



# 霸总短剧，如何硬控中老年人？

株洲晚报融媒体记者/谢嘉 文/图

近日，网络上—批专为中老年人设计的微短剧因其“霸道总裁爱上我”等情节迅速走红。这些剧集在剧情高潮时弹出收费提示，导致许多中老年观众在不知不觉中充值，甚至有人一个月充值数千元。今天，我们就来聊聊这些微短剧是如何吸引并牢牢控制中老年人的。

## 微短剧：中老年人的新娱乐

今年55岁的陈女士，是一位热爱生活、注重健康的退休人员。她的日常除了定期的锻炼和与老友的闲聊，现在又增添了一项新爱好——观看微短剧。这些短剧以其紧凑的情节和精炼的叙事，迅速俘获了她的心。“它们虽然时间短，但每个故事都充满张力，让人一集接一集地看下去。”她特别提到了一部剧集，女主角的奋斗历程和爱情故事让她印象深刻。

记者问具体名字时，陈女士直呼想不起来了。陈女士的独生子在外地工作，她与丈夫两人的生活虽然平静，却也难免有些孤单。微短剧的出现一定程度上填补了这份空缺，为她的生活带来了新的慰藉和乐趣。“好看就认真看下，不好看就当打发时间

了。”陈女士这样描述她的感受。

与陈女士有着相似经历的还有退休工程师刘先生。他的生活原本是平静而单调的，日常活动无非是散步和下棋。自从迷上微短剧后，他的生活变得“丰富多彩”。他最喜欢的一部剧集讲述了男主角利用前世的科技知识，在现代世界中创建了一个科技帝国的故事。这个故事让他感到既新奇又兴奋，仿佛自己也随着剧情经历了一次穿越。

不少中老年人表示，微短剧以其独特的魅力，为他们的日常生活增添了新的色彩，提供了情感上的慰藉和精神上的享受，让他们在退休后的生活中找到了新的乐趣。

## 拍摄公式：20秒内设置一个高潮

《闪婚五十岁》《养儿不防老，我被迫重生》《五十岁保姆嫁豪门》……这些热播剧集，通常角色塑造夸张、剧情充满乡土气息，却使得中老年人频频沉迷其中。

记者调查发现，大量微短剧的上下游来源于网络小说，将网文的经典吸睛套路进行浓缩式的可视化翻译。据不完全统计，截至11月底，今年新横店影视城的微短剧剧组接待量已超过900个。

微短剧的制作方是如何不断吸引观众点击并付费追更的呢？记者随机体验发现，一些软件在播放到一定集数后，会显示需要充值来解锁剧情。例如，9.9元可充值990个K币，而解锁一集需要消耗200K币，也就是需要花费2元。微短剧单集付费的金额、体量

## 市民声音：剧情与现实的碰撞

对于微短剧，市民的声音呈现出多元而真实的态势。

“女主逆袭的剧情比较吸引我，但有些剧情逻辑上不太合理。”30岁的白领王女士表示。她平时工作繁忙，微短剧成为她放松心情的首选。

“主要还是看颜值吧。”20岁的大学生小王对微短剧的态度颇为直接。他承认，在选择微短剧时，演员的外貌往往是第一考量因素。他也提到，随着观看的微短剧越来越多，他开始更加注重剧情的质量和深度。

46岁的家庭主妇曹韵对微短剧中的一些内容表

看似不大，但观众一旦追剧上瘾，后续往往是近百集的付费剧情，他们一部微短剧有时需要支付上百元。

“力图在每一分钟踩中观众的情绪点。”有业内人士透露，行业微短剧的拍摄公式，通常是15-20秒内设置一个剧情转折或高潮，每集最后10秒留下悬念。同时，微短剧传递了强烈的情感，触动了一些中老年人 的心弦。例如《养儿不防老，我被迫重生》这样的标题，满足了父母某种情感需求，既填补了陪伴的空缺，也提供了情感释放的途径。

