



在株洲生活几十年,您也未必在这些场所都看过戏

株洲剧场发展简史

牛八

中国古代的剧场多起源于祭祀活动场所,后来有了露天搭台唱戏,再后来在一些庙宇、祠堂里修建戏台,这便是最早的剧场。旧时最早的剧场叫“瓦肆”“勾栏”“教坊”。株洲城区的发展,是以解放街为中心逐渐向北发展的,株洲早期的一些剧场基本都建设在老城区(今芦淞区)范围内。

1. 鲁班殿

位于株洲南湖街的鲁班殿,因内有戏台,故可称为株洲镇最早的剧场。株洲老街最早鲁班殿建造时间应该是明代或更早(有人说是北宋时期)。1918年军阀南北战争时期,原鲁班殿毁于战火,后重建。鲁班殿是当地泥木行业组织——鲁班会集资修建,主要是纪念木工鼻祖鲁班,每年农历五月初七,据说是鲁班的诞辰日,本地的泥木工都要聚集在这里举行庆祝活动。鲁班殿中央建有戏台,庆祝活动要请戏班子在戏台演戏。鲁班殿内建有戏台的,故这里也就成了株洲镇上最早的戏院之一,清末、民国时期,湘潭、长沙、浏阳等地的花鼓戏、湘剧等戏班子都在这里“唱戏”。解放后,鲁班殿还曾改建成卖票营业的简易剧场。

解放初期,人民政府还没有大的开会场地,一些大型会议都要到鲁班殿来开,1950年5月24日,株洲镇第一届临时代表会议就在这里召开。后来鲁班殿被当作低压开关厂的厂房。笔者最早见到鲁班殿时它已经破旧,竹蔑片抹黄泥的墙壁早已透光。如今,位于建设南路南湖塘巷的鲁班殿,还存有断壁残垣。

2. 城隍庙

株洲老街上的城隍庙,似乎要比鲁班殿的名气小,如今知道的人也不多。城隍庙遗址位于株洲街(今解放街)的五节街,靠近今解放街牌坊附近。最早的城隍庙建于明朝时期,南北军阀混战期间毁于战火,1918年,当地乡绅凌树臣带头捐资重建。笔者所见到的城隍庙为四层建筑,中间有一天井,二楼有戏台,戏台对面墙上有不少神像的龛坑,供奉着道教的诸神。解放前这里是庙会的中心处所,平时又是外地戏班子演出场所。解放后,安排一些无房居民居住。文革时期,在“破四旧”的口号下,城隍庙被拆除。



鲁班殿的断壁残垣。

3. 张氏宗祠

由于株洲先后有株萍铁路和粤汉铁路修通,促进了株洲镇的商业很快发展,却没有像样的专业戏院。1932年有湘潭水平不错的戏班欲来株洲镇演出,希望在像样的戏院里演出。当地商绅唐敬芝选址徐家桥南头的张氏宗祠建简易戏院。没演出几场,张氏宗祠的简易戏院被区公所下令拆除,据说是唐敬芝得罪了当时的区公所所长。

4. 李家祠堂戏台

位于栗树山的李家祠堂(今栗树山小学校园内)内曾有个戏台,戏台不大,也能接纳一些小戏班子演出。1948年易锡麟创办私立正德初级小学时,李家祠堂被拆除。正德初级小学即栗树山小学的前身。

5. 和平戏院

和平戏院位于建宁街西侧的稀宁巷内(今叫建宁巷)。1951年填掉巷子边一口池塘,盖起了砖木结构的和平戏院,墙壁是杉木板的,透亮透风。这也是株洲解放后的第一座私人建的专业性剧场。

解放初期来株洲镇的剧团以及大小戏班子都在这里演出。在建有人民戏院和解放戏院后,和平戏院基本停止营业,后被改作为株洲市印刷厂生产用房,以后市印刷厂拆除旧厂房,盖起工厂楼房。在修建和平戏院前,曾在徐家桥北头搭建临时简易剧场,和平戏院建好后,这桥头的临时简易剧场拆除。

