



郝丽君在社区为居民服务。通讯员供图



谈起72岁的郝主任 居民无不竖起大拇指

株洲晚报融媒体记者/杨如 通讯员/黄孟菊

在石峰区响石岭街道李家冲社区二汽运小区,提及一位老人,众人无不竖起大拇指,纷纷赞叹:“郝主任的善良与热心,值得每个人学习。”

郝主任名叫郝丽君,今年72岁,是一位拥有50余年党龄的退休老党员,曾荣获石峰区2021年度优秀共产党员、社区优秀志愿者等荣誉称号。

在小区,无私助他人

小区党支部成立初期,没有党群服务站,郝主任毅然将自己一楼的杂物间腾出,作为支部的党群服务站,不仅解决了支部的活动场所问题,更为党员和群众搭建了一个交流平台。

针对小区高龄、独居、空巢老人生活困难的问题,她积极联合社区网格员、小区党员代表,对这些困难老人进行帮助。小区内花坛开裂,花坛中的大树已枯死,存在安全隐患。她主动组织人员,仅用

当主任,为居民办实事

成为小区业委会主任后,郝主任制定了一系列自治管理机制措施。针对小区车辆乱停乱放的问题,她牵头组织业委会、党员代表、居民代表等人员召开协商议事会议,围绕社区启动惠民资金安装车辆道闸的议题展开讨论,并对日后维保费用的支出与收入管理等细节问题进行安排。10月30日,小区

半天时间就完成了花坛的清理和修复工作,并将清除的地方合理规划为停车位,为居民提供了便利。

二汽运小区,曾在破产改制后陷入无人管理的困境,小区卫生无人清扫,垃圾无人清运,化粪池堵塞等一系列问题涌现,郝主任多次深入居民家中,收集大家的意见和建议,鼓励居民共同为改善小区环境而努力。在她的倡议和组织下,小区居民集资收取了小区卫生费,并聘请了专业的清扫保洁员对小区进行清扫和清运。

的车辆道闸正式投入使用,有效规范了车辆的停放,消除了安全隐患,为居民创造了一个更加安全、有序的生活环境。小区居民都开心地夸她办事效率高。

李家冲社区党总支书记、网格员刘燕说:“郝主任是我们社区的骄傲,我们要向她学习,不断提升服务能力和水平,为社区居民创造更加美好的生活环境。”

攸县公安查处 一起网络造谣案

本报讯(株洲晚报融媒体记者/沈全华 通讯员/包寅) 河南内乡县少年杀人?假的!近日,攸县公安局网安大队依法查处这起网络谣言案件。

此前,网安大队民警在工作中发现,某短视频博主发布一则关于“河南内乡县少年杀人”的短视频,该视频发布后引发大量网民关注、讨论。

经查明,网民陈某某为吸引眼球、博取流量,在并不了解实际情况的条件下,通过本人网络账号发布一段虚假内容,引发网友关注,造成不良社会影响。

目前,违法行为人陈某某已受到行政处罚,并被责令删除不实视频。

警方提醒,对编造、传播网络谣言的,公安机关将坚决依法予以打击处理。请广大网民自觉抵制不良信息,不造谣、不传谣、不信谣。



向文娟在演唱



演唱会现场的观众

一曲咏叹调《爱永在》随悠扬的旋律缓缓响起,“从山里往山外,层层隔云海。从一个山口到另一个山口,从芳草绿望到雪花白。风吹过来云飘过来,多想回到儿时从前两小无猜。”向文娟满怀深情地演唱着,她歌声如潺潺流水,滋润着现场每一位听众的心田。

这场精彩的演唱会分为上下两个半场。上半场主要演绎《春花秋月何时了》等中国古诗词歌曲。自归国以来,在教学与演唱实践中,向文娟深刻地体会到,完全照搬国外的美声唱法来演唱中文歌曲,效果并不理想。由于文化和语言方面存在差异,中国人在情感表达上相对内敛、含蓄,而西方人则热情奔

放、直截了当。如果在演唱中文歌曲时也采用西方那种情感表达方式,就会导致歌词所表达的内容与情绪相互脱节。中国古诗词歌曲要求字正腔圆,即唇舌咬字要清晰无比,声母发音要干脆利落。在演唱这类艺术作品时,还需要带上古韵,将美声唱法与中国传统文化韵味有机融合。向文娟勇于尝试,将这种融合后的综合唱法融入表演之中。