记者了解到，一种效益周转率更高的模式——投流，正在微短剧行业中兴起。投流指的是在短视频平台上投放流量广告，以增加短剧的曝光率。其费用有时可占到宣发总成本的80%至90%，远超制作成本。

示担忧。“有些内容尺度有点大，有点太暴露了。”她认为，微短剧应该有一定的道德底线，不应该为了追求点击率而过度暴露或渲染低俗内容。

“看完一部，你连主角名字都记不住。短剧雷同 性极高，千篇一律。”50岁的何姓市民称，许多微短剧 剧情相似，缺乏创新，这使得观众难以记住剧情和角色，也降低了观看的满足感。

“微短剧创作要提升作品品质。”36岁的媒体工作者范女士认为，要想在竞争激烈的市场中脱颖而出，微短剧还是要创作出更多有深度、有创意的作品。

## 行业洗牌：推动内容精品化

根据中国网络视听协会发布的《中国微短剧行业发展白皮书》2024年数据显示，我国微短剧市场规模预计将达到504.4亿元，同比增长34.90%，有望首次超过内地电影票房。截至2024年6月，微短剧用户规模已达到5.76亿人，占整体网民的52.4%。

微短剧市场同质化严重，缺乏创新，且部分内容价值观扭曲，不利于社会文化健康发展。为去除低俗内容，推动行业高质量发展，今年6月1日，微短剧管理规定正式实施生效。新规要求落实行业监管责任、属地管理责任、平台主体责任，对微短剧实行“分类分层审核”。

在此背景下，众多专业影视团队开始涉足微短剧行业，推动内容制作的精品化。他们带来了内容丰富、题材广泛、特色鲜明的优秀作品，丰富了观众视野。一位从长剧转型至微短剧的业内人士表示，他们希望以专业视角和制作能力，推动微短剧市场向更精品化、高质量的方向发展。

“我们原本是做长剧的，去年12月开始开辟短剧赛道，希望以我们的专业眼光和制作能力，使微短剧市场更精品化，带动其向更好的方向发展。”他认为，创作应更多结合社会现实，深挖民族和文化经典，体现生活深度，探索时代发展中的人性和闪光点。



微短剧的标题很“吸睛”。

- 冰轮 我举报了一部剧，我妈和我翻脸了 41
- 骑行火轮... “霸总爱上我”、“重生加逆袭”……情绪爽点背后，是微短剧的各种“吸睛”套路。#驻站观察 揭秘野蛮生长的微短剧。 29
- 大Ying小姐 赶紧上手整治吧，我们家老人也是天天看！！ 35
- 祁\* 这不就是电子版鸦片呗 116
- 徐秀宣 这类短剧背后，可能不是简单的狗血问题，是什么让人们陷入狗血剧情，这个背后也同样值得思考 即需要优秀剧矫正 又需要改变社会高压的环境 138
- 二栋 13293005.. 如果把电视各大繁琐的收费贵的vip取消了估计电视台收视率会好点。 21
- 快乐知恩 要严格把控微短剧质量了 6
- xiao 熟同学 玉佩被丢失，失忆，车祸是老套路了 14
- B-)本来就是个好好整治一下了！ 19
- 留白 从来不看短剧 4
- 薇薇安 看过一点点，都不知道在讲什么！逻辑没有，也没有实际意义。 16
- 小洋老师钢琴... 主打一个观众都是傻子，主角一直不说真相，然后变着花样被反派欺负，一集还不到5分钟，等你看到最关键的一集时就开始要VIP收费了 27

网友热议微短剧。

## 记者的话

微短剧的时长虽短，但不应成为其内容浅薄的借口。重点不在于剧集的长短和成本的高低，而在于剧情背后传递出的价值观。作为一个快速成长的新兴业态，微短剧不能因为“微”而放弃对作品制作质量和内容深度的追求。只有“微而不弱”“短而不浅”的走心制作，才能频出精品，赢得观众发自内心的点赞。

