



临江耸立的文笔峰

“笔峰斜峙漾江中,两道文光湛碧空。汀草烟含宫锦绿,岸花光映杏园红。争夸灵杰当年盛,共拟昌期此日逢。古澹久虚终必应,迅雷何日起鱼龙?”

明永乐(1403—1424)年间,醴陵诗人唐寅写的这首《春日眺状元洲文笔峰》,把醴陵邑人对摘取状元桂冠的期望表达得淋漓尽致。

唐寅对景生情之处,即醴陵城北凤凰山腰的文笔峰。全国各地取名“文笔峰”的名胜可谓不胜枚举,如海南定安、江西宜春、云南丽江、贵州铜仁等地均有,只是他们的那些古迹,一般都是人工建设的纪念性建筑物,唯独醴陵的这个文笔峰,乃是一方自然生成、天造地设的岩石。它突兀而起、临江矗立,高近7米,笔端尖细,直指天穹。初看就像朝官上朝时手中所捧的象牙笏板,故称为笏石。稍远看更像一支毛笔,故又名文笔峰。笏石下方临近公路边,还有一眼古井,泉水从石罅

## 株洲风物

# 凤凰山上文笔峰

刘建安

中汨汨流出,水质甘甜,相传长期饮用能使人启发心智,妙笔生花,有如醍醐灌顶,故名醍醐泉。

关于文笔峰,相传其来历有二。其一为上古时代,舜帝携娥皇、女英二妃南巡时路过醴陵,在凤凰山上作诗后掷笔于此,竹笔遂变化为石笔。此说云蒸雾罩,信则有之,不信则无。

其二虽也是一条传说,却是出自全国家喻户晓的一条成语:“江郎才尽”。江郎者,便是江淹,《梁书·江淹传》有载:南朝梁天监元年,宋州济阳考城(今河南商丘民权县)人江淹,青少年时寒窗苦读,学有所长。二十二岁那年的一天晚上,江淹梦见一白须老头于床前送他一枝五彩毛笔。梦醒后握笔挥毫,果然山河锦绣,文辞大进,一年以后即考中状元。十几年后,却又梦见同一位老头于床前索还彩笔,之后就陷入了“江郎才尽”之窘境。好在在此之前,他就因文笔和军功被封为散骑常侍左卫将军,临蒞开固伯。一年后因病迁官紫微大夫,改封为醴陵侯。“少以文章显,晚节才思衰。”以上所述,民间传说倒是和史书相符。江淹一生撰述百篇,自己整理成前后两册,书名就叫《醴陵集》。其中的《恨赋》和《别赋》,就是他的成名之作。

文辞巧拙间,恍如隔世人。堂堂一朝状元郎,真的是“江淹得笔笔”,赠笔索笔所致吗?翻看其他史书,稍后的《梁书·沈约传》有载:江淹“道梁武帝早年望暮,不敢以文凌主,意同明运,而蒙讥才尽,世人无表而出者,沈约窃笑后矣。”原来,江淹为官的南朝,是一个政权更迭频繁的年代。三十九年间,以他官历三朝(宋、齐、梁)之识见,更因梁武帝是一个文人皇帝,染有“文人相轻”之陋习,甚有钳制、扼杀文人案例,故而编造了“梦中还笔”之计,目的是为了让自己能够在官场上全身而退。其实,江淹的宦海生涯可谓顺风顺水:齐东昏侯永元元年,有大臣崔慧景因拥兵自重而造反。叛军围困了京城,满朝士大夫纷纷投奔叛军门下,唯有江淹称病不出。崔慧景兵败后,众人对江淹佩服得五体投地。后来,萧衍又率兵起事,朝官们有了前车之鉴,人人安之若素,独有江淹脱去官服,径往萧营投奔而去。萧衍获称帝,是为梁高祖武帝,即重任江淹为尚书左丞相,权倾朝野。在此一静一动之际,人们方知他实有过人的时局观察力和政治智慧,以至官运亨通,直至封侯而善终。

