



## 芒鞋

□刘正平

到达九峰公社药场时，天色已暗，他们正在吃晚饭。满脸络腮胡的场长，拉开那大监式嗓门，喊道：“哈宝，再炒个菜。”

一个穿着不俗身材高挑的大姑娘欠起身：“坐这里吧。我已吃完了。”她慌忙扒拉碗中残存的饭粒，将碗送往灶台，响一串窸窣窣的脚步声。

我瞅着她脚下锃光瓦亮的皮鞋，心里寻思：不像来培训的赤脚医生，更不像药场职工，她是干啥子的？

邻座觉察了我的疑惑，即细细说来：她叫李娟娟，省城的知青，在牛彪大队插队落户，也是来轮训的。

为解决农村合作医疗资金短缺，药品困难的问题，分期分批在这里开办轮训班，学习种植中草药。络腮胡是个精明人，给我们每人一把锄头，强调在实践中学习，每天上山挖土种药。说白了，就是无偿利用劳动力。

第二天，络腮胡领着我们蹬上一层层的石级，来到山间一块坡地。娟娟一瘸一拐地赶来，脱鞋一歇，脚底上打了几个大血泡，“哎呀，我的妈呀。”

众人七嘴八舌地笑开了：“也好，俺们要啥有啥，赤脚医生、马蹄子医生都有。”

山里人从没穿过皮鞋，也穿不起。他们把走路窸窣响的皮鞋，戏称为马蹄子。

娟娟拿上我搁在路口的鞋，在草地坐下，把脚板往里套。我笑道：“男人的鞋咋能穿呢。”

“正好哩。”

真是个大脚婆，就像量着她的脚板编织的，不长不短。她赞口不绝：“这绳鞋真好，比皮鞋轻便、软和，穿着不打脚。哪里买的？给我捎来两双。”

这叫芒鞋，是我们那地方的特产。河滩上长着密密扎扎的芒草。霜秋十月，一片白茫茫的芒花，寒风卷起，漫天飞舞，似纷纷的雪片。来年春到，枯死的芒草射出细针状的心子。待芒草心子长成拇指大，圆鼓鼓的，快抽穗扬花时，拔除心子，剥取苞衣，漂白、晒干，比牛筋还韧，编织果盘、提篮、鞋、绳索等，一轮轮洁白的条纹，又美观又结实。

芒鞋也有它的缺陷：易渗进尘土，脏脚。我每天收工回药场，即脱了芒鞋，搁在檐廊下，换上干净的布鞋。第二天早晨，去檐廊换芒鞋，却被娟娟穿上了。真太不讲道理，以后，她每天都抢先穿走，几乎成了我的专利品。

山里水冷，乍喝，夜间老拉肚子，要沿着檐廊，走过哈宝和娟娟房间的窗台下，到最东面崖壁下的茅厕。娟娟的房间里

彻夜亮着灯，有时我也卧下足往里瞅瞅。突然有个黑影一闪就消失了。有人盯梢？不是哈宝，还有谁呢？这个狗杂种。

那天正碰上哈宝和络腮胡两人同在茅厕。听不清哈宝在叽咕什么，但那沙哑尖厉的大监嗓门却十分刺耳：“你可不能乱讲哈，人家是省城来的知青。惹出官司来，你吃不消。鸡辣蛋、猫叫春，关你屁事？”

他虽然在堵哈宝的嘴，却话中有话。天大的冤枉呵，手指头都没碰过。仅有一次，去过她房间，翻看她那本《常用中草药图谱》，图文并茂，很有实用价值。她也是借来的，生怕弄坏。我只翻动了几页，就走出门。

大概是给芒鞋的回报吧，她有时也塞给我几粒糖果，令我浮想联翩：虽貌不及潘安、宋玉，但身坯子结实，五官端正。且有高中学历，在乡里也算个秀才。只怪世上男人太多，如果只有山上这二十几个男人，我绝对是她择偶的唯一人选。

正泡在甜蜜的想像中，忽然家里来信：娘病，叫我火速回去。娘从来都没病，一病就是不治之症，我两眼哭成了烂桃。服侍娘和打发娘上山，呆了二十几天，才给娟娟带上两双芒鞋匆匆回药场。

屋子里冷寂寂的，人们都在山上忙活，只有哈宝在做晚饭。他拿来一本崭新的《常用中草药图谱》，说：“娟娟给你的。”

