

株洲日报

ZHUZHOU RIBAO

神农周刊

2025年3月2日 星期日

乙巳年二月初三

第23926期

今日4版

国内统一连续出版物号 CN 43-0005



知株视频号

株洲新闻

掌上株洲客户端

中共株洲市委主管、主办
株洲日报社出版



登鄱峰记

彭鑫刚

难得的晴日，我背上户外行囊，踏上前往鄱峰的旅程。鄱峰，又名神农峰，海拔2115.2米，为湖南海拔最高的山峰，坐落在株洲市炎陵县下村乡境内，与江西的南风面遥相呼应。从炎陵县城出发，驱车沿106国道向策源乡前行。车窗窗外，山峦起伏，冬日的树林虽褪去了繁茂的绿意，却依然透着一股苍劲。约莫一个多小时后，我抵达了鄱峰村。这里的海拔已达1200多米，空气清新得让人精神一振。村子不大，散落着几户人家，屋前屋后种满了竹子，风吹过时，竹叶沙沙作响，像在低语欢迎。听说这里多是客家人居住，热情好客，我便找到一位名叫小黎的向导，他告诉我，登鄱峰的路虽不陡峭，但需耐心与体力，我点头应下，满心期待。

登山之旅从鄱峰村的一条小路开始，初段是平缓的机耕道，两旁是茂密的毛竹林，阳光穿过竹隙洒下斑驳的光影，仿佛给大地铺了一层金沙。走了约莫半小时，路旁出现一条清澈的小溪，水流不大，却在石头上跳跃出叮咚的乐音。

过了溪流，山路渐陡，真正的攀登开始了。沿途植被愈发浓密，南方铁杉挺拔如卫士，守护着这片原始森林。据说这里森林覆盖率高达92%，被誉为“中南绿都”，我深吸一口气，果然满肺都是清新的负氧离子。

大约两小时后，我们来到一处名为曾子坳的高山草甸。眼前豁然开朗，草甸如一块巨大的绿色地毯铺展开来，远处群山连绵，近处草丛中点缀着几株低矮的灌木，像一把把小伞散落在草原上。虽是冬日，草甸已褪去夏日的葱茏，但那份辽阔仍震撼人心。我站在草甸中央，远眺云雾在山间缓缓升腾，宛如一条白龙盘旋而上。阳光洒在草地上，反射出淡淡的光晕，我忍不住张开双臂，感受风从指间穿过，那一刻，仿佛与天地融为一体。

继续前行，坡度渐增，竹林再次出现。这里的竹子高而密，风吹过时，竹叶摩擦出细腻的声音，像一场自然的交响乐。约莫又走了一小时，我们终于抵达鄱峰顶。峰顶并不宽敞，仅有不到十平方米的空地，周围被齐人高的竹林环绕，中央立着一块石碑，上书“鄱峰 海拔2115.2米”。我站在碑旁，举目四望，群山苍茫，云海翻涌，远处罗霄山脉的轮廓若隐若现。冬日的云海虽不如夏秋浓厚，却多了几分清透，阳光穿透云层，洒下万道金光，宛如仙境。

向东眺望，不远处便是江西的南风面，两峰相距不过数百米，却分属两省。我突发奇想，若一步跨过去，便能同时脚踏湘赣两省之巅，这念头让我会心一笑。小黎告诉我，鄱峰与南风面素有“姊妹峰”之称，若时间充裕，可一并登顶。我虽心动，但今日行程已定，便在鄱峰顶多驻足片刻，拍下几张照片，留住这壮丽一刻。

下山回到鄱峰村时，已是傍晚。夕阳西下，村子被染上一层暖金色。我在一家农家乐歇脚，尝了当地的腊肉和土鸡。腊肉是用柴火熏制而成，色泽红亮，入口咸香中带着丝丝烟熏味；土鸡则是山间散养，肉质紧实，汤汁鲜美。小黎说，这些都是客家人的拿手菜，我吃得满口生香，心里暗叹山野间的滋味果然别有一番风情。

天黑了，我干脆在村里露营。帐篷支好，钻进睡袋，抬头看着星星。鄱峰村离城远，天黑得干净，星星挤满天，银河像条亮带子横着。我盯着看，心里静得像湖面，很快就迷迷糊糊地睡了过去。