## 开奖 (开奖日期:2024年12月22日)

双色球 2024147期  
05 11 13 16 21 30 10  
福彩3D 2024343期  
2 1 4  
排列3 2024343期  
4 8 1  
排列5 2024343期 4 8 4 1 5  
七星彩 2024147期 4 8 2 9 0 4 6

## 影讯 美达影城(12月23日)

误判 13:45 15:05 16:00 17:20 18:15  
19:35 20:30 21:25 22:45  
狮子王:魔法沙传奇 10:30 12:245 15:00  
16:10 17:15 18:25 20:40 21:50 22:45  
好东西 10:10 11:05 13:25 14:30 15:45  
18:05 19:30 20:25  
狐星计划 11:15 13:15 15:15 17:15 19:20  
21:20

破·地獄 11:25 16:50 19:10 21:30  
蜡笔小新:我们的恐龙日记 10:30 12:30 14:10  
张杰曜北斗巡回演唱会(舞台纪录电影) 11:15

芦淞区钟鼓岭七星潮流购物中心  
五楼(株洲书城对面)  
订票热线:28106878



# 十八岁的青春往事

陈朝阳

十八岁，是清水一般澄澈的年龄，也是不谙世事、恍若青春一样的人生阶段。

十八岁，我师范学校毕业后分配到了一个乡村小学任教。乡村小学学生不多，教师编制也少。与我一起分下去的还有一位名叫莺的女孩。莺性格活泼开朗，像和煦的阳光，能感染身边所有的人，而且她侃侃而谈，有自己的见解和主张。年轻人志趣相投，有共同的话题和爱好，因此我们之间走得很近。

那时学生读半寄宿生活，每个星期三都回家带菜，老教师们大多是本村人，他们这一天也照例回家。莺是外乡人，我这天也不回家。每逢星期三的傍晚，学校只剩下我与莺两人。那次，我们吃过晚饭，在操场散步，看到天边如火如荼的晚霞，我们边走边谈，谈人生，谈理想，也谈青春的一些困惑。渐渐地，暮色四合，学校操场上的一棵梧桐树上传来归鸟的声音。莺侧着脸对我说：“你有录音机吧，我们一起去你房间听歌吧。”我欣然同意，于是我们走到我的宿舍，打开录音机，李春波的《小芳》就扑面而来。“村里有个姑娘叫小芳，长得好看又善良。一双美丽的大眼睛，辫子粗又长。……”深情的旋律，朴实的歌词道出了那个年代纯洁的爱情观。我坐在一个木凳上，张望着坐在一把椅子上的莺，她眉似春山，眼如秋水，一张鹅蛋形的脸上恰如有春风拂过，神情是那么圣洁和明净。黄色的光晕映照在莺专注而遐思的神情上，让人觉得这是一个多么美好而又愉悦的晚上。我们不说话，就这样静静地听着音乐像流水一样从我们年轻的心灵淌过。我们能听见彼此的心跳声，我们也从各自的眼神里读出了青春丰富的含义和多样的表达。这是一个令人沉醉的夜晚，无关风月，只留下意韵无穷的回忆细节。

那时学区开会，学校老师都是骑自行车前往。记得那一次，我们一行九人说说笑笑，意兴阑珊。山区路陡坡多，上坡时我们就推着自行车走，下坡时男老师就载着女老师一路骑行。那时的路是沙路，自行车在沙路上行驶发出温柔但不尖锐的摩擦声，下坡时，我叮嘱坐在后座的莺抓紧，我紧握刹车，小心翼翼地绕过路上的大小石块。清风徐来，衣衫都被风吹得鼓荡起来，莺汗津津的两手抓着我的衣服，轻声细语地说道：“别紧张，我相信你的技术。”温婉的话语连同耳畔的轻风一起送入我的耳内，让人心

