



涑口区“五大中心”建设推进医共体高质量发展

株洲日报讯(全媒体记者/唐朝 通讯员/曾容)“这下终于放心了,肺上这个阴影只是炎症。”近日,在涑口区涑田镇中心卫生院,73岁的林爷爷做完CT约半小时后,拿到了涑口区人民医院出具的CT报告单。

明明是在乡镇卫生院照的CT,为何能由区级医院出具报告?“这得益于涑口区远程影像诊断中心的建设。患者在卫生院拍片后,数据会立即上传至设在涑口区人民医院的远程影像诊断中心,由该中心放射科医生出具报告,并把结果反馈给我们。”涑田镇中心卫生院相关负责人说道。

据悉,在医共体建设的背景下,涑口区“五大中心”建设稳步推进,目前已建成了区级检验检查、影像诊断、消毒供应、心电图诊断共享中心,正在建设病理诊断中心,完成与乡镇卫生院信息系统互联互通,实现了全区范围内的检验检查互认共享,形成了“一个中心一张网”“一套标准一报告”的高效服务模式。群众在“家门口”的乡镇卫生院做的心电图、检验、影像检查等均由区级医院的共享中心出具诊断报告,并将结果实时传输至乡镇卫生院及患者手中,同时按照乡镇卫生院的收费标准缴费,实现了全区范围内的检验检查互认共享,真正做到了让“信息跑”代替了“患者跑”。

与此同时,按照省市卫健委统一部署,涑口区两家区级医院积极推进检验检查结果在全省范围内互认共享工作,分别投入近50万元上线“影像云”平台,已实现了X线、CT及核磁多维图像、诊断报告实时传输至手机端,既节省了患者的胶片费用,可随时随地调阅影像资料,又避免了重复影像检查。目前,两家区级医院已统一检验检查互认标志,完成了197项检验项目贯标工作。

涑口区通过五大共享中心建设,实现区内医疗资源共享,医疗机构能力提升,满足了群众就近检查、就近就医的需求,减轻了群众负担。同时,实现了区域医学影像和检验结果的集中存储、实时传输,以及区域内医疗设备、人才技术和信息资源的有效共享。截至2024年12月,全区医学影像共享中心共完成阅片6681人次,医学检验检测共享中心接收乡镇卫生院上送标本8049人次;消毒供应中心接收各医疗器械包约7400余个;心电图诊断中心出具心电图诊断报告4000余份,及时诊断急性心肌梗死7例,极大提高了基层医疗卫生机构的诊断能力,让人民群众健康更有“医”靠。

今年首批20台地震预警信息终端完成安装

株洲日报讯(通讯员/刘真湘)日前,记者从市地震局获悉,今年首批20台地震预警信息终端在各县市区政府机关大楼、医院、大型水库及省、市级防震减灾科普教育示范学校等人员密集场所顺利完成安装。安装过程中,市地震局工作人员与技术人员深入沟通安装点位,并严格要求按操作规范进行调试检测,确保终端精准接收与传递地震预警信息。

据悉,电磁波速度为每秒30万公里,而地震波传播速度是每秒几公里,地震发生后,预警终端系统将利用电磁波比地震波传播速度快的优势,实时从监测台网获取地震信息,对地震可能破坏区域和程度进行快速评估,在破坏性地震波到达目标区域前,发出预警信号,为应急处置预留几秒到几十秒的时间。市民在终端前听到预警信息后,可采取避震措施,能最大限度地减轻因地震灾害造成的人员伤亡和财产损失。

市地震局始终将地震预警系统建设作为提升城市防灾减灾水平的重要任务。此次地震预警信息终端的安装将极大提升我市地震灾害预警能力,进一步提高防灾减灾救灾和重大突发事件应急处置保障能力。“十五五”期间,我市将在人员密集场所和重要部位实现地震预警全覆盖,全面提升防震减灾公共服务能力,为高质量发展提供地震预警安全保障。

“材料+数据”赋能新材料产业创新发展

株洲日报讯(全媒体记者/谢林格 通讯员/何天明)近日,株洲顶材数软科技有限公司(以下简称“顶材数软”)正式入驻天元工业软件园,将进一步激发园区企业间的协同创新活力,推动株洲新材料产业发展。

顶材数软是一家专注于自主研发材料工业软件、材料数据库,并融合计算模拟和大数据加速新材料研发的创新型企业。企业聚合了中南大学、兴湘集团等多方资源,实现优势互补、强强联合,共建数字化软件研发中心,致力于新材料行业提供计算模拟、技术研发到中试验证的一站式服务。

顶材数软有关负责人表示,未来,该企业将依托株洲深厚的工业基础和丰富的产业资源,借助园区生态合作伙伴的研发与创新能力,加快新材料工业软件研发,建设株洲工业材料大数据库,构建新材料研发工业软件平台,为株洲新材料产业的提质升级和创新发展提供强大技术支持,助力株洲产业升级。