下半场,向文娟为观众带来了《漫步街上》等几首意大利经典歌剧唱段。国外歌剧在情感表达上直接奔放,情绪豪迈,无论是悲伤还是喜悦,都毫无保留地展现出来。这样精心安排演唱会曲目,旨在让观众深切感受到中外文化在音乐表达方面的显著差

异,拓宽观众的音乐视野,使其对不同音乐文化有更深入的理解。

“我每次演唱这些中外歌曲,都感觉像是在和一位闺蜜倾诉衷肠,那种深情,就如同株洲人对音乐的热爱一样,是刻在骨子里的。我始终认为,声乐艺术,无论是中国还是外国,都有一个共通点,那就是它能传递爱,就像株洲这座城市给予我的温暖一样,让我在音乐之路上勇往直前。”向文娟深情地说道。

演唱会尾声的《饮酒歌》选自歌剧《茶花女》,向文娟与嘉宾郭雄飞的对唱,轻快的舞曲节奏,进一步增强了歌曲的热烈气氛,情感表达丰富、饱满,把演唱会推向高潮。

寒风细雨,如刀刀般划过株洲的大街小巷,然而,当它来到株洲市时光里艺术中心寻梦厅的门前时,却仿佛被止住了脚步。厅内,温暖如春,五光十色的灯光如水晶般洒落在舞台上,营造出如梦似幻的氛围。旅意女高音歌手向文娟身着一袭碧绿色的长裙,裙摆轻扬间,似有音符在翩翩起舞。

爱永在 情长留

——旅意女高音歌手向文娟演唱会侧记

株洲晚报融媒体记者/罗小玲 通讯员/刘云波 摄影/胡百闻



演唱会现场

一

一曲咏叹调《爱永在》随悠扬的旋律缓缓响起,“从山里往山外,层层隔云海。从一个山口到另一个山口,从芳草绿望到雪花白。风吹过来云飘过来,多想回到儿时从前两小无猜。”向文娟满怀深情地演唱着,她歌声如潺潺流水,滋润着现场每一位听众的心田。

这场精彩的演唱会分为上下两个半场。上半场主要演绎《春花秋月何时了》等中国古诗词歌曲。自归国以来,在教学与演唱实践中,向文娟深刻地体会到,完全照搬国外的美声唱法来演唱中文歌曲,效果并不理想。由于文化和语言方面存在差异,中国人在情感表达上相对内敛、含蓄,而西方人则热情奔

放、直截了当。如果在演唱中文歌曲时也采用西方那种情感表达方式,就会导致歌词所表达的内容与情绪相互脱节。中国古诗词歌曲要求字正腔圆,即唇舌咬字要清晰无比,声母发音要干脆利落。在演唱这类艺术作品时,还需要带上古韵,将美声唱法与中国传统文化韵味有机融合。向文娟勇于尝试,将这种融合后的综合唱法融入表演之中。

下半场,向文娟为观众带来了《漫步街上》等几首意大利经典歌剧唱段。国外歌剧在情感表达上直接奔放,情绪豪迈,无论是悲伤还是喜悦,都毫无保留地展现出来。这样精心安排演唱会曲目,旨在让观众深切感受到中外文化在音乐表达方面的显著差

二

异,拓宽观众的音乐视野,使其对不同音乐文化有更深入的理解。

“我每次演唱这些中外歌曲,都感觉像是在和一位闺蜜倾诉衷肠,那种深情,就如同株洲人对音乐的热爱一样,是刻在骨子里的。我始终认为,声乐艺术,无论是中国还是外国,都有一个共通点,那就是它能传递爱,就像株洲这座城市给予我的温暖一样,让我在音乐之路上勇往直前。”向文娟深情地说道。

三

演唱会尾声的《饮酒歌》选自歌剧《茶花女》,向文娟与嘉宾郭雄飞的对唱,轻快的舞曲节奏,进一步增强了歌曲的热烈气氛,情感表达丰富、饱满,把演唱会推向高潮。

四

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

五

决赛的舞台上,她的歌声飘荡在湖面上,萦绕在观众的耳边,让人们沉浸在音乐的美妙世界中。最终,她摘得桂冠,那一刻,激动的泪水在她眼中打转。

2019年,刚归国不久的她在株洲服饰节暨第三届阳光娱乐文化消费季全民歌王大赛中,就展现出了超强的实力,成功斩获冠军殊荣。

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

间排练无伴奏混声合唱《奉献》。合唱是一门对团队协作和音乐素养要求极高的艺术形式,尤其是无伴奏合唱,完全依赖纯人声,在音色统一、情感表达一致等方面有着极高的要求。由于工作室空间有限,向文娟巧妙地分成四组,分别进行针对性训练,之后再集中进行二次合练。在她的精心指导下,硬是将这些声乐零基础的爱慕者,训练成了有模有样的老年合唱团队。制作的视频发挥了很好的作用,鼓舞了士气,提振了人心,产生了一群热爱声乐的业余爱好者凝聚在一起,仅仅用了一个月的时