6. 人委礼堂

1951年,第一座由株洲市人民政府修建的人民剧院,是在原株萍铁路株洲转运局煤场后建成,除了能演戏,还能放电影。人民剧院建有楼座,这在株洲是首例。据说建好后为测试楼上的承重能力,专门从附近中学找来几百名学生,要他们在楼上蹦跳。建好后放映的第一部电影是苏联故事片《沙漠苦战记》,不少第一次看电影的市民看见开枪打炮就住座位后躲。人民剧院后来收归株洲市人委管理使用,改名人委礼堂,主要用于全市性大型会议。笔者所就读的栗树山小学常借人委大礼堂做文艺汇演场地。人委礼堂遗址在今天的大地内衣服饰城。



株洲人委礼堂室外景。

7. 人民戏院

1952年,市政府在人委礼堂南边200米处新建人民戏院(今九天国际处),主要为株洲市花鼓戏剧团驻地 and 演出场所,原来是市花鼓戏剧团的演员和职工家属都住在戏院后面。后来剧场不再演戏,改为放映电影,名称也改成人民电影院。这是株洲最早的专业电影院。再后来人民电影院亏损办不下去了,曾被改建成公共澡堂。

8. 解放戏院

1953年,由私人集资在人民戏院正对面建解放戏院,主要为株洲市湘剧团的演出场所。解放戏院给笔者留下最深印象的是长排靠椅上有一个个的圆形洞洞,那是用来放茶杯的。戏院后台紧挨栗树山小学食堂,爬在食堂窗户上可看到在后台忙碌的化了妆的演员。每当台上演员唱湘剧高腔时,后台的演员一起帮腔,在我们看来有点搞笑。

后来解放戏院撤销,场地为株洲市电碳厂所用。旧址在今建设南路太和商厦位置。

9. 工人俱乐部

1954年,在原株洲市邮电局后面(建设南路90号)兴建株洲工人俱乐部,面积达一千多平方米。这是新中国成立后,株洲建设的第一座工人俱乐部。株洲工人大型文娱活动都在这里进行。以后改为市总工会礼堂。1969年株洲市公安局机关搬入,改作公安局机关大会堂。

10. 工人文化宫

1958年在奔龙山下修建的工人文化宫,面积达四千多平方米,其剧场为株洲市的主要演出场所,也是株洲市文工团(后改名株洲市歌舞团)

的驻地和演出场所,文工团的演员们在团里的宿舍建成以前,好长时间就是睡在剧场的舞台下面。工人文化宫剧场也是大会场,株洲一些全市性大会多在这里召开。文化宫剧场后来也放映电影。

改革开放后剧场改建成环洲歌剧院,至今仍然是株洲市区的重要演出场所。

11. 株洲影剧院

1958年在株洲市大米厂对面修建红星剧院,为当时株洲档次较高的专业剧场,主要接待外地来株的演出团体。1971年剧场拆除重建,增加放映电影功能,改名株洲影剧院。旧址已建成今天的金冠服饰文化传媒大楼,即金冠皮革服饰城。

12. 厂矿俱乐部

在第一个五年计划和第二个五年计划期间,株洲兴建了大量工厂,一些大中型工厂为了活跃职工业余文娱活动,都建有厂矿俱乐部。至1959年株洲的企业俱乐部已有40家,如铁路文化宫、331厂俱乐部、田心机厂俱乐部等。这些俱乐部同时兼有演戏、放电影、表演节目的功能,是工厂职工家属的文化娱乐主阵地。

13. 太空城

1990年修建的株洲太空城,位于建设中路老体育场人口北侧。是结合地下人防工程所建的集演出和舞厅为一体的现代化娱乐场所,拥有当时一流的音响和一流的灯光,在当时的全省小有名气。

