



株州日报讯(全媒体记者/廖明 通讯员/王亚芬 温馨) 记者从株州火车站了解到,今日起,长株潭城际推出全新票制产品体系,新票制通过定期票、计次票组合创新,进一步降低跨城通勤成本,给旅客提供更优惠、更便捷的出行选择。

定期票在原60次/30日的基础上,新推出10次/30日、15次/30日、20次/30日、25次/30日、30次/30日、35次/30日、40次/30日、45次/30日、50次/30日、55次/30日共10种产品,可满足高频次通勤及商旅需求。

计次票在保留20次/90日的基础上,新增10次/90日选项,有效期更长,适用中短期灵活出行。计次票可预约行程数量从4个增至10个,旅客可提前规划更多行程,减少临时购票压力。

以长株潭城际株州站至长沙站为例,株州到长沙单程票价20元,每月单程购票10次需200元,10次/30日定期票票价为170元,购买定期票相比单程购票每月可节省30元;每月单程购票30次需600元,30次/30日定期票票价为450元,购买定期票相比单程购票每月可节省150元。

油菜花的“跨界”生长

——攸县农文旅融合的新玩法



株州日报全媒体记者/王军
通讯员/刘晓聪 黄星

属于春日的浪漫,因为一朵朵盛开的油菜花,变得热烈而纯粹。

3月16日至19日,全省第五届油菜花节攸县分会场活动,在攸县宁家坪镇自力村举办,游客、网红、商贩等接踵而至,赏美景、品美食、享野趣……别具湘东风味的美景加上沉浸式的互动体验,让攸县狠狠地秀了一波存在感。

知株侠对近年来攸县农文旅融合活动进行梳理后发现,过去几年并不“显山露水”的攸县,通过举办“薪火传承·中国健康跑”“湘赣边直播带货创新创业大赛”“攸县十大名菜评选”等活动,在文旅融合的赛道上迅速出圈,成为具有代表性的新晋网红之一。

观念更新:从种庄稼到种风景

攸县素有“湘东粮仓”之称,农业一直是其优势产业。

种水稻,这里种出了全国制种大县、全国粮食生产先进县;种油茶,这里种出了中国油茶之乡,其优质品牌“湘天华”茶油,通过了严苛的“钓鱼台食品标准认证体系”。更让攸县人自豪的是,攸县豆腐、攸县香干、攸县米粉、攸县麻鸭、攸县茶油这些国家地理标志产品,将“攸县标签”传递到全国各地。

单从农业版图看,攸县毫无疑问是“优等生”。但放在乡村振兴的视角里审视,产业低水平供给与高水平需求不匹配,产业链不完整和供应链联结不紧密等问题,仍然不容忽视。

今年的全国两会工作报告中,“农文旅融合”被明确为乡村振兴的“关键引擎”。让乡村从“粮食生产基地”变成“美好生活体验地”,蹚出一条农文旅深度融合的新路子,各地摩拳擦掌。

以“节”为媒,以旅兴农,攸县打破思维定式,尝试“从种庄稼到种风景”的转型,推动农业产业“接二连三”,奏响农文旅融合的“协奏曲”。

宁家坪,一个上世纪七十年代探索出“油菜+早稻+晚稻”的“三熟制”模式、并在全国推广的农业大镇。近几年,该镇油菜种植面积稳定在3



攸县乡村的油菜花海。通讯员供图

万亩以上,镇里活跃着80多家油菜籽加工作坊,油菜产业链年产值逼近5000万元。

良好的产业基础,让该镇有了发力新赛道的底气。

宁家坪镇党委书记管志刚介绍,去年秋收以后,该镇就出台系列激励措施,鼓励村民特别是示范种植户种植油菜,镇村干部深入田间地头,与种植户一起扎进油菜生长的每个环节。

待到3月中旬,盛开的油菜花迎来最佳观赏期,油菜花节引得游客纷至沓来。

“活动期间接待游客超过20万人次,带动农文旅综合收入3000万元以上。”宁家坪镇自力村党委书记、主任邓自伟感慨,平时卖不出去的特产品都被抢空了,农业+文旅打开了乡村振兴的新空间。

观念一变天地宽。知株侠看到,在攸县,无论是以“吃药、种药、玩药”为特色的贾岭药博园,引领“资源变产品、产品变商品、商品变品牌”的湘天华油茶文化产业园,还是以诗扬名将农耕文化和乡村体验深度捆绑的“宿新市徐公店”,其背后都能看到当地对乡村生态、经济和社会价值的深度挖掘。

从种庄稼到种风景,一朵油菜花的增值密码变得清晰。

IP重塑,从拼“网红”到向“长红”

攸县曾是全国100个重点产煤县和商品煤基地县之一,资源型标签,不免给人一种“冷冰冰”的印象。

但一身傲骨的攸县,总在不经意间诉说着属于她的浪漫与柔情;四分之一的攸县人选择外出打拼,10万“攸县的士”行驶在全国各地,“攸县超市”“攸县宾馆”遍地开花,“攸县米粉”“攸县香干”成为潇湘美食“顶流”之一。