市二中枫溪学校校外

家长方便不方便 记者跑腿马上方便

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘平) “家长等学生放学时,如厕很不方便,校园内进不去,校园外的用不了。”12月9日,市民刘先生拨打本报新闻热线反映在芦淞区市二中枫溪学校接学生过程中遇到了尴尬事。

紧挨校园围墙的路边设置有“枫溪学校移动公厕”,共有4个独立卫生间。有厕所门上张贴着提示:因学校改扩建施工,公厕断水断电,暂停使用,敬请谅解。

刘先生的女儿在市二中枫溪学校上二年级,每天下午4时30分放学。刘先生负责接送,每天下午,和很多家长一样,赶在下午4时30分之前来到校园外等候。

“每天有上千人接小孩,校园里不允许家长进去。”刘先生称,今年下半年开学以来,“枫溪学校移动公厕”停止使用,多次发现有接学生的家长,因为内急直接在路边或躲进路边树丛小便,自己也多次遇到“如厕难”问题,“为什么还不恢复?请记者帮忙核实了解下情况。”记者在现场发现,情



紧挨校园的公共厕所。 记者/刘平 摄

况确实如上所述。

12月11日,记者将问题向城管部门反映后,“枫溪学校移动公厕”的管理人员回复记者称“当时因工地施工,停了水电,所以不能用。”

据了解,当天该公共厕所就恢复了通水通电,能正常使用了。

景二讯 美达影城(12月12日)

孤星计划
10:25 12:25 14:20 15:15 16:20
18:20 19:20 20:20 21:20 22:20

好东西
10:15 11:05 13:25 14:45 15:45 17:05
18:05 19:30 20:25 21:25 22:45

好运来
11:20 13:15 15:15 17:10 19:10 21:05

因果报应
12:15 16:50 19:30 22:05

蜡笔小新:我们的恐龙日记
10:15 13:10 14:50

小倩
11:10 17:15

魔法坏女巫
11:25 14:20 17:15 20:10

今年二十二 12:35

芦淞区钟鼓岭七星潮流购物公园五楼(株洲书城对面)
订票热线:28106878

开奖 (开奖日期:2024年12月11日)

福彩3D 2024332期
7 6 5

七乐彩 2024143期
02 05 13 14 20 26 29 07

超级大乐透 24144期
06 07 08 21 30 01 05

排列3 24332期
6 7 9

排列5 24332期
6 7 9 5 7

市人社局党组书记、局长肖锦霞接听12345热线后续

群众诉求全部办结

本报讯(株洲晚报融媒体记者/廖智勇 通讯员/黎丹) 11月27日,市人力资源和社会保障局党组书记、局长肖锦霞做客12345热线接线大厅,接听了11个群众来电。近日,记者从市长热线服务中心了解到,肖锦霞受理的来电事项已全部办结。

肖锦霞接听当天,欠薪、违规用工等劳动保障问题是群众投诉热点,咨询退休认证及待遇问题的来电较多。今年,唐女士经劳务派遣在荷塘区一家企业工作,没有发放高温补贴,向肖锦霞反映后,当天下午市人社局就安排工作人员联系她,帮她协调。经12345热线回访,唐女士的高温补贴已补发。

何先生投诉芦淞区某企业拖欠他和工友共计5万元工资,希望劳动监察部门帮他追讨工资。肖锦

霞受理交办后,市人社局和芦淞区人社局于次日协调何先生与甲方企业到芦淞区人社局当面了解情况,经调解,甲方企业与何先生签订工程款支付协议,约定支付日期和支付方式。

退休认证及退休待遇相关问题主要集中在档案资料和身份证信息有出入、特殊工种及高级职称待遇等方面。肖锦霞向来电市民详细解读了国家以及株洲本地退休政策,并告知责任科室联系方式。据了解,肖锦霞受理交办相关问题后,市人社局以及咨询人属地人社部门均安排工作人员一对一进行政策解释,并协助办理相关业务。

12345热线对肖锦霞受理的11个热线都进行了回访,11件群众来电工单全部在规定时间内办结,满意率100%。