封面闪光耀眼，古朴典雅，我轻轻摩挲着，心在战斗。难得呵，乡间俚语：世上只有藤缠树，城市姑娘的观念就不一样。转念一想：你咋这样不过脑子呢，悄悄给我不行吗？又给了哈宝胡说八道的把柄。下意识地问：“娟娟呢？”

哈宝似笑非笑，满脸幸灾乐祸：“你走后的第三天，就招工回城了。”

我两眼发噙，身子陡然凉了半截，渐渐才慢慢回暖，心里寻思：你乐啥个啥呢？她心中不仍然装着我吗？书就是明证。芒鞋，她用不上了，但无论礼尚往来，或投石问路，都应该给她寄点什么。即问哈宝：“晓得她的工作单位不？”

他把我领进里屋，指着搁在桌上那个土坯大的包裹：“你自己看，这上面应该写了。”

“我大惊：“这里面全是书？”

“嘿，你当地只给你吃独食？乡邮员刚刚送来的。你们十几个学员人手一本，他们都没拿走。”

（作者简介：刘正平，自由撰稿人，小说《牛古寻亲》曾获株洲市第七届炎帝文艺奖。）

## 凤仙花

□黄德胜

十多岁的帅哥成了歪歪扭扭的痴汉。

胡二花费了一些医药费，又有一个女儿正在读书，胡二妻子将女儿托给娘家，自己外出打工，胡二由姐姐看护，姐姐家里也有自己的事，不能长时间守着。因胡二家后院原来曾种些蔬菜，胡二车祸后就荒芜了，所以杂草萋萋。一个夏天，路边的荆棘丛中一条蛇，在后院杂草的隐掩下溜进屋子里，把胡二吓得哇哇怪叫，众人赶来，才把蛇弄出去。

不几天，胡大带着妻子回来了。夫妻俩原在一个工厂上班，在工厂附近购有房子，工厂改制后下岗去外地做生意。现在儿子已去外地上大学，专门回来守护弟弟。胡大在附近寻活打短工，胡嫂子钉在家里，摆些活儿放在家里做，成了弟弟的守护神。她到这里后，先用几天时间，清除院中的杂草，将板结的土地深挖一遍，一半种上蔬菜，近房子的一半播上了种子，又弄来盆盆缸缸的放置屋前屋后，撒上千

## 书友同访伯龄坡

□胡耀军

初冬时节，寒风冷雨的日子，书友郭玉华先生邀我和余老师，驱车前往湘潭五爱村的伯龄坡。一起去探访远近闻名的蒋家小院。来到蒋家小院，满眼相望，脑海里突生诗意。由心而发一首《踏莎行·伯龄坡有感》：

冷雨寒风，良朋共赴，湘潭五爱逮津渡。蒋家小院隐清幽，苍藤阶绿藤萝附。石径通幽，流泉绕户，珍奇旧物时光溯。祖宗遗物载沧桑，悠悠岁月深情注。

踏入别致的蒋家院门，仿若迈进了时光的隧道。蒋家祖辈的老物件琳琅满目。那锈迹斑斑的犁铧，似乎还残留着昔日田间劳作的汗水；陈旧的打谷机，仿佛仍在轰鸣作响；古老的炉灶，黑黢黢的灶口仿佛还散发着袅袅炊烟的温暖。这些老农具、生活用具，它们曾是生活的主角，如今成了历史的见证。岁月的尘埃，掩不住它们昔日的光辉，却在每一道划痕、每一处锈迹中沉淀出岁月的韵味。在时间的长河中，这些蒋氏祖辈留下的老物件，仿佛是时光的信使，在静静诉说着过去的故事。

小院的主人蒋世杰先生是书友郭玉华先生夫人的小弟弟。他热情向我们介绍蒋家收藏的初衷。他精心收藏的这些老物件，或许是一把陈旧的木梳，梳齿间仿佛还留存着祖辈温柔的摩挲；又或许是一只古朴的墨盒，墨香似乎仍在空气中隐隐飘散。

