

桃源科普

休闲时光

开心一刻

## 珍稀濒危野生植物——百山祖冷杉

章大海

百山祖冷杉(拉丁学名: *Abies beshanzuensis* M. H. Wu)是我国特有的极度濒危物种,国家一级重点保护野生植物。冷杉属植物大约在距今6000万年前出现在地球上,存活量极少,在1998年世界自然保护联盟(ICUN)拟定的“针叶树行动计划”中被列为全球重点保护的针叶树种,为全球最受威胁的12个物种之一。是国家一级重点保护植物。在冷杉家族中,百山祖冷杉是全球最为稀少的,繁殖也相当困难,有“植物化石”和“植物大熊猫”之称。



郑建斌 摄

被茂盛,生存竞争压力较大。百山祖冷杉是第四纪冰期后冷杉等高山植物从低山向高山退却的佐证,在研究植物区系发生和演变以及古地理学和古气候学等方面具有很高的科研价值。

### 百山祖冷杉 极其珍贵,要加强保护

曾经,百山祖冷杉和资源冷杉(含大院冷杉)的分类存在争议。科学家对濒危植物百山祖冷杉和资源冷杉进行了全面的野外调查,澄清了两种极度濒危冷杉长期存疑的物种划分问题,首次揭示湖南大院的冷杉与百山祖冷杉为同一谱系,对拯救濒于灭绝的百山祖冷杉具有重要意义。并综合群体遗传、形态、地理分布及生态证据,提出新的分类处理:将大院冷杉归入百山祖冷杉,恢复资源冷杉为独立的物种。

### 生长在海拔很高的湿冷山中

百山祖冷杉分布规模很小,仅分布于浙江(庆元县百山祖)、湖南(炎陵县大院农场)、江西(井冈山市平水山、遂川县南风面);生长于海拔1350—1950米的针阔叶混交林内,耐阴、耐湿,喜欢酸性黄棕壤。

百山祖冷杉树皮龟裂,灰黄白色;小枝对生,稀三枝轮生,大枝平展,基部具宿存芽鳞;一年生枝黄灰色、淡褐色或淡黄色。球果通常每一枝节之间生1—3个,圆柱形,成熟前绿色至淡黄绿色,熟后淡褐色或淡褐色;种子倒三角状,具与种子等长而宽大的膜质翅,翅端平截。百山祖冷杉雌雄同株,以风媒传播为主,雌花生长在树枝上方;雄花为黄褐色,生长在树枝下方。不一定每年开花,一般花期在5月,球果成熟期为11月。

百山祖冷杉树形挺拔,枝叶繁茂,胸径40—90厘米,树冠像塔,叶子和果实都非常好看。冷杉并不是一定要生长在寒冷地方的冷杉属植物,而是不太能忍受炎热高温的气候与水土。因而,百山祖冷杉喜欢生长在海拔很高的酸性黄棕壤中,周围植

## 冬月游致乐谷

新华



图片来自网络

酒仙湖畔,距攸县县城大约50公里处,听说有一个地方有些特别,好奇之心使然,很想一探究竟。这日,景明日丽,惠风和畅,这正是赋闲游玩之佳时,恰逢友人邀约,方知此地名为“致乐谷”。

我们一行十数人结伴同往,其中有农民、老师和退休人员,虽说人不多,但男女老少齐全,且文化层次相对而高。

大伙在新市镇市场的王先生处集合后,自驾车来到酒埠江旅游风景区。时值晌午,友人已差向导骑摩托侯客于此,见我等,一声招呼,我们便紧随其后,跟着沿酒仙湖环湖公路步步深入,一路水天一色,山峰倒影,风光旖旎,好不秀丽。

行约20分钟,左拐进了山,别看这一二公里山路不长,但是七拐八弯的,可谓山重水复疑无路,柳暗花明又一村。少许,继续前行数百米,至隘口,一嵌有“致乐谷”三个大字的牌坊屹然车前,遂开进其里。

放眼而望,原来是个山区小冲,四面环山,没人文景观,有各种精心摆设,遂雅称为“谷”。

车行到大坪尚未停稳,只见东道主周老板满脸笑容而快步走近车前,嘴里连声说着:“欢迎,欢迎”。召集人张老师,连忙下车与主人握手寒暄。

我们围着主人听其叙述由来,且边走边说,入主楼,安坐,上茶,好不热情。大伙听了介绍,又亲眼见到堂中陈设古香古色,红木家具应有尽有,而且名贵稀缺。个个伸出拇指,无不啧啧称赞。大伙都感受到主人为打造如此景观,倾注了大量心血,确实不简单。我们好奇心大增,欲一睹为快,就这样各自信步其中,一路

体验游览。极目远望,楼房亭榭错落其中,巍然屹立,入住者、玩游者及上香者各得其所。

凉亭古韵,廊榭华构。水墨丹青图写其上,诗词歌赋配于其中。且画与文全系自家创作,画者又是一位靠哑的年轻女郎,瞻观者无不为之钦佩。

数十间独立小墅依山依湖而筑,错落别致。几口山塘顺势而成,高低不一,清清细流潺潺注入常年不涸,水碧鱼翔,山影倒立。塘堤坚固宽敞,沙滩木椅排列,既新潮气派,又时尚浪漫。

若有休闲度假又或避暑养生者,来此胜景,定是心旷神怡,宠辱皆忘。再邀约一二知己朋友,带上一泡上好毛尖,外加半壶老酒,垂钓于塘岸,静待于水边,烹上所获新鲜,啜饮儿时小调,一边呼吸天地之灵气,一边享受大地之秀美,其乐无穷。真乃仙人之福地也!