## 考研结束后

刘年贵

最后一场考试结束时，我艰难地挪动着近乎麻木的身躯，差不多是被汹涌而出的考生“抬”着走出了考场。

外面天色已黑，店铺和住户陆续亮起了灯。考点江苏大学校门口聚集了黑压压的人群，有刚走出来的考生，有前来迎接考生的亲友，有各种培训机构散发传单人员，还有兜售生意的商贩……顿时，汽车喇叭声、人语声、各种叫卖声此起彼伏，像流水一样在夜幕中肆意流淌着；住户和店铺的灯光、车灯的光亮、商贩摊位招徕顾客彩色的灯光，犹如一把把闪着寒光的利刃，好似把这黑沉沉的夜幕扎出一个个透亮的口子。

我无心逗留，更没心情欣赏这夜色，体验这热闹。分开人群钻上拥挤的公交车，笨乎乎地回到了住处。此刻我的思绪还停留在考试之中，在记忆中努力地回忆每一个考试题目，越是回忆越是感觉不妙！仿佛这个选择题没有选对，那个问答题主要知识点没有答出来……越想越懊恼，越懊恼就越没信心……莫非辛辛苦苦备考了近一年，到头来所有的努力付诸之东流？

可是这样一来，我也没心思吃饭了，手中端着的面泡没吃几口就放下了。发了一阵子呆，过后又在心里安慰自己：“没考好也无所谓，大不了不读研究生就是了。”于是心情稍微有所好转，这时候阵阵困意袭来，我倒头便睡，醒来时已是第二天中午时分，等洗漱完，肚子已经饿得咕咕叫。本想来桶泡面将就着，可是一看昨晚留下的泡面桶，胀得香头粗的面

湖泛起涟漪。我想象此刻的莺一定是嘴角微微上扬，美目流盼，巧笑嫣然，如晨曦破晓，光明了万物生灵，温暖了朝露清风。莺是一粒种子，长在同行人的花园，含苞待放，亭亭玉立在流年花径的芬芳里。这花样年华的行程氤氲成了时光深处一道绮丽的风景线。

学校后面有一座高山。春天来到了，绿意葱茏，山花烂漫。一个风和日丽的星期六，我和莺相约去爬山、赏花。我们沿着崎岖不平的羊肠小道向上走，耳畔有清脆的鸟鸣声，我与莺携手一路前行。各种不知名的花儿竞相开放，触目所及，皆是美丽的风景。越向上走，道路越狭窄，有的地方几乎没有了路。我们在荆棘中穿行，朗诵着鲁迅的名言：“世上本没有路，走的人多了，也便成了路。”越向上走，树木更加茂密，静谧的山林间只听见我们窸窣窣窣的脚步声。我向莺提议道：“我们唱歌吧。”于是寂静的山野中响起我们嘹亮悦耳的歌声：幸福的花儿迎风开放，携手前进，我们的生活充满阳光，充满阳光……。突如其来的歌声像一阵细雨惊飞了林间的小鸟，它们扑扇着翅膀向碧蓝的天空飞去了。我们会心一笑，继续以饱满的热情向山的顶峰进发。在林间行进了一个多小时后，我们终于攀登到了山顶。真是无限风光在险峰。站在顶峰之上，仰望天宇，顿觉天空之深邃与浩瀚。俯瞰山峰之下，学校与附近的村舍小如火柴盒，顿觉长风浩荡，一种一览万物小的宏远志向在心中激荡，“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”我站在顶峰，向着山下大声吟诵。莺被我的豪情所感染，也向着山下长啸几声。顶峰之上，一簇簇映山红在灿烂的阳光下开得热烈而张扬，莺轻移莲步，走到映山红树旁，侧着活力四射的脸庞与花朵来了一个零距离接触。此时，笑靥如花，花衬笑靥。娇艳欲滴的花儿映照着青春飞扬的面容，我不由得脱口而出：俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑。我们在顶峰上闲谈甚欢，一直到夕阳西下，我们才恋恋不舍地回到学校。

