百所幼儿园的园长、教师代表共200余人齐聚株外小学部,共探衔接教育新路径。

活动旨在深化小幼衔接工作科学化、规范化发展,搭建“校+园”协同育人新平台,助力儿童平稳过渡成长关键期。株洲

市天元区幼儿园、株机公司幼儿园、株洲市天元区嵩山街道第五幼儿园、株洲市荷塘区东湖幼稚园、芦淞区南方幼教集团南华幼儿园、芦淞区春田童话幼儿园,以及株洲市外国语学校小学部被授予全市首批“幼小衔接基地园(校)”称号。

株外小学部项目负责人齐胜兰率先详细解读《小·幼衔接总方案》,随后其他6所基地园代表依次分享衔接方案。从幼儿园“游戏化能力培养”到小学“适应性课程设计”,从“家校共读计划”到“社会实践活动”,多元经验引发深刻思考。

晚樱怒放 红妆争艳



4月8日,石峰公园樱花园,晚樱进入盛花期,吸引不少市民相约游园,畅游“花海”。市园林养护一所工作人员介绍,石峰公园的樱花园栽种有樱花树1600余株,其

中早樱约800棵,晚樱有800多棵。目前,正是晚樱盛花期。晚樱的花期将持续到本月中旬。

株洲日报全媒体记者/刘平 摄

热播影视剧《向阳·花》《黄雀》《他是谁》……都曾在株取景

写活“影视+文旅”文章 株洲准备好了吗?



株洲日报全媒体记者/周蒿

近日,由冯小刚执导,赵丽颖领衔主演的电影《向阳·花》正式上映,斩获清明档国产片票房冠军。作为电影的主要取景地,影片中无处不在的株洲元素,让很多观众对这座城市充满了期待。

当艺术的光影照亮丰富多彩的城市,城市表达就有了灵动鲜活的出口。近年来,不少年轻人从影视剧中寻找旅游目的,借助影视IP赋能,文旅融合正成为众多城市吸引游客的新方式。

实际上,凭借独特的城市风貌、文化底蕴以及日益出圈的城市品牌,株洲近年来已经成为影视剧热门取景地。除《向阳·花》外,电视剧《黄雀》《他是谁》《亲爱的小孩》《最好的时代》《奔腾年代》,电影《年会不能停》《灵魂的救赎》《小山河》等都曾将镜头对准株洲。

能否承接、消化影视作品带来的流量,并将其转化为持续拉动旅游消费的新动力?成为株洲需要面对的一道全新考题。

“影视+文旅”推动城市品牌破圈的重要突破点
很多时候,旅游不仅仅是为了遇

见美丽的景色,更是为了感受目的地的风土人情,获得美好体验。

影视剧具备充足的时长和丰富的叙事空间,可以自然露出城市的景色与人文,潜移默化地激起着观众对目的地的好感,进而转化为目的地旅游打卡行为。“一部剧带火一座城”的现象,在国内国外并不鲜见。

早在1982年,《少林寺》的上映,就让嵩山少林寺“一夜爆红”;近几年,《狂飙》搅热了江门旅游市场,《去有风的地方》《我的阿勒泰》播出以后,大理、阿勒泰实现游客和旅游收入迅速双增长。

对老牌旅游城市而言,影视作品为其提供了别样的城市气质,为游客们提供了“二刷”“三刷”的兴趣点。而对于江门、湛江等知名度较弱的中小城市,则借助相关剧集的城市话题,实现了顺利“出圈”。

携程旅行发布的《中国影视综取景地报告》中显示,探索世界的90后、00后成为取景地旅游的消费主力,占比超57%。影视+文旅的结合,可谓“吸睛”又“吸金”,借力影视文化,提升城市知名度,成为越来越多城市的共识。

“工业风+烟火气”
株洲借助影视剧营销的流量密码

每一部影视剧的取景选址,离不开对城市气质与风韵的综合考量。在

国内众多城市中,为什么一众影视剧会选择株洲作为取景地?知株侠梳理认为,“工业风+烟火气”,是属于株洲的独特出圈流量密码。

作为与共和国一同成长的工业城市,株洲有大量工业遗产和厂矿生活区,沉淀了大量打动人心的故事。在这里,既可以拍摄出老城的风格,又可以拍摄出新城的动感,能满足剧组立体丰富的拍摄需求。

比如,作为首部展示我国电力机车事业发展之路的大型电视剧,《奔腾年代》的主要取景地与故事发生地在中车株机。电视剧《黄雀》中,人流如织,商贸云集的芦淞市场群,展示了野蛮生长的经济活力。在《向阳·花》中,芦淞市场群、贺家土、株洲麻纺厂、永利码头等独特株洲元素,为电影增添了不少独特的魅力。

《他是谁》的导演鲍成志就曾在采访中表示,能寻找到株洲作为取景地是一种幸运;编剧将曾在采风阶段接触过的诸多真实案件、走访过的多个案发现,都细心布局在了“宁江”这样一兼既有南方影子又有北方特点的地域中,而株洲恰好满足了这个虚构城市的落地实现。

而在拍摄《向阳·花》之前,冯小刚为选景走遍湖南多地,最终锁定株洲,他直言,“这里的烟火气与故事感无可替代”。

影视剧的加持,让原本抽象单调的地名变得具体而生动,也增强了株洲城市文化效力和影响力。电视剧《他是谁》热播后,就有游客专门到徐家桥步行街等地打卡、拍摄视频。《向阳·花》的上映后,很多网友自动为株洲“种草”,称株洲“好像一直都过于低调了,值得好好探索”。