环顾四周,山不称奇却叶茂林密,路不陡峭却蜿蜒曲折,地不为旷却阡陌汇通。

坪前菜地数亩,蔬菜一畦一畦,排列整齐,生机蓬勃,绿油油一片茂盛之景。旁边树牌写着“生态农业,有机蔬菜”,既能食用又可观赏,此乃城里人梦寐以求之所欲。

楼后高山耸立,百鸟常集,既像是议论主人的学识,又像是称赞主人的修为。好一番物华天宝,人杰地灵。

从上塘堤下去一小段路,花鸟成群,泉声叮咚,天籁之音缭绕,负氧离子超高,小憩于其中,倍感神清气爽,心身极其畅快。

## 视觉

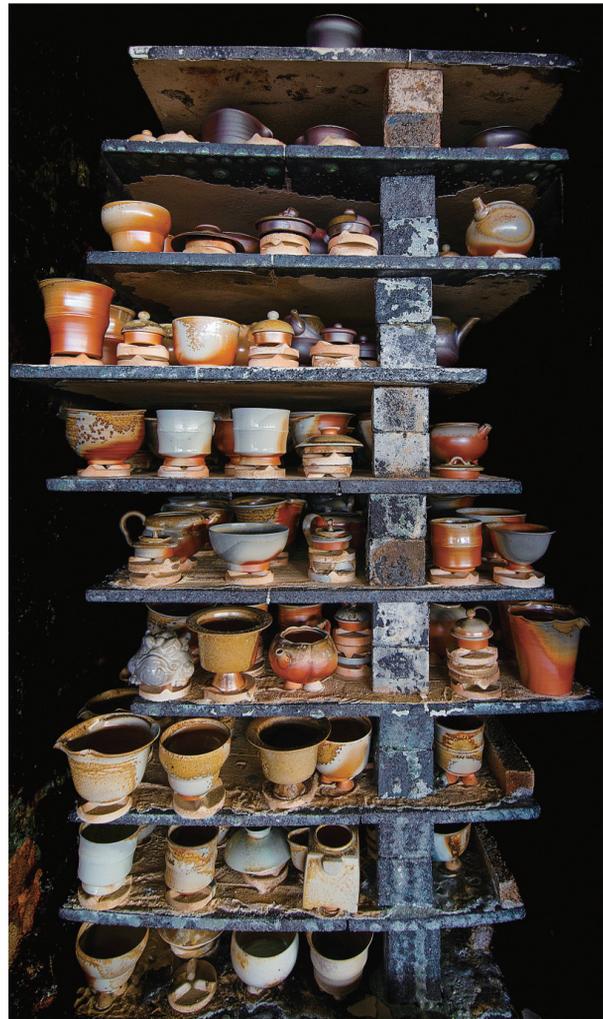
责任编辑:伍海涛 美术编辑:刘珠昱



出窑当天,参观者现场全程直播出窑过程。郭艳丽 摄



工人修补瓷器。郭艳丽 摄



同色瓷坯同窑烧制,出窑却五彩斑斓。徐秀香 摄



柴窑非遗传承人在查看烧制成品。郭艳丽 摄



## 传统柴窑子遗

文/徐秀香 郑安戈

有这么一群喜欢寻幽探古的网友,上世纪起就到醴陵的各处寻找传统手工窑,遗憾的是随着木柴的紧张、煤炭的兴起,醴陵的古窑逐渐式微,传统的手工窑消失殆尽。

去年底,摄影师徐秀香、郭艳丽终于在醴陵市板桥镇擂鼓桥村找到这个李氏柴窑,这是目前株洲唯一一家柴窑,制作工艺也完全依照古法。因不是机械化的批量生产线,产品就不会

整齐划一,而且柴窑有意人为形成温度差,让瓷坯受热不均,这样就会出现同色瓷坯,同窑烧制,出窑却五彩斑斓,个个独一无二的新奇场景。

这一带宋元时期就开始烧窑,县志有详细记载宋元窑窑址。据了解,这家柴窑历史悠久,李家父子已经历经三代坚守。产品入选中国工艺美术全集,主销北方茶文化浓郁人群,并远销多个国家。2022年被醴陵市评为“陶瓷世家”称号,2023年被评为市级非遗示范单位。



特有的古朴自然的瓷面。徐秀香 摄



刚出的一窑瓷器。郭艳丽 摄