14. 神农大剧院

历时5年,于2016年建成的神农大剧院,位于神农城南侧,总投资6.8亿,其造型是株洲市标志性文化地标之一。神农大剧院占地面积约6万平方米,拥有1400多个座位,另有400个座位的实验剧场,现为株洲市最大的现代化的剧院。

“饭碗”端得牢 荷包鼓起来

本报讯(株洲晚报融媒体记者/何春林 通讯员/颜小波 朱舜)“炎陵黄桃工”赋能乡村振兴,带动8万名村民在家门口就业;“醴陵陶瓷工匠”为陶瓷产业工人提技能,人均增收超过30%……全国劳务协作暨劳务品牌发展大会上,我市分享的《擦亮特色劳务品牌 绘就高质量就业幸福底色》“株洲经验”获得阵阵掌声。

谈经验 聚焦特色产业优势 培育品牌

劳务品牌培育是“十四五”时期人社部门的重点工作之一。从2021年开始,我市已连续4年开展劳务品牌培育工作。

如何培育?我市闯出了一条适合自己的“路子”,聚焦先进制造业等培育技能型劳务品牌;瞄准家政服务等服务型劳务品牌;依托特色农产品加工等培育保障型劳务品牌。

目前,全市已建成25个特点鲜明、技能突出、带动就业能力强的劳务品牌。其中,“株洲轨道交通装备制造工”等技能型劳务品牌15个,“炎陵黄桃工”等保障型劳务品牌5个,“禄口家政工”等服务型劳务品牌5个。

“株洲新希望铆焊工”是我市首批五个劳务品牌之一。“我们有自己的培训基地和精通铆焊教学的‘双师型’师资队伍,为学员打通了培训取证即上岗的‘直通车’服务。”“株洲新希望铆焊工”劳务品牌负责人文政介绍,公司立足制造业,与中车、三一重工、中联重科、比亚迪等200余家省内外知名企业签订合作协议,累计培养行业急需的技能人才2万余人。

长期以来,技能人才缺乏牵掣了醴瓷产业的发展与壮大。2021年,市人社局将“醴陵陶瓷工”认定为市级劳务品牌之一。醴陵以“弘扬工匠精神,推动产业发展”为目标,以覆盖全陶瓷产业链的技能培训为抓手,建立了“行业领军人物+陶瓷名师+理论老师+实训老师+行业工匠”五位一体的师资库。目前,以黄小玲、徐曼冰、丁佳富等大师为引领,培养了一批批陶瓷彩绘、成型等培训名师;培育了一批批技术扎实的陶瓷产业工匠。

市人社局相关负责人介绍,劳务品牌培育过程中,我市不断强化职业院校、建设单位深度合作,通过组建产业学院、企业培训中心、“双师”工作室等,开发了陶瓷成型、服饰设计、铆焊等10余个规范化培训项目,开展订单式、定向式、定向式特色培训4万余人次。



我市已培育25个劳务品牌,相关从业人员超百万人

看效果 稳就业和增收是硬道理

劳务品牌好不好,结果导向最直观。

全国劳务协作暨劳务品牌发展大会成果展现场,我市推荐的“醴陵陶瓷工匠”“芦淞服饰人”两个劳务品牌展位前,与会代表们纷纷拍照打卡。

“一艺在手,吃喝不愁,长期在外打零工的我深刻体会到了手艺的重要。”邓雨参加了“醴陵陶瓷工匠”培训班,取得合格证书后顺利入职华联瓷业,工作一年后被提拔为班长,年收入6至8万元。

“公司产品合格率较以前提高了3个百分点,我们尝到了甜头。”陶润实业是“醴陵陶瓷工匠”劳务品牌建设单位,公司负责人智勇说,公司每年有2000人次参与“醴陵陶瓷工匠”在岗培训,“职工技能提升了,薪酬待遇涨了,我们产品质量更高了。”