总的来看,一方面,株洲拥有3个国家级工业旅游示范基地、10个省级工业旅游示范点、16个市级工业旅游接待点,工业遗址有200多处,占据了湖南近40%的工业旅游资源;另一方面,株洲作为移民城市,热情、包容、友善,更具市井气息,有一种独特的质朴感。用好这些优势,株洲推动“影视+文旅”发展,可以走出一条属于自己的路。

值得注意的是,我们已经开始行动。正在推进的清水塘工业遗址文化创意产业园,就明确要打造国家级的工业文旅新地标和工业影视文化新地标。

以文塑旅、以旅彰文,深化文旅融合,要将“流量”变为“留量”。随着越来越多主流剧集选择株洲作为拍摄地,知株侠认为,一方面要持续打造高品质、多元化的旅游产品,丰富旅游消费场景,以满足不同游客的多样化消费需求;另一方面更要挖掘本地文化,营造城市独有的文化氛围,让游客对株洲有更多的期待与想象。

巡护 22386 小时 49119 公里

2153 名护林员守护清明

株洲日报讯(全媒体记者/陈驰) “假期结束后,往返山林的人流减少,但仍旧马虎不得。”4月7日,石峰区云田镇五星社区护林员李佳穿好工作服,骑车赶到山林边,开始他每日6小时12公里的巡林任务。

李佳说,清明期间,随着返乡祭扫、踏青活动增多,森林防火进入关键期,巡林距离增加至20公里以上。这对于40岁的他来说,也是一场体力上的考验。

在山林间穿行时,李佳时而弯腰检查枯枝落叶的湿度,时而驻足观察远处山场的情况。

他指着一处山坳说:“此前就是在那儿,发现过未熄灭的烟头,及时处理避免了隐患。这样的细微之处,正是人力巡护的优势所在。”

李佳说,他们组共有19人。清明前夕,再三检查了风力灭火机、高压水泵等装备,并进行了两次实战演练,就算遇到特殊情况,也能做到有条不紊。

同样,今年清明期间,即便在乡间路口,返乡祭祖的株洲人能清晰感受到,一场“文明祭扫革命”悄然展开。

4月1日至7日,在全市各乡镇进山林处,护林员与志愿者们通过设置服务点,严格落实“四个一”工作:即一张桌子(专人值班)、一个箱子(收缴火种、鞭炮、香烛等)、一块醒目的警示牌、一套火情早期处置工具(喷雾器、灭火器等)。在劝导的同时,发放防火手册与《文明祭祀倡议书》等,在重点监控区域的路边摆放鲜花,前去祭祖的市民,可用随身携带的纸钱、香烛换取。

这种“堵疏结合”的策略,既减少了明火隐患,又引导群众践行绿色祭扫。

在茶陵县枣市镇洞头村,村委会在重点卡口修建焚烧池,安排专人监督祭祖焚烧,既尊重传统习俗,又避免火源失控。该村通过焚烧池集中管控,近三年实现森林火灾“零发生”。

清明期间,我市应急、民政等部门联动,形成群防群治的防火格局。通过启用无人机、智能监控等技术手段,对山林实施24小时网格化巡查。无人机搭载红外热成像设备,可快速识别烟雾、火点;智能摄像头覆盖重点林区,一旦发现异常,系统

自动报警并通知值守人员抵近处置。

“人防+技防”“传统+创新”的立体化防控体系,护林员与村志愿者化身“绿色卫士”,以实战演练、火源管控、文明倡导等多元举措,织密森林防火安全网,实现全市“零火情”的目标。

防火不仅是政府的责任,更需要全民参与。株洲通过“线上+线下”宣传,将防火意识深植人心。线上,村级微信群每日推送防火提示;线下,“敲门行动”入户宣讲,林区悬挂横幅、张贴标语,甚至通过文艺演出传递防火知识,让防火知识从口号变为行动自觉。

这一点,从事护林工作三年有余的李佳十分感慨,从前几年部分人不理解,到如今,进山祭祖的乡亲们主动置换鲜花,并将打火机等放在服务点保管。一声声辛苦了,也让他颇为感动。

记者从事林业局了解到,仅清明节假期,我市出动2153名护林员,总计巡护22386小时、49119公里。正是这些“守山人”的坚守,让我市山林在清明期间始终保持安全态势。

九郎山森林公园出新规

违反防火规定 “罚站”2小时

株洲日报讯(全媒体记者/刘平) “凡擅自携带火源进园或在公园吸烟不听工作人员劝阻的,个人须在公园的白泽广场或夹坡水库入口处履行义务劝导防火工作2小时。”4月8日,石峰区九郎山森林公园,一条新防火规定吸引游园市民关注。

九郎山森林公园为国家AAA级旅游景区,公园内的主峰为枫树寨,海拔328米,是长株潭生态绿心地区海拔最高的山峰。公园内有露营基地、栈道、凉亭等。

石峰区自然资源局(林业局)于今年2月份在森林公园出入口处公示了有关上述规定的告示,并从3月1日起实施。

九郎山森林公园还采取了将九郎山地区划分网格,配备护林网格员;成立森林防火指挥中心,建立森林防火智能监控系统;在山上修建蓄水池、放置灌溉桶收集雨水;修建森林防火道等森林防火举措。同时,森林防火宣传广播在森林公园循环播放;在通往林区的道路边放置了灭火器等灭火工具。

护林网格员提醒市民,进入九郎山森林公园游玩,请严格遵守公园的防火规定,勿在园内吸烟,主动配合做好防火安全检查,严防森林火灾发生。