

株洲师专校歌

入围“2024年新时代优秀原创校园歌曲”

全国仅10首,为专科类院校唯一一首

株洲日报讯(全媒体记者/孙晓静 通讯员/谭勇 阳捷) 近日,由中宣部文艺局和教育部思政司指导、中国教育电视台主办的“牢记时代使命 唱响青春旋律”2024年全国校园歌曲创作推广活动评选结果揭晓,株洲师范高等专科学校原创歌曲《我心·我梦》入围“2024年新时代优秀原创校园歌曲”。

全国高校原创校园歌曲征集评选活动始于2017年,已累计推优产生64部优秀作品。2024年共收到全国百余所高校推荐的原创作品近300部,经过网

络投票、师生代表评审、专家评审,最终10首优秀作品脱颖而出。其中,株洲师专是人围歌曲创作单位中唯一一所专科层次学校。

《我心·我梦》歌曲根植浓郁的湖湘文化和株洲师专校园文化,以“符合当代青年的审美、符合校园文化的特点、符合时代发展的规律”为艺术追求进行构思创作,既有“从湘江奔向大海”“从神农架过篝火”的地理坐标和地域文化体现,也有“厚德尚美、敬业乐群”的校训精神传扬。歌词整体注重工整和排比,强化了文

学性,营造了画面感,凸显了记忆点。整首歌曲结合了该校办学目标、专业特色及校园人文特征,深挖内涵,广扩外延,词曲大气、青春励志,召唤和激励着青年学子们逐梦青春赛场。

近日,2024年新时代优秀原创校园歌曲讲评会召开。株洲师专党委书记彭良平、该校学前教育学院党支部书记阳捷作为《我心·我梦》的主创成员参加。

与会专家认为,入围歌曲主题紧扣时代,思想深邃隽永,表达对国家发展成就的自豪,对民族复兴使命的铭记,也展

现出对社会问题的关注。

“紧跟时代主旋律,弘扬校园正能量。”彭良平表示,学校将持续加强校园文化建设,鼓励师生积极创作主题鲜明、贴近时代、符合青年人审美的原创文化作品,展现新时代师专学子的梦想、激情、奋斗和担当。同时,该校也将积极拓展“大美育”等文化品牌内涵,策划打造校园文化新品牌,加大宣传推广力度,让优秀校园原创文化在青年学子中间广泛传播,提升校园文化育人成效。

全国新材料智能生产与检测决赛 170多名高手株洲“论剑”



一等奖(部分)获奖选手合影。通讯员供图

株洲日报讯(全媒体记者/孙晓静 通讯员/文媛) 近日,2024年第一届全国新材料智能生产与检测大赛首届新材料智能生产与检测赛项国内总决赛,在湖南有色金属职业技术学院落幕。来自18个省市57支参赛队共计170余名选手同台竞技,探索新材料高科技人才的成长之路。

发掘具有国际竞争力的新材料高素质技能人才

本次大赛以“未来技能·创造未来”为主题,旨在推动技能发展与技术创新,加强“一带一路”和金砖国家间的交流与合作,共同培养具有国际竞争力的高素质技能人才。

新材料作为现代工业体系的重要基石,其智能生产与检测技术的创新对于推动产业升级具有举足轻重的地位。通过举办比赛,搭建了一个展示技能、交流经验、促进合作的平台,给全国不同地区的技能人才探索新材料未来之路的机会。

大赛分为单人分项赛与团队模块赛两种方式,专门设置了专家组、裁判员、监督仲裁组。赛项裁判长、北京科技大学冶金与生态工程学院党委书记宗燕兵介绍,大赛首次设置新材料智能生产与检测赛项,全面考查参赛选手的综合素养和专业能力,不仅是全国各职业院校在校学生展示专业技能的舞台,也是推动新材料产业队伍建设的重要平台。

以赛促学 各路高手 比拼专业技能

电池容量测试仪、内阻测试仪、游标卡尺、防静电服、18650型锂电池、手套……在湖南有色职院专为大赛配备的崭新的操作设备前,参赛选手们身着工服,全力以赴。

竞技场上,争分夺秒。“每隔五分钟,2号选手要对电池温度进行测量,3号选手及时记录,1号选手则认真地观测数据变化情况。”参赛选手小刘告诉记者,电压、电流、电池温度、充电时间等都很重要,一系列数据都成为最后检测报告的重要数据。