尤其是最近几年,致力“减重”的攸县变得更加轻盈。“攸县十大名菜”评选出了烹饪行业制作标准并获审核通过,“湘菜名县”的招牌越来越响;薪火传承·中国健康跑赛事湖南赛区首站比赛去年跑进攸县,“体育强县”的氛围越来越浓;“湘赣边直播带货创新创业大赛”连续四年在攸县举办,“创业攸县”的动能越来越足……

“节”“会”不断,不知不觉间,攸县悄然变了样,成了颇具浪漫风情的时尚之地,众人向往的美食之都,争相奔赴的向往之乡。

知株侠发现,今年的攸县油菜花节实现了从赏花经济到文化赋能的跨越,不仅有视觉消费,更能找到价值共鸣。油菜花海中设置了农事体验区和非遗展示区,打造出“看得见的乡愁”文化IP,游客在赏花的同时,在

农事体验区、非遗展示区,亲手触摸农耕文化,感受非遗魅力,一起与时光对话,唤醒乡愁记忆。

“这里有‘稻油轮作’的智慧,‘花海经济’的创想,‘悠闲田园’的脉动,每寸土地都迸发着金色能量。”攸县县委副书记、县长武挪强在开幕式致辞时,毫不掩饰当地加快打造“来攸县·享悠闲”知名旅游目的地的雄心。

事实上,攸县一直致力于IP重塑,实现从短期流量到长期品牌的转变。

在该县推进“三大大会战”开展“六大行动”的进程中,攸县从《晋书·解系阉鼎等传论》选择了“众望攸归”这一文化符号,从“党声攸扬”“文明攸我”“何以解忧”三个维度,重新解码攸县的文化属性和精神图腾。

诚然,一个地方的农文旅融合从“出圈”走向“成熟”,注定需要有一个较长的适应、探索和完善的阶段。但从攸县打造别具一格的“赏花”经济,推动地域形象展示与文旅产业深度融合的背后,知株侠看到了以开放的姿态直面挑战的勇气,也看到了在创新中不断开发自身潜能的魄力。

知株侠希望,上紧农文旅融合发条的攸县,更多的“油菜花”跨界生长,成为更多人向往的“诗和远方”。

两位当事人觉得调解组说得在理,很快就同意了调解方案,握手言和。

深夜,调解队打着手电离开时,塘边已响起鱼塘清理的哗哗注水声。这场闹腾了大半天的纠纷,像塘面泛起的涟漪般渐渐平息。

程连斌站在田埂上嘟囔:“为这点事,还以为真要闹上法院,没想到自家院里就把理捋顺了。”

这场“抢鱼”风波看似鸡毛蒜皮,却藏着基层治理的大学问。清水塘街道综治中心调解专班既当“法律明白人”,又做“矛盾润滑剂”,用土办法+讲法规,把矛盾化解在炊烟升起处。乡村治理这本经,或许就该这么接地气地念。

资源共共享,优势互补,确保“最多跑一地”的承诺得以有效落实。这不是简单的数字变化,而是“1+1>2”的治理效能跃升。

承诺重千钧,践诺见真章。株洲的实践告诉我们:人民群众需要的社会治理现代化,核心在于职能部门能拧成一股绳、能办事、能办成事,让群众真实感受“进一扇门,解万家忧”。当“最多跑一地”从承诺变成常态,社会治理的温度自然可感可触。

《烽火家书》将在醴陵演出

株州日报讯(全媒体记者/刘毅 通讯员/李妮) 3月26日至27日,民族歌舞剧《烽火家书》将首次在醴陵演出,为观众带来一场视听盛宴。

《烽火家书》由左权将军外孙孙峰担任历史顾问,以左权将军转战太行山途中以及驻扎八路军冀南司令部期间,写给家人的13封亲笔家书为故事脉络,用质朴乡音与动人舞步,深情讲述左权将军的家国情怀,以及太行山军民的血火深情。该剧2023年8月9日在山西太原首演,已巡演超过40场。

全剧由《序》《太行为证》《岁月峥嵘》《碧血丹心》《无上光荣》《尾声》六个部分组成。

茶陵县高陇镇龙匡村“一斤肉价随礼”《人民日报》评论文章点赞

株州日报讯(全媒体记者/赖杰琦) 3月20日,《人民日报》刊发评论文章《让好风尚在村民心中扎根》,报道茶陵县高陇镇龙匡村遇到红白喜事没有动辄上千元的礼金,没有铺张浪费的宴席,以“一斤肉价随礼”表达情谊,村民免去了“人情债”,也让乡村人际关系回归淳朴与纯粹。

茶陵县高陇镇龙匡村近年来因“一斤肉价随礼”的风俗引发广泛关注。该风俗规定,村民在婚嫁嫁娶等宴席中,邻里间随礼金金额按当时一斤猪肉的市场价折算,通常为15元或20元,关系较近的亲友可自行决定金额。这一做法源自老一辈的传统。