这一日的鄱峰之旅，既是身体的挑战，也是心灵的洗礼。从竹林到草甸，从溪谷到峰顶，每一处景致都真实而生动，每一步脚印都踏在湖南之麓的土地上。我想，这便是户外的魅力吧——在自然的怀抱中，找寻属于自己的诗与远方。

诗韵株洲

谭钟麟诗作中的爱国情怀

段三从

班超之外，还有被称为战神之耿恭孤军坚守疏勒的故事。据《后汉书》载，耿恭东汉永平十七年(74)冬随军出塞，因战功被任命为戊己校尉，率部屯戍金蒲城。永平十八年(75)三月，匈奴北单于以二万骑兵，出击西域部族车师，杀车师王后。匈奴剑指实力单薄的金蒲城。其时耿恭仅二百多人。面对数万之众，耿恭依靠弩机远射，使“匈奴震怖”，惊惶退兵。五月，耿恭弃金蒲城，向东北转移至疏勒城，倚险固守。匈奴再围困疏勒，截水源，切粮道，诱逼耿恭投降。恭以单兵守孤城，向朝廷请援，而朝廷正临帝殇，让他再守一时。于是耿恭与其部属“斲马粪作弓，凿山为井；煮弩为粮。以二百勇士当匈奴数万之众，坚守疏勒一年多。到最后仅剩二十几个部下离开疏勒。到达玉门关时，只剩下十三人。时人称其“节过苏武”。中郎将闻耿恭归来，郑重在五门关我迎候，亲为耿恭及其部属“洗沐易衣冠”，赞其在“万死无一生之望”之绝境，威震边关，令匈奴丧胆。“恭之节义，古今未有”。

诗中有真意

历史总有惊人的相似。当年张骞、耿恭的业绩，与这次西征所创造的功勋颇有几分相似。湘军将士在此吟咏风月的时候，收复新疆的大业已经胜利在望。所以，湘军将士们的诗歌中没有哀婉凄凉的怨怼，没有肃杀冷冽的感受，没有久战不归的愁绪。从杨昌浚的题词可见一斑：

快睹旄头落，中兴建武功。
栖身千里外，锡类八荒同。
弓挂天山雪，笳吹瀚海风。
归来将母念，犹认去时容。

杨诗中满是淋漓的快意。那种胜利在即的自得，那种战功破成的快感，溢于言表。尤其是末句，把母子相见，在母亲眼中仍是别离时的模样的想象，简直可以与杜工部的“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳”相媲美。

左宗棠的诗句虽涉乡愁，但那是“功成即归乡”的欣慰；

万里长征未久归，远羁疏勒隔庭闱。
登亭南望一翮背，多情时逐白云飞。
还有湘军名将郭嵩焘的题词：
安西万里道重开，翊运先收颇牧才。
狼燧烟从沙际出，龙堆云自地中来。

诗作缘起

为侯桂龄题《疏勒望云图》(四首)

其一

桑弧蓬矢兆生初，况值狼烽待扫除。

万里封侯三尺剑，男儿那复恋牵裾。

其二

繁城边塞草黄，铁衣寒拥月如霜。

涅痕未蚀精忠字，誓斩楼兰报北堂。

其三

玉关西去重防秋，王事仍羁将母忧。

手泐平安遥寄慰，漆杯新饮月氏头。

其四

思家屢把金环抚，草檄犹烦播鼻磨。

一发中原天不隔，迢迢亲舍白云多。

这是收录在《湘雅雅集》集中的谭钟麟诗作原文，诗前有编者小序：“茶陵谭钟麟官保，字云璠，咸丰丙辰(1856)翰林。历官闽浙、两广总督，功业烂然，诗不常(常)作，曾为侯桂龄题《疏勒望云图》云。”诗后并有简评，曰：“尝此一离，足知宰辅襟怀矣。”

此诗作于1877年前后左宗棠收复新疆期间。光绪元年(1875)，谭钟麟授陕西巡抚。是年，左宗棠被授钦差大臣，督办新疆军务。谭钟麟负责筹饷运粮事宜。光绪二年(1876)四月，湘军在肃州(今酒泉)誓师，为