天元工业软件园作为新兴产业的重要载体,目前已聚集了26家工业软件企业和数字化服务商。通过信息共享、技术交流与合作攻关,形成了开放高效的产业生态圈。株洲高新区大数据资源局表示,株洲高新区将一如既往地支持企业发展,主动搭建平台、聚资源、谋合作,同时探索构建有利于促进产学研深度融合的成果转化体制机制,切实提高科技成果转化和产业水平,激发企业创新活力,培育发展新动能。

市残联“助残暖冬”结对帮扶困难重度残疾人

株洲日报讯(全媒体记者/言静 通讯员/谭华星)岁末寒冬,温情涌动。近日,市残联深入涑口区涑田镇官塘村开展“助残暖冬”暨常态化结对帮扶困难重度残疾人活动,传递党和政府对残疾人的深切关怀,确保他们温暖过冬、幸福过节。

为开展好本次活动,市残联制定了《开展“助残暖冬”活动、加强困难重度残疾人帮扶工作的实施方案》,采购了大米、食用油、面条等物资,确保帮扶对象都能得到实实在在的帮助。

在帮扶对象家中,残联工作人员为结对帮扶的困难残疾人送上慰问金和慰问品,并和他们面对面亲切交谈,倾听他们的心声与需求,解决他们面临的紧迫问题和实际困难。对于残疾人关于惠残助残政策的种种疑问,残联工作人员耐心细致地一一解答,同时细心叮嘱他们要注意冬季防寒保暖,确保安全出行。

此次“助残暖冬”活动不仅为困难重度残疾人送去了物质上的帮助,更为他们送去了精神上的慰藉和鼓励。在未来的日子里,市残联将继续关注残疾人的生活,为他们提供更多的帮助和支持,让他们共享社会发展的成果和幸福美好的生活。

我市金融机构首笔中型企业无还本续贷落地

株洲日报讯(通讯员/李莲君)近日,邮储银行株洲市分行成功落地株洲市金融机构首笔中型企业无还本续贷业务,成功为我市一家中型企业办理无还本续贷2000万元,为企业节省转贷成本,提高资金使用效率,持续稳健发展注入了强劲动力。

该企业财务总监表示,往年通常需要提前2至3个月筹措还款资金,非常耗费时间和精力。无还本续贷不仅提高了公司日常资金的运转效率,还减轻了财务人员的工作量,提升了工作效率,是一项非常好的惠企政策。

自国家金融监督管理总局发布《关于做好续贷工作提高小微企业金融服务水平的通知(金规〔2024〕13号)》以来,邮储银行株洲市分行积极响应政策,全力做好政策指导与业务支撑,坚持“以客户为中心”的服务理念,优化流程,增强客户金融服务体验感。接下来,邮储银行株洲市分行将继续主动担当国有大行责任,坚定不移地支持地方经济建设。

对联,中国的传统文化之一,又称楹联或对子,是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。

1988年11月22日,在易庚山、龙普成等楹联爱好者及曹敬庄、黎福清、楚石等株洲文化名人的号召下,几十名楹联爱好者共聚一堂,成立了湖南的第一个地市级楹联协会——株洲市楹联家协会。2005年,国务院把楹联习俗列为第一批国家非物质文化遗产名录。株洲市楹联家协会自成立以来,已走过辉煌36年。36年来,协会与时代脉搏同频,与株洲发展同步,面向基层,服务社会,把全市楹联爱好者组织起来,不断成长壮大,成为了楹联湘军的一支劲旅,进行了长达36年的坚守与传承。全市会员坚持“二为”方向,遵循“双百”方针,以人民为中心,创作了大量的优秀楹联,在全省全国以及海外都有株洲楹联文化的传播,深受海内外友人的认可和广大人民群众的喜爱。

在2025(乙巳)年新春佳节即将到来之际,为进一步弘扬中华优秀传统文化,以春联聚力,用经典的楹联文化来弘扬时代主题,助推株洲市新时代新春“百千万”艺术工程暨“强基工程”,为幸福株洲建设贡献楹联力量,市楹联家协会将组织开展“为市民写春联送祝福”活动。活动通知发出后,已收到会员春联作品200余副,现从中选刊部分春联作品,以飨读者,欢迎广大市民朋友选用。