回看今日的文笔峰,醴陵的后人早已在石笏前建起了笔圣亭,以后又添建了笔圣寺,雕塑了笔圣像。笔圣指何人,寺碑上虽没有明刻,但姜湾文笔峰无疑早已成为了醴陵一县人民追求神笔、创造卓越的一个象征。

2000年,笔圣寺建造了山门。上山的石阶甬道岩壁上,雕刻了全国人大常委会原副委员长耿飚(醴陵籍)的题词:“飞泉挂碧峰”,还有全国著名书法家、醴陵籍文职将军李铎题写的“姜湾文笔点春秋”。

“神笔天成岩石中,全国唯我醴陵城。古澹久虚状元梦,喜看博士满乾坤。”到文笔峰去走一走,再到城东先农坛博物馆内,参观一下《醴陵近现代名人展》的事迹简介,您一定会为醴陵遍布海内外数以百计的人才、豪杰而倍感自豪!



全国著名书法家、醴陵籍文职将军李铎题词

本版各栏目投稿邮箱  
yzhy83@163.com

## 株洲往事

# 炎陵,一座小城的回忆

唐青柏

我的家乡湖南炎陵县,位于井冈山西麓,因邑有圣陵,是华夏始祖炎帝安寝之地,故得此名。

炎陵是名副其实的山城。当清晨第一缕阳光掠过街巷时,西边的湘山,孤塔影斜,古松苍苍,岚烟隐隐,恍如蓬莱仙岛。山下一湾碧波,流过接龙桥又蜿蜒而去,俨然是王维笔下绝美的山水画卷。北面是巍峨耸立的笔架峰,登高望远,一浪高过一浪的山峦,一直延展到天尽头。

上世纪70年代,县城挤在山脚下,小得可怜,最长的井冈路也只有二三里。除了机关和商场是红砖水泥砌的,其他居民的房屋大都是祖辈留下的老房子。西门过去就是汽车站,每天只有一趟班车到省城,这是山城连通远方大城市的起点。印象最深的是东门,街两边的墙上写满了红军当年留下的标语。当年的星星之火,早已照亮了整个中国。

天蒙蒙亮,山民们就背着山货,挑起农副产物,身披晨雾在淡光山色中汇集于城中的农贸市场。叫卖声,吆喝声,鸡鸣鸭叫声,把沉睡的山城也吵醒了。山城的一天就此开始。广播局的高音喇叭,也定时播放新闻摘要和红色革命歌曲。上班路上,大部分人都面熟,隔好远碰见了都会点头微笑。匆匆脚步声过后,山城又归于宁静祥和。

县城偶尔也有热闹时刻。珠江电影制片厂曾在县城拍《枫树湾》,这是醴陵历史上第一次拍电影,全城轰动。大家都放下活计,扶老携幼围观,在南门口拍片时,还让不少人穿上戏服做群众演员,欢迎“秋收起义部队”。我和小伙伴们一道,蹦蹦跳跳地来看,比过年还高兴。这古老的南门街,历史上的确有这辉煌与殊荣。1928年,这里曾迎来毛泽东同志率领的工农革命军入城。脚下的一砖一石,都留下过革命先辈们的足迹。四十多年过去,后人又通过拍电影重温以前的记忆。

当时,山城的文化生活比较匮乏,唯有电影院每周会不定期地放映一些革命题材的影片,如《地道战》《地雷

战》《平原游击队》《冰山上的来客》……全县共有三台黑白电视机,一台在县委,另一台在广播局,还有一台在人民医院小会议室。每逢放映的日子,男女老少都会早早地挤到屏幕前。那时还没有卫星转播,信号不稳定,碰到剧情精彩处,屏幕偶尔也会出现雪花点,模模糊糊,大煞风景。即使这样,大家只听得见也不愿意回家,把天线转来转去,盼着一秒奇迹出现。