省职业院校赛技能 湖南有色金属职业技术学院获一等奖

株州日报讯(全媒体记者/罗小玲 通讯员/李庭) 3月23日,2025年度“楚怡杯”湖南省职业院校职业技能大赛新材料智能生产与检测赛项(高职组)在湖南有色金属职业技术学院闭幕。

来自全省12所高职院校共24支队伍72名参赛选手参与了比赛。经过两天的比赛,湖南有色金属职业技术学院两支学生代表队分别荣获一等奖、二等奖,王红亮、王坤老师荣获优秀指导教师。

本次新材料智能生产与检测赛项(高职组)共设置智能炼钢、新材料知识与技能、质量检测与职业素养模块。竞赛过程中,每队的三名参赛选手通过分工及协作

完成三个模块的操作,旨在考核选手对相关专业知识和专业技能点的掌握情况。获奖队伍有机会参加2025年世界职业院校技能大赛。

队员谷姝甜的代表队拿到了一等奖,她开心地表示:“这个比赛巩固了平时所学的理论知识,检验了实操能力,让自己更坚定了专业的选择。”

职业院校职业技能大赛已成为加快现代职业教育改革发展的重要制度设计,此次比赛是对我省能源动力与材料专业大类学生专业技能的一次检阅,也是我省职业院校师生交流经验、切磋技艺、发现人才的一个优质平台。

“抢鱼”记

株州日报全媒体记者/周圆

3月初,石峰区清水塘街道九塘村坝子冲组的毛家湾塘边,一场“抢鱼大战”闹得沸沸扬扬。承包户程连斌攥着手机直跺脚,村民宋国文拎着鱼篓直瞪眼,水面漂着几片枯叶,倒映着这场突如其来的纠纷。

3月1日清晨,宋国文背着承包到期的鱼塘动了心思,他半天功夫就把塘水放干了。鱼捞出来后,宋国文转头就分给了左邻右舍。待到程连斌路过塘边时傻了眼:“这鱼可是我投的苗,喂的料!”

原来,这鱼塘早先是程连斌从组上承包的,现在虽然承包期限已

到,但他认为“鱼塘不是我的,但塘里的鱼还是我的。”

争执由此而起,两人谁也不服谁,情况反映到了村委会。

网格员立即将情况上报到市矛盾纠纷调解平台,街道综治中心了解后,安排网格员到现场查看鱼塘情况。

当晚8点,街道综治中心转派村两委成员、网格员和坝子冲组组长组成调解专班,来到程连斌家。还没进门,就听见屋里炸开了锅——

“承包到期,就能随便捞?”

“鱼长在我们塘里,就是我们的!”

调解队赶忙把双方安顿在沙发上,好言劝解降火气。

“老宋啊,鱼苗饲料都是老程掏的腰包,这鱼好比存在银行的活期存款。”村主任拿着《民法典》打比方,“到期不续约得给人家搬‘存款’的时间不是?”他掏出手机展示鱼塘承包协议照片,白纸黑字写得明明白白。

其他调解组成员趁势接茬:“咱乡里乡亲的,你分鱼倒是痛快,可曾想过给老程留点面子,干塘前不得先问问人家?”说得宋国文脸发红,摸着后脑勺不吱声。

调解队趁热打铁摆出解决方案:宋国文掏出五百元赔偿款,程连斌将承包到期的鱼塘清理好、移交组上。

建好群众家门口的“解忧站”

家虎 周圆

门联动响应,形成了“前端受理—中台分流—后端处置”的闭环运作机制。从“你来找我”变“我来找你”,以前跑断腿,如今“最多跑一地”“只进一扇门”。

用“群言堂”解“心头结”,矛盾不出门。“枫桥经验”强调发动和依靠群众,坚持矛盾不上交,就地解决。小区物业纠纷闹得沸沸扬扬,综治中心当“主心骨”,把职能部门、业委会、物业公司拉到一张桌上,多轮协商,矛盾就地化解。这印证着新时

代“枫桥经验”的真谛——群众唱主角,干部当配角。这一案例充分体现“发动和依靠群众”的力量,通过多方参与、协同治理,将矛盾化解在基层,让“矛盾不上交”。

让“独角戏”变“大合唱”,治理有章法。社会治理是一门科学,管得太大,一潭死水不行;管得太松,波涛汹涌也不行。“政法搭台,各家来唱戏”的模式,正是通过科学合理的组织协调,让各部门在综治中心这个平台上各司其职、协同作战,实

天台快评

综治中心不是“挂牌店”,而是群众家门口的“解忧站”。株洲作出矛盾纠纷化解到综治中心“最多跑一地”的承诺,把责任扛在肩,让群众少跑腿,为基层治理写下生动注脚。

变“撒网”为“织网”,群众少跑腿。石峰区综治中心把十余个金牌调解团队“搬进”服务大厅,公检法司等20余项服务事项集中入驻。物理整合只是第一步,更关键的是机制再造:中心主动排查隐患,职能部门