古楚繁荣千嶂绿 小龙飞舞万家春

——市楹联家协会用春联给市民送新春祝福

<p>谭穆喜 龙吟盛世风光曲; 蛇舞丰年喜庆春。</p> <p>网络赋能家顺遂; 春风追梦国繁荣。</p> <p>网络太空,北斗联通中国梦; 福乘宽带,东风快递小康春。</p> <p>蒋冰 鸣爆竹人间改岁; 迎春风湘水扬波。</p> <p>祥云聚福寿,门添喜庆; 新岁绘蓝图,笔走龙蛇。</p> <p>文心赓续,风骨凌云,世间万物非联语; 画卷新开,形神在眼,笔底有情皆墨花。</p> <p>梁晃岚 雏凤乘时飞凤阁; 小龙发力跃龙门。</p> <p>张金华 知止四时皆大美; 有恒无处不高光。</p> <p>同频共振,春奏和谐曲; 逐梦前行,花开幸福城。</p> <p>紫气东来,小龙祥兆平安岁; 新元肇始,鸿福喜临和睦家。</p> <p>文希林 振兴农业村好; 更上层楼步步高。</p> <p>金蛇献瑞千家乐; 华夏迎春万国夸。</p> <p>振兴复兴,提升自我; 希望在望,照亮他人。</p>	<p>唐格安 古楚繁荣千嶂绿; 小龙飞舞万家春。</p> <p>物格中庸春永驻; 蛇盘小憩梦堪圆。</p> <p>国运励三才,福气盈门阳气暖; 春山荣四水,大龙领舞小龙飞。</p> <p>欧阳建平 山舞银蛇生壮气; 春飞瑞雪启祥图。</p> <p>日出神州春烂漫; 门盈瑞气福绵延。</p> <p>四海连根,祖国恩光同沐浴; 八方寄意,长天霄露共濡沾。</p> <p>谢良健 霞铺大地千般彩; 福照新春万斛珠。</p> <p>灵蛇起舞迎新岁; 紫燕归来接好春。</p> <p>制造名城,新年开瑞象; 澄清至善,胜地耀荣光。</p> <p>吴楚龙 福降全家福; 春临满院春。</p> <p>一帆风顺年年好; 万事心宽步步高。</p> <p>好日子称心如意; 美家园幸福平安。</p> <p>许征鹏 龙腾湘水村村报; 山舞银蛇处处春。</p> <p>现代添添中国式; 小康春暖家家兴。</p>	<p>伍三平 吉祥永驻平安宅; 福瑞常临和睦家。</p> <p>灵蛇贺岁宏图展; 瑞凤迎春伟业兴。</p> <p>吉祥满院春风暖; 瑞气盈门福泽长。</p> <p>彭子辉 联旗焕彩,鹏飞翰苑龙蛇动; 楹柱流丹,光映珠城蕙萼萌。</p> <p>白云 奔龙山,石峰山,山山重彩迎春到; 枫溪港,白石港,港港欢声送福来。</p> <p>曹学良 大龙领小龙,龙腾虎跃; 家运随国运,旺运人兴。</p> <p>四海龙腾中国福; 三湘蛇舞小康年。</p> <p>岁月逢春,助力三农民致富; 龙蛇接力,回春九域国昇平。</p> <p>谭向辉 时雨润笔,续写文章光道德; 长风发轫,再鞭骥腿踏康庄。</p> <p>惠风又续年来喜; 好雨频添锦上花。</p> <p>得意晴风蒸紫气; 向阳福邸占春晖。</p> <p>罗合平 业壮新城临五福; 肘逢盛世舞双龙。</p> <p>潘民华 喜居大小铁龙解化地; 欢度祥和华夏富康年。</p> <p>许征武 一对点魁星,璀璨联花迎盛日; 千村催彩笔,淋漓翰墨展宏图。</p>	<p>谭弹 汽笛高奏迎春曲; 钢钎喜弹送客歌。</p> <p>蛇舞千山绿; 联盈万户红。</p> <p>尊重垂教,为国担大任; 育凤培龙,替党育英才。</p> <p>戴海合 笔舞龙蛇,绘宣安意气; 事攻矍铄,攀业绩高峰。</p> <p>趁新年画彩,不添蛇足; 携团队追光,引领龙头。</p> <p>压铸开模冲巨响,为春作序; 机加下钻展刀锋,乘势争先。</p> <p>段盛明 春到神州图更美; 时逢盛世业长新。</p> <p>丹忱报国,振扬伟力百年梦; 国梦牵情,砥砺春风万里程。</p> <p>沃土情怀,万里河山诗意美; 春风事业,千家庭阁墨香浓。</p> <p>邓金龙 对酒当歌,躬逢盛世; 联珠以赋,礼赞新城。</p> <p>罗富余 春意浓浓吟瑞雪; 楹联灿灿颂吉祥。</p> <p>迎春接福,长天雨露霁华章; 辞旧迎新,大地风光醉神州。</p> <p>时代新人,点亮未来追梦程; 春风雅苑,烘托壮志展鹏程。</p>
---	---	--	--

春联怎样分上下联,怎么贴?

很多人在贴春联的时候,分不清楚哪是上联,哪是下联,其实这个很简单,只要记住四个字“仄起平收”即可。

仄起,指的是上联的最后一个字要用仄声字,即上声、去声。若按平水韵,古人声字也是仄声(判断是不是古人声字可查古人声字表),当然新旧韵不能混用。也就是说,如果一联的最后一个字是仄声字(上声、去声、古人声),那么它就是上联。

平收,指的是下联的最后一个字要用平声字,即阴平、阳平,也就是说,如果一联的最后一个字是平声字(阴平、阳平),那么它就是下联。

比如:天增岁月人增寿,春满乾坤福满门。其中“寿”字是去声为上联,“门”字是阳平为下联。

一般情况下,对联的上联要贴在门的右边,下联要贴在门的左边,从右往左贴,横批的顺序也是从右往左。因为对联是竖着排列的。

但现在也有人按现代书写习惯,写横批时,从左往右书写,那么上联就要贴在门的左边,下联则贴在门的右边。

所以上下联怎么贴要看横批的书写顺序是从左往右还是从右往左。