疏勒往事

虽为即兴之作，但谭钟麟的诗歌却极有深意。谭公之诗作涉及的地名皆新疆有名的地方。这些地名赋予了诗歌以特殊的意义。

疏勒，古国名。即今之新疆疏勒县。其城地势险要，据战略要道，扼东西咽喉。昔为丝绸之路著名的三十六国之一。东汉首在此设都护府，拒守对中原地区虎视眈眈的北匈奴。

东汉永平十六年(73)，龟兹王建倚恃匈奴，攻破疏勒，杀其王，另立龟兹人兜提为疏勒王，翌年，军司马班超派军至龟兹都城劫持兜提，并召疏勒将吏，说龟兹无道情状，立故王兄子忠为王，国人喜悦。此后班超一直驻守疏勒，陈兵盘踞城。永元三年(91)，班超任都护，乃迁居龟兹于城，由军司马徐于屯疏勒。班超在日，匈奴不敢犯境。

本版各栏目投稿邮箱
yzhy83@163.com



横跨渌江的渌江桥

株洲风物

悠悠渌江桥

田标兵

成九孔也未可知。

以后，看见或是经过这座黑麻麻的六孔桥，就顾自一笑：有些痴。不愿再去追究了。

转年来，醴陵市启动了“一江两岸·瓷城古韵”建设，拆除了一些紧挨着六孔桥、超出江岸、伸向江面的破旧商铺。这些老屋，确实很影响观瞻。同时，还扎扎实实给六孔桥洗了个身。如果桥能讲话，它或许可以告诉我们，已经多少年没有这样“爽”过。至少近三十年来，这是第一次，尽管不知道“洗澡工”们怎么搓洗的、用的是什么品牌的“沐浴液”，它的本来面目却终于得以展现！

原来六孔桥不是黑麻麻的，而是亮白麻麻的。桥有九墩十孔而不是八墩九孔！

桥头北早就树立着一块石碑，现在格外显眼，我恭敬地诵读着上面的文字：渌江桥位于醴陵市城区状元洲西侧，始建于南宋乾道年间(1165-1173年)，最初为木桥，屡毁屡建。现存建筑系邑人陈盛芳带头捐资修筑，1924年动工，1925年建成……共9墩10拱，拱高12米，“渌江桥”三字系康有为题写。

啊，我知道了，这座桥本来就是渌江桥，六孔桥是乡里口误。

渌江桥所用麻石全部采用湖南望城丁字湾的白色花岗石，而非普通黑麻石。它是湖南省境内跨度最大、保存最好的石拱桥，是中国近现代石拱桥建筑的代表作之一，于2013年经国务院批准成为全国重点文物保护单位。如今，渌江上已经建造有许多的桥，在众多的后起之桥中，历经百年风雨的渌江桥，毫不逊色。她依然那么挺拔、敞亮，不仅仅是一座方便之桥，见证醴陵历史之桥，更是渌江河上一道和谐亮丽的风景。

如今的渌江桥，尽管路面有些坑坑洼洼，但是，两边摆放的许多算命棚和地摊小卖不见了，那些惯常呼噜呼噜、嗷嗷叫、人缝里闹、尾气刺鼻的摩托车没有了踪影，行人更加安全、欢畅、从容。

为了保护这座百年建筑，桥头，安装了禁止车辆通行的“Z”字形障碍和升降桩，宽容人行，小轿车、摩托车、还有三轮车是难以跨越的，这些交通工具必须绕行。

休闲、练声、习舞的人成行成群，也有三三两两漫步而行者，间或有脚下生风的健身者一闪而过，还有的人倚靠桥栏，悠然欣赏着一江两岸如画的风光。远处的仙岳山省级森林公园，层峦叠翠，是净化城市的巨型氧吧，又仿佛是护佑城市的赵赵武夫。山上楼台亭阁若隐若现，点缀其中，恰到好处，平添几分美韵。滨江乔、灌、草、花相互映衬，亭、台、路、牌布置和谐，一派祥和景致。

墨绿色的河水，纯净净净，不见一丝杂质。和风吹拂下，掀起一波一波的涟漪，缓缓地、一层一层地舒展开来，无穷无尽、无休无止，将岸上河边美景也招揽进去。连太阳也不禁为之陶醉，在她湿润的怀里晃悠悠、晕晕乎乎。这样的场景，令人心神荡漾。

忽然，江湾处，推出几层波纹，与水面原有的风波互相揉摆、融合。渐渐地，荡出一条小船，宛如蛇行，缓缓而来。船上坐着两人，一个搥槳，一个举着捞网，在河面搜寻、打捞垃圾。

他们是河道清洁工，专门收集河面漂浮物、维持河水清洁的。渌江清纯如许，有多少辛勤劳动的人们在默默奉献啊！

渌水悠悠，江桥悠悠，人悠悠……