世事流转，如梦如烟的往事已经消逝在漫长的岁月中，但十八岁时村小那段恬淡时光却成了我人生旅途中挥之不去的黑白光影，时不时地袭入梦中，让我甜蜜而又惆怅。

(作者简介:陈朝阳,中学教师,湖南省散文学会会员,株洲市作协会员。)

## 期待一场雪

魏亮

小雪将至，气温骤降，让我真正感受到了冬天的寒意。久居城市的我，总是期待冬天能够落几场大雪，把大地染成“银装素裹”。

在我的童年记忆中，下雪，大雪纷飞，才是冬天的标配；白色才是冬天的颜色；晶莹的雪花才是冬天的精灵。童年的冬天，我期待的是第一场雪，正如农人们一样，他们也期待初雪，正所谓瑞雪兆丰年。下雪也寄托了人们对来年好光景的希冀。

冬天下雪之前，往往先下雨，再下些小冰雹垫底，为下雪作准备。每当滴水成冰的时候，冬便化作一场纷纷扬扬的雪，去轻轻接住乡村的庄稼，让它们享受隆冬时节的爱抚和温暖。它毫不留情地冻死危害作物的害虫，使农作物安心地成长。

冬天的雪地，也是孩子们的乐园，这是孩子们堆雪人、打雪仗，滑雪的地方，也是童年乐趣之所在。我上小学的光景，跟父母亲住在筒子楼里，每年冬天落下第一场雪后，雪地里都会留我跟伙伴们的身影，我们合作堆下了一个又一个小雪人，我们一起分成双方打雪仗，任凭寒风刺到脸上，双脸冻红了的我们，根本感觉不到冬天的寒冷。最让我印象深刻的是，父亲给我自制的滑雪车。滑雪车的主体是一张小木椅子，把两根长木条安装在小木椅子下面，正前方装了一个木扶手，都用铁钉固定好。父亲用一根黑色的皮带轮套住前方扶手处，用作滑雪车的人工动力。每次下雪之后，父亲会把滑雪车拿下楼去，让我坐在滑雪车的小木椅上，并让我抓好正前方的扶手，他便开始用皮带轮拉着滑雪车开始前行。也不知拿了多少个来回，我不想坐滑雪车了，父亲才停下来，望着我开心的模样，父亲脸上也露出了笑容。

落雪过后，父亲还会带上铁铲和一个陶瓷大桶到楼下，他用铁铲挑起干净的雪，放置到陶瓷大桶内，直到装满。回家后用塑料薄膜将桶口封好，放到阁楼里。当时，我并不明白父亲储藏雪水干什么，直到来年的春天，我才明白父亲的用意。开春后，父亲打开桶口，里面是已经融化了的雪水，父亲勺上雪水，填到壶里，放置到藕煤炉上烧开，随着蓝红色的火焰向上窜，不一会儿，壶口冒出热腾腾的蒸汽，打开壶盖，里面的雪水已经沸腾了，水已开了。父亲拿出一个大搪瓷杯，抓一把茉莉花茶放进去，再端起壶往水杯里倒水，不一会儿，一股茉莉花茶伴着热腾腾的蒸汽扑鼻而来。父亲喝茶的样子很惬意，他还告诉我，融化后的雪水是煮茶的上好之水，有甘甜的味道。

童年的时光，总感觉冬天就应该下雪，甚至下很多场雪。从来没有感觉白雪覆盖大地是件奢侈的事情。近年来，我感觉冬天要么不下雪，要么只下一场小雪。与童年相比，我总感觉现在的冬天少了些什么。

期待天降雪，是一种怀念的心情，它是童年冬日雪天的回忆，是对童年快乐时光的留恋，是对父子亲情交融的怀念。现在，我仍然期待冬天的第一场雪，虽然再也回不到童年的雪天，曾经童年光景再也无法复制。我期待的，不仅仅是一场雪，还有对美好生活的追求和向往。

(作者简介:魏亮,中国散文学会会员,湖南省散文学会会员,教师。)