小院宛如一座老物件博物馆，每一件藏品都承载着岁月的记忆。我凝视着它们，心中涌起对蒋氏家族过去的敬意。那些年代虽已远去，但其留下的痕迹，却让蒋家不忘来时的路。

小院中景色秀美，宛如一幅天然的画卷，与我们内心的情感相互交织。景观池里，鱼儿悠然游弋。园中的白鹅、土鸡欢快觅食。笼中的鸽子咕咕地叫个不停。院内月月挂的枝头，依然簇拥着小巧玲珑的花朵，散发出甜美的芬芳。柚子树上果实累累，沉甸甸的柚子挂满枝头。小叶罗汉松婀娜多姿，宛如一位优雅的舞者，伸展着翠绿的枝叶。院墙中高大的香樟与斑竹枝繁叶茂，争相比高。

蒋先生孝道有心。他在新居中，特别按已故母亲生前所住的房间，原样布置了一间他母亲的住房。房间内所放置的物件全是他母亲生前所使用过的老物件。走进蒋家的四层小楼，一楼正对大门的大厅中间屏风墙前，放有一尊木雕的弥勒笑佛，大佛两边各挂有一块刻制的楹联的长联。撰联者是1948年蒋世杰爷爷新屋乔迁时的乡绅，书联者则是我的书友郭玉华先生。客厅左面靠墙的博古架上，放置了由蒋先生收藏的各种年代已久的老物件。右面墙边的玻璃展柜里，存放着十卷《石门蒋氏族谱》和1946年蒋先生的购地地契等老物件。从这些收藏的各种物件中，可以感受到蒋氏家族的前世今生和家人兴旺。

在蒋家的小院里，时光仿佛放慢了脚步。岁月的沧桑与生命的活力交织，让人感受到生活的深邃与美好。蒋家小院，不仅是物件的珍藏之所，更是心灵的栖息之地。在这里，我们品味过去，珍惜现在，憧憬未来。在蒋家客厅照片墙上，挂着时任株洲市市长周伯华先生与蒋世杰叔叔亲切交谈的照片，以及香港现任最高行政长官李家超先生与蒋世杰的堂弟（现任广东梅州市副市长）亲切交流的照片。

蒋先生87岁的三叔和八旬的姑姑身体都很硬朗，且健康。

我们一行离开小院，带着满心的感慨与留恋。蒋家小院，是岁月长河中的一颗明珠，永远散发着温暖而迷人的光芒，指引着我们去追寻生活中的真、善、美。我将写的一首七律诗留给了蒋家小院的蒋先生。

《七律·冬访蒋家小院》

周末同邀访五爱，伯龄坡院赋情长。

奇珍老物盈堂列，妙趣新庭满径苍。

祖德传承逾世代，族风赓续历千霜。

琳琅旧迹含深意，香火绵延永盛昌。

（作者简介：胡耀军，自由撰稿人）

子。不几天，那些种子长出了嫩绿的苗，五六月间，开出了鲜艳的凤仙花，引来乡邻围观，因为以前没见过这种花。

有人对胡嫂子说：你真有生活情调，这房子经凤仙花点缀一下，几好看！胡嫂子脸上泛起了红晕，说：不是——胡二不是被蛇吓了一回么？凤仙花与作用散的芬芳，有驱蛇的作用。她这么一说，众人更觉得有情调了，向她投来羡慕的眼光。

胡二的妻子很少看到了，乡邻各有各的说法。有人想从胡嫂子口中打听些真实情况，胡嫂子只含糊地说，为人难，各有各的难处，她也不容易。

胡二难动，也不想动，胡嫂子不管他愿不愿意，还是同常地推着他到外面走一走。有时，她把胡二推到凤仙花旁，掏出一根竹笛，吹出一首首歌曲。此时的胡二，快乐得像个安静的孩子，有几分陶醉状态，听着听着，咧着嘴角，不时地望望嫂子，又望望凤仙花。

（作者简介：黄德胜，湖南省作协会员，小说、散文、报告文学散见于《中国报告文学》《湖南文学》《百花园》《星火》《短篇小说》等刊物。）



80天，1920小时……

## 销量近2万台的爆款客车是如何诞生的？

株洲晚报融媒体记者/高晓燕 通讯员/庞茜月 李荣康



整车及零部件在试验台开展能耗测试。 企业供图



2018年5月12日晚，项目骨干小组梳理技术降本事宜。 企业供图

当城市沉入夜色，而位于城市一隅的中车时代电动汽车股份有限公司技术中心却灯火通明，一场与时间赛跑的战役正在这里上演。谁也没想到，中车电动的工程师们用80天就将C10纯电动平台从蓝图变成了现实。