七岁那年,我被母亲从塘田圩接来县城读书。母亲是医生,我们的新家就在人民医院的四合院。邻里都是母亲的同事,每到做饭时间,各家都会到走廊上蒸饭炒菜。一时间炊烟四起,盆钵锅铲响个不停,各种食物的香味混杂其间,刺激着每一个人的嗅觉。住在拐角处的是南下干部魏阿姨,山西人。有一次,她从湘潭开会回来,给我家带回了一瓶龙牌酱油和一包灯芯糕。在那个物质贫乏的年代,这是很贵重的礼品了。灯芯糕里于油的香味,似乎至今还留在我的唇齿间。

后来,我考上了大学,一直在外地工作,母亲退休后就跟我住在一起。去年夏天,八十五岁的母亲想回炎陵看望几位老同事,我满口答应。以前从长沙开车到县城,从早到晚要一整天。如今方便多了,地处湘赣边的炎陵,高速公路纵横交错,早通了火车。我开车从株洲出发,两个多小时就进了城。过去的湘山如今已改建成炎帝公园,儿时常常去玩的大操场也建成了红军标语博物馆,加上炎陵书院现为4A级景区,外来炎陵避暑旅游的人日渐增多。

现在的炎陵已成为著名的黄桃之乡,街上弥漫着一股甜香味。慕名而来的车水马龙,人流如织,一条条新建的街道叫不出名,路上的行人不认识几个。面对今日这繁华的山城,我是如此陌生。不由得感慨万千,喜悦的是家乡蝶变,却也难以磨灭过去的记忆。这或许就是游子心中的乡愁吧。

## 时事·聚焦

责任编辑:刘珠昱

# 大学生作业“AI味儿”变浓,怎么管?

## “大学生作业充满AI味”问题出在哪儿

复旦大学近期发布《复旦大学关于在本科毕业论文(设计)中使用AI工具的规定(试行)》,明确列出了禁止使用AI工具的范围,包括禁止直接使用AI工具生成本科毕业论文(设计)的正文文本、致谢或其他组成部分等,引发关注。此前,湖北大学、福州大学、天津科技大学等多所高校也相继发布此类规范AI工具使用的通知,部分高校还约定使用范围与比例。

随着人工智能大模型应用普及,不仅是论文,近年来大学生作业中的“AI味儿”也变浓了;使用AI工具,仅需几分钟即可生成一份看起来符合要求的作业内容。用AI工具写作业情况如何?怎样在效率与创造力中找到平衡?“新华视点”记者进行了调查。

### 1. 大学生“雇”AI写作业

几秒钟输出一道简答题答案,5分钟生成一篇结课论文,10分钟做完一个PPT报告……在AI工具的帮助下,大学生完成作业的效率相比从前大大提高,他们甚至将AI工具尊称为“老师”。

学期末、结课前,是有的大学生求助“AI老师”的高峰期。除公开免费的AI工具外,有的学生还会购买专门的AI写作、绘画等大模型,满足不同需要。

记者在网购平台搜索看到,店铺提供的AI智能写作服务“五花八门”,总结报告、万字论文、短视频脚本、广告文案等文体各式各样;从几元的体验价到几百元的次卡、月卡不等,销量几百上千的不在少数。

有大学生表示,学期末所选课程作业堆积在一起,赶上考试复习,不得不用AI工具加快进度。同学之间会拼单购买AI服务,大家会不同程度借助AI完成任务。

麦可思发起的2024年中国高校师生生成式AI应用情况研究显示,近三成大学生使用

生成式AI写论文或作业。

一线教学中的感受也很明显。“AI生成的作业就像开水煮白菜,内容空泛、千篇一律,‘一眼假’。”北京一所理工类高校教师马骏(化名)说,这几年,学生作业中的AI趋向更突出,很多时候变成“老师出题,AI答题”。一些学生作业全无独立思考,生成内容直接使用,一旦问起来写的是什么,自己都不理解。

对于大量使用AI工具写作业的现象,学生也感到“槽点满满”。有大学生在社交媒体上说,“偷懒”的小组作业成员直接将AI生成的内容发过来,这些内容空洞无物,导致自己的汇总工作异常艰难,几乎要替他重写。