“借助镜头,看到选手们熟练有序地操作,简直太默契了。180分钟的考试,感觉他们每一分钟都在展示绝活,这种团队合作精神给我触动很大。”大二学生彭翼帆是本次比赛活动志愿者之一,他在湖南有色职院就读有色金属智能冶金技术专业。他说,领略了专业技能的精湛演绎,对未来努力的方向也有更清晰的认知。

经过激烈角逐,一批优秀的参赛队脱颖而出。湖南有色金属职业学院参赛一队获得本次比赛一等奖。组长徐欣说:“比赛检验了我们的专业技能,更让我们看到了未来技能的发展趋势,每完成一次挑战任务,都引领着创造未来的可能。”

职业教育 筑梦未来

戴凛

走过2024年,迈向2025年,在加快高质量发展的征途中,社会对职业教育的期待越来越高。要更好地发展新质生产力,需要职业教育培育更多高素质技能人才、能工巧匠、大国工匠。

一年来,我市各职业院校以和广大职教人勇立潮头,在培育新质生产力、建设现代化产业体系体系中,彰显了职业教育的担当。输送了一大批优秀毕业生投身于各地经济建设的大潮之中,扛起了新时代青年的重任。

随着国家出台一系列政策支持和支持推动职业教育的发展,今年,社会对职业教育需求的规模将持续增长。各高职院校要抓住这样的发展机遇,积极适应市场需求的变化。积极对接地方需求,聚焦区域支柱产业、战略性新兴产业、传统优势产业,合理布局专业群,动态调整专业设置;利用先进技术实现教学资源的优化配置和高效利用,提高教学效率和质量。推动产教数智资源融合,满足师生专业发展需求;积极打造更高的职业教育标准体系,以标准规范办学提升质量,加快构建完整的专业标准、课程标准、教师标准、教材标准、基地标准体系;还可加强国际交流与合作,不断提高职业教育的国际化水平,拓展职业教育的深度和广度。

而对于广大职教学子来说,如今职业教育发展势头正盛,在社会中扮演着越来越不可或缺的角色。特别是随着职业本科院校越来越多,职业教育培养的人才质量会进一步提升,为青年学子提供了更丰富、更多元的升学选择。那么,广大职教学子也要提升信心,抓住这一契机,明确职业目标,制定个人发展计划;深入学习专业知识,积极参与实习和实训,提升自己的竞争力,为未来的职业生涯打下坚实的基础,在实现自我价值的同时,创造更多社会价值。

湖南汽车工程职业大学 深化产教融合 实现双向赋能

株洲日报讯(全媒体记者/戴凛 通讯员/周莉华) 日前,教育部职业教育发展中心在湖南汽车工程职业大学调研产教融合工作,并开展座谈交流。

近年来,湖南汽车工程职业大学为企业培养了一批“上岗即能用”技术技能型人才。在科研服务上,培养了一支科研攻关队伍,建成了一批科研平台,为企业提供“适用”的横向技术服务,形成了产教融合双向赋能的良性循环,助力了区域经济建设的高质量发展。

在交流研讨环节,中车时代电动汽车股份有限公司售后保障部部长李民、湖南星途航空航天器制造有限公司总工程师王熔,分别从校企合作的方向培养、产品与关键技术研发等方面作了发言。

教育部职业教育发展中心产教合作处处长、研究员唐以志表示,学校要聚焦产业集群和区域产教联合体,不断改革运



中车技术专家在湖南汽车工程职业大学指导教学,记者/戴凛摄

行机制,推动实体化运作。同时,紧扣职业教育本科的课程性质与人才培养定位,从理论和实践两个维度,继续深化专业建设和课程改革。另外,要在技术研发和课程研发设计阶段,让专家参

与、指导,确保紧贴人才培养需求。通过强化职业院校项目平台的机制管理、有机整合和运行。围绕产销合作来开展工作、推进工作,持续深化产教融合的协同育人作用。

教育·星年

游水上乐园

九方小学四(3)班 秦梓涵 证号:24031170114 指导老师:王珊

在骄阳似火的七月,最清凉的避暑方式莫过于水上游玩。经过漫长的等待,今天,妈妈终于带着我来到了“云龙水上乐园”。

一到“云龙水上乐园”,首先映入眼帘的是那六个醒目的大字和一个巨大的人形气球。走进乐园,各式各样的水上项目琳琅满目,熊乐园、彩虹滑道等让我目不暇接。我们迅速换上泳衣,迫不及待地开始体验这些既好玩又有趣的项目。

首先,我们尝试了滑滑梯。滑道内的水柱如同喷泉般喷涌而出,清凉的水瞬间消除了我身上的燥热。我兴奋地爬上滑滑梯,顺水而下,仿佛置身于冲浪之中,乐趣无穷。接着,我们体验了漂流项目。