回想起那段日子，时任项目负责人的中车电动副总工程师王坤俊依旧会说出那句话：“累，但值得！”C10纯电动平台产品，自2018年问世以来，以破竹之势累计销量近两万台，书写了属于中车电动的辉煌篇章。

## 企业文化故事

### 1 打造“爆款”产品的战役悄然打响

故事回溯至2017年。得益于多年政策积累与市场需求增长，新能源汽车市场迎来了前所未有的蓬勃发展期，推广数量达到历史峰值。然而，2018年补贴政策发生重大调整，退坡幅度高达40%，新能源汽车行业遭遇前所未有的严峻挑战。面对补贴退坡的寒流，新能源汽车制造商亟须调整策略，积极寻求技术创新新路径。

Ekq系数新规的出台，更是将产品轻量化设计推向了风口浪尖。Ekq指标，用来衡量纯电动物流车有效电能的利用效率，即搭载单位质量的货物所消耗的电量，重点在于突出新能源物流车的功能（载质量）和性能（能量消耗率）比，而不是续航里程。

面对政策降温、技术标准门槛提升的双重压力，中车电动已经置身一个重要的赛道，重量、成本、空间、能耗，全都成为亟待创新突破的难题。不进则

### 2 敢拼敢闯的勇士纷纷加入

王坤俊带领团队开始进行尝试和论证。大家分析发现，模块化平台作为当今汽车生产的主流方式，可以将一系列车型建立在共享的底盘和车身结构基础上，通过模块化设计和标准化生产，实现车间间的零部件高度通用，不仅能提高生产效率，降低成本，还能赋予汽车制造商快速响应市场变化、灵活调整产品线的强大能力。

基于这一理念，2018年5月，“模块化纯电动城市客车平台产品开发项目”正式立项，目标明确：不仅要在关键产品指标上实现领先，还要确保在10月份能够批量销售，从而为该公司年度任务的完成提

### 3 全方位锻造铸就精品

为实现降本目标，项目组对整车所有物料逐项梳理，确定降本目标。晨曦初现，项目组成员便已成为公司最早迎接日出的身影，落实整车轻量化方案，分组展开正向设计，逐一展开仿真与试验验证；夜幕降临，项目组成员依旧坚守岗位，成为公司最晚熄灯的团队。王坤俊以身作则，常常带领大家深夜研讨设计方案、细致剖析试验结论，共克时艰。

电气负责人王焯回忆起那段日子：“我们每天都忙得团团转，但大家都有一个信念：一定要把问题解决在设计阶段，绝不能让它们流入生产一线，这是我们对产品质量的承诺。”

在降重方面，项目组同样全力以赴。他们对重量指标进行了细致入微的分解，将每一个小目标都落实到每一个总成上。对总成方案进行逐个多轮的讨论评审，只要未达到预期目标，就坚决不予通过。

每一个数据、每一个设计都需要大家反复斟酌，力求做到精益求精。能耗负责人汪帆解释道：“新能源汽车领域，能耗管理直接关系到我们产品的市场

凤仙花，一种娇小可爱的草本植物，其花色多样，有白、粉红、深红、紫、紫红等，细嫩而鲜艳，并且花期较长。其花形如凤状，因而得名。历代诗人对凤仙花多有赞美，如唐代吴仁璧的《凤仙花》：

香红嫩绿正开时，冷蝶饥蜂两不知。此际最宜何处看，朝阳初上碧梧枝。

凤仙花也有多种版本的传说，有一则很凄凉：相传很久以前，一个叫凤仙的姑娘，与心爱的小伙金童相爱。一天，县官的儿子路过，见到漂亮的凤仙，前来调戏，被凤仙臭骂。县官听说儿子被骂，又欲霸占凤仙，命手下前来捉拿。凤仙带上孤父、金童带上患病的老母逃离。追兵追至悬崖边，凤仙为了保住贞洁，纵身深渊，金童跟随其后跳下去。两位老人悲痛地将两人合葬。凤仙托梦金童的母亲，坟头长出的花可以治病，母亲服后果真病愈，人们就把这种花叫凤仙花。

循着诗歌的意蕴，携带传说的一丝凄美，我叙述一则凤仙花的真实故事。

我的邻居胡二被车撞成腿部重度骨折，脑部严重损伤，司机逃逸，主要靠自费治疗，治了年多，只能与轮椅相伴，说话含混不清，脑子迷迷糊糊，一个三