多位一线教师对此表示担忧:一方面,对AI的使用一旦形成路径依赖,学生可能会逐步失去独立思考能力、写作能力;另一方面,一些AI生成内容存在明显的常识错误和粗制滥造痕迹,助长“应付”作业的不良风气,甚至形成学术不端。

### 2. 谁在助推AI写作业?

记者在采访中了解到,越是标准化、程式化的作业和论文,学生们越倾向于用AI来快速完成,成为AI生成内容的“重灾区”。

“如果作业最终成果仅用于完成学分,没有更深层转化或公开,学生缺乏外部监督和完成动力,‘AI含量’就会上升。”暨南大学新闻与传播学院副教授赵甜芳说。

不少高校为此出台文件引导学生合理使用AI工具。然而,如何规范新兴工具服务学术实践,仍面临现实挑战。

马骏透露,针对学生过度使用AI工具问题,学校出台了相关政策,但尚无强有力的执行措施,一般都是靠老师判断;如AI痕迹明显,则提醒学生修改,否则将取消成绩。

曾有2年AI产品和游戏策划从业经历,现就读于华东师范大学思勉人文高等研究院的硕士研究生魏萱说,作业内容是否经过AI润色,大多只能靠老师经验识别;且部分高校规

定的边界不够明确,例如机器翻译等无碍论文原创性的行为,似乎不应该被禁止。

就技术手段而言,中国科学院自动化研究所研究员王金桥表示,目前可以通过统计词汇丰富度、分析语法和句子结构等,或利用语言模型分析来初步判断文本是否由AI生成。但在实际应用上,仍面临一些难点和局限。

“AI检测工具无法完全捕捉到人类创造力的全部深度和细微差别。例如将一些常规引用或普遍用语误判为抄袭,而由于大语言模型无法识别未经训练的数据,新造词汇、独特表述可能会被当作异常处理。这会对学生的创作积极性造成负面影响。”王金桥说。

赵甜芳认为,AI作业的流行,更深层次原因在于传统教育理念与AI时代教育需求尚未匹配。AI工具本质上是信息的汇总器与整合者,由于人工智能普及教育环节中“问题意识”与“事实核查”训练不足,学生对知识加工与反思,过于依赖AI给出的答案。



新华社发 朱慧卿 作

### 3. 如何让AI工具真正发挥价值?

记者从复旦大学教务处了解到,AI工具使用规定发布一个多月,目前仍处在试行阶段,将根据实际情况完善相关细则。在执行过程中,将从学生、导师、评审专家、答辩专家等多维度审查毕业论文中AI工具的使用情况,严格评估学生能否自如表达自己的研究思路。

受访专家表示,合理利用AI可以帮助学生更高效地获取信息、理解复杂概念,一定程度上促进学习方式的革新,宜“疏”不宜“堵”。

AI工具的使用,应更加注重平衡效率和创造力。王金桥认为,高校在出台相关规定时,要明确界定允许和禁止的行为,避免模糊规定引发争议和误解。还可探索建立有效的监管机制,如对AI生成的内容进行审查、对使用AI工具的学生定期考核等,确保学生在使用技术时遵守学术规范和道德标准。

专家表示,高校教育应引导学生学会评估问题价值、分析解决过程的逻辑合理

性,以及核事实的准确性。

复旦大学教务处相关负责人表示,目前教师使用AI工具辅助教育教学以及学生通过AI工具提高学习效率已较为常见。需要明确的是,AI工具的使用须经教师同意,教师要帮助学生理解AI工具的功能和局限性,强调这些工具的辅助性质,告知学生AI工具使用的边界等。

教师还应注重提升课堂教学质量。赵甜芳建议,可引导学生自主选择前沿议题,以此为线索串联起课堂知识点,实现个性化的专业学习任务,并提升成果转化;不仅能帮助学生更好理解和应用AI技术,也为社会各行业创新提供源源不断的动力。

“未来可探索利用AI工具分析学生的学习历史、表现和需求,生成个性化的学习计划和推荐相应的学习资源,进行教学过程自动化管理等,提高教学效率,更好服务高校教育发展。”王金桥说。

新华社北京1月13日电

据“中青评论”微信公号