这个漂流与我想象中的有些不同,但同样充满乐趣,只是有些细节日难以言表。

最后,我们参与了“海浪冲冲冲”。这个项目每天有三次海浪,而晚上的这次最为刺激、精彩。每个浪头都有四五米高,当我沉浸在浪花狂欢中时,最后一个浪头猛地打过来,我没有站稳,大浪瞬间将我淹没。我咕咚咕咚地喝了几口水,被浪打回了岸边,腿也擦伤了。虽然有些惊险,但这份刺激却让我难以忘怀。

不知不觉间,天色已晚,我依依不舍地离开了水上乐园。这里真是一个休闲游玩的好地方,既能让人放松心情摆脱紧张的学习压力,又能享受大自然的乐趣。

压岁钱,谁来管?

涪陵区育红小学247班 赵梦真 证号:24061350034 指导老师:赵兵

春节,是我最为期盼的节日。“酒酣今宵列筵,祭诗醉灶不遑眠。亲朋索写宜春贴,儿女争求压岁钱。”每到除夕之夜,爸爸总会把早早准备好的压岁钱,趁我熟睡时,悄悄放在我的枕头下,寓意辟邪驱鬼,保佑我新年平安顺遂。拜年时,我还会收到来自外公、外婆、舅舅、姑姑、姨妈等长辈们的“深情厚谊”——大红包,这总让我欣喜不已。

小学低年级时,我常常问妈妈:“我的压岁钱什么时候可以用啊?”妈妈就会笑着回答:“把你的红包借给我做生意进货吧。”就这样,年复一年,妈妈“借”走了我的压岁钱,却从未归还。

到了小学三年级,爸爸开始培养我存钱的习惯,锻炼我的理财能力。他帮我在银行开了户,教导我把压岁钱都存进去,等到需要用钱的时候再取出来。于是,我每年都将压岁钱存入银行,看着自己存款的数额逐年增加,心里别提有多高兴了。看着存折上的“巨款”,我开始幻想用这些钱去买自己心仪已久的玩具、衣服、鞋子……内心充满了期待。

在妈妈的建议下,我首先决定用一部分压岁钱在湘潭书城购买学

习用品和课外书籍,再用一部分支付教辅资料费、生活费、校服费、研学费等。此外,我还会用一部分钱在假期回乡下爷爷奶奶家时,为他们购买喜欢的食物和日常用品,尽自己的一份孝心。剩下的钱,则继续存入银行卡里。

然而,爸爸却提出了另一个建议。他在博爱志愿者群里得知南洲镇有一位名叫小雨的智力障碍儿童,没有父母,与年迈的爷爷相依为命。春节将至,爸爸建议我拿出一部分压岁钱去献爱心,为他们购买棉衣、棉裤、袜子、棉鞋等物品,上门看望他们。第二天,我们一家人立即行动起来,购买了许多食物、用品和衣服去看望小雨。当我看到小雨那瘦削的脸庞和游离的眼神时,我深受触动。离别时,我向小雨承诺每年都会来看望她。

妈妈为我的大爱点赞,轻声说道:“你真是一个有爱心的孩子,能够把自己的压岁钱存起来做一些有意义的事情,帮助那些需要帮助的人,妈妈真为你感到骄傲。”

压岁钱,应该怎么花?我会用它来理财、感恩亲人、资助困难孩子、回馈社会。看到他们给予我的赞许和肯定,我觉得这一切都非常有意义。

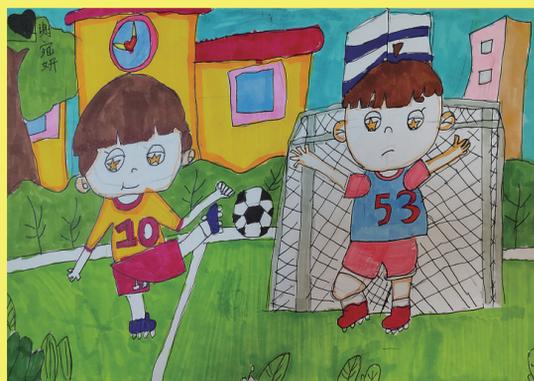
树林

红旗路小学2101班 易佳沂 证号:24010840067

鱼跃雨后池,鸟扑树上枝。
老干掩新芽,飞燕渡晚霞。

射门

九方小学三(4)班 谢宛妍 证号:24031170078



美的学校2021班 倪楚妍 证号:24012490180 指导老师:沈诗卉

我家的小狗

八达小学33班 李嘉琪 证号:24011000114 指导老师:蒋爱萍

有的人偏爱小白兔的可爱,有的人钟情孔雀的美丽,还有人喜爱小猫的古怪,而我,则对乖巧的小狗情有独钟。今天,我来介绍我家的小狗。

我家小狗身披雪白的绒毛,触感柔软,身材小巧却矫健灵活。它的眼睛如同两颗闪亮的黑宝石,在阳光下闪烁着顽皮的光芒。耳朵轻摆,像柔嫩的柳叶,敏锐捕捉周围声响。尾巴高高翘起,像快乐的旗帜,随风摇摆。四肢虽短却强健有力,跳跃间洋溢着生命的活力,爪子落下,宛如梅花绽放,留下一串串欢快的足迹。

小狗吃饭时尤为可爱。饥饿时,它会围着我转圈,仿佛在说:“小主人,我

饿了。”给它骨头,它会聪明地用爪子捧起,先吃外层的肉,再啃骨头,发出咔嚓声。听到塑料袋响,它会迅速跑来,仿佛参加赛跑。

它还很尽职。家里无人时,它像警察一样巡逻。门外有动静,便大声叫唤。一次,它捉住了几只老鼠,得意地向我炫耀,我奖励了它一块大骨头。

在我伤心时,小狗更像朋友般给予安慰。一次考试失利,我闷闷不乐,小狗安静陪伴,点头摇头,像懂我的心事,给我莫大的慰藉。

听了我的介绍,你是否也喜欢上了这只可爱又贴心的小狗呢?

我的“好朋友”

天元小学2108班 许翊萱 证号:24040250123

如果说我的心里有一座博物馆,那么我的“葫芦”发圈无疑是这座虚拟展馆中的镇馆之宝,它对我意义非凡,永远铭刻在我心间。

记得二年级那年,我帮助一位老师将沉重的快递从一楼搬到三楼,作为感谢,老师赠予了我这枚独特的“葫芦”发圈。

这枚发圈上缀满了形态各异的小葫芦装饰品,它们或手持话筒载歌载舞,或享受着美食与电视的乐趣。其中最引人注目的,是那枚居中的大葫芦,表面光滑细腻,佩戴着一副黑墨镜,仿佛带着几分俏皮与神秘。它的身体被黑白相间的条纹装饰,如同斑马的皮肤,正在一个光芒四射的舞台上翩翩起舞。这些小葫芦通过一根纤细的土黄色绳

子串联起来,盘绕成圈,远看宛如一条蜿蜒的黄龙,既美观又富有创意。

虽然它兼具实用性,能够紧紧束起我的发丝,但我却舍不得用它来绑头发,因为它对我而言太过珍贵。

曾有一次,这个宝贝不慎被弟弟弄坏,我伤心欲绝,泪流满面。经过我小心翼翼地修补,它终于恢复了原貌。修复之后,我如获至宝地将它拥入怀中,然后轻轻放入抽屉深处,生怕它再次受到丝毫损伤。

这枚“葫芦”发圈或许在他人眼中并不起眼,但对我而言,它是无价之宝。因为它通过我的辛勤努力换来的,承载着一段珍贵的记忆。因此,我会倍加珍惜,让这份情谊永远闪耀在我心中。

秋叶即景

市中附属小学2010班 周子佑 证号:24042560063 指导教师:吴芸

在四季更迭的旋律中,我最爱绚烂多彩的秋天,尤其是那随风轻舞的秋叶。

清晨,步入公园,成片金黄映入眼帘,牵引着我前行。枫叶渐染红晕,从淡至深,层叠如火,又似少女脸颊的绯红。雨后露珠挂于叶尖,晶莹如珍珠,熠熠生辉。阳光穿透叶隙,斑驳陆离,增添了几分秋日的韵味。落叶铺径,金黄一片,似为大地披上华毯。落叶而行,沙沙作响,宛如秋日独有的乐章。拾起一片,金黄灿烂,触感微糙,凉香扑鼻,这便是秋

的芬芳。

风起时,秋叶轻舞,似与秋姑娘低语,诉说着秋的故事。阳光下,秋叶更显耀眼,银杏叶如金币般闪烁,几片缓缓飘落,宛如金蝶飞舞,最终轻触地面,结束了绚烂的一生。

秋叶,如流动的画,每一刻皆不同,每一处皆藏秋的秘密。置身于这秋意浓浓的景致,我对大自然满怀敬畏与感激。秋,无疑是伟大的画家,而秋叶,则是她笔下最绚烂的笔触,绘就了这无与伦比的秋日画卷。