炎陵黄桃是名副其实的“致富果”,全产业链综合产值达到35亿元。2022年,市人社局将“炎陵黄桃工”认定为我市劳务品牌,从资金、政策等方面给予扶持,组织村民进行技能培训、创业培训,帮助村民就近就便就业创业。“有的村民直接在自家园子里直播带货,有的村民开起了个人网店或注册了企业网店,有的村民开设民宿,做起了‘黄桃采摘+避暑康养’‘黄桃采摘+亲子研学’生意。”炎陵县人社局局长刘芳平笑道,“炎陵黄桃工”实实在在地带动了村民就业与致富。

“芦淞服饰人”探索“数实融合”就业模式,线上线下吸纳10万人就业;炎陵黄桃产业链上经营主体万余户,“炎陵黄桃工”带动8万余名村民在家门口就业;“炎陵黄桃工”人均增收20%;“醴陵陶瓷工匠”人均增收超过30%……目前,全市25个劳务品牌相关产业从业人员达100万人。

科技助农 无人机“橙”意满满

本报讯(株洲晚报融媒体记者/潘东晓 通讯员/张一君)11月19日,在“浪漫资山 橙意新宁”——2024新宁资山脐橙文化旅游推广季活动中,株洲高新区新翼智能的无人机成为焦点,它们在空中运输脐橙的环节中大放异彩,不仅为活动注入了高科技元素,还带来了趣味横生的观赏体验,成为一道亮丽的“橙”色风景线。

活动现场,4台新翼智能无人机各自携带着满满一箱脐橙,列阵飞来,迅速吸引众人目光。当天,新翼智能无人机以10-50公斤运载能力、厘米级起降误差,精准地将脐橙从果园深处运至指定地点,极大提高货物运输效率,展示了科技在农业领域应用的潜力。

新翼智能由株洲高科集团与顺丰集团旗下的丰翼科技共同注册成立,主要开展城市级低空无人机物流公共服务平台运营及低空综合监管服务平台建设、低空无人机物流等相关应用场景的商业运营、低空经济数字化基础设施建设等。

新翼智能负责人介绍,本次飞行示范是新翼智能走



满载着脐橙的无人机。受访企业 供图

出株洲的首次商业飞行,既是一次低空货运的演示示范,也是将无人机的新型运输能力带到更多区域和行业场景的一次探索尝试。未来,在全国各地竞速“天空之城”、低空经济蓄势“高飞”的积极政策及市场环境下,新翼智能将走入更多领域,迈向更加广阔的市场。

2024中国百强县市榜单发布 醴陵市位列第64位

本报讯(株洲晚报融媒体记者/刘毅)11月19日,竞争力智库、北京中新城市规划设计研究院等机构在京发布《中国县域发展监测报告2024》(以下简称《报告》),揭晓了“2024中国综合竞争力百强县市”(简称2024中国百强县市)等名单。醴陵市位列2024中国百强县市第64位、2024中国中部地区综合竞争力百强县市第10位。

《报告》全面体现践行新发展理念、融入新发展格局、推动高质量发展要求,建立了涵盖经济实力、科技创新、绿色发展、民生福祉、区域治理等方面的监测评价指标体系,运用各县域2023年公开数据,经数据的对比核实,完成了中国县域发展监测评价工作。

去年,醴陵市锚定“三高四新”美好蓝图,聚焦高质量发展首要任务,三次产业稳步发展,民生保障有力有效,获评2023年度全省县域经济先进县。数据显示,2023年醴陵地区生产总值同比增长6.4%;规模以上工业增加值增长7.1%;固定资产投资增长12.9%;社会消费品零售总额增长9.2%;城镇、农村居民人均可支配收入分别增长4.0%、5.8%,城乡居民收入差距持续缩小。

今年以来,该市深入开展“重大项目攻坚年”和“创新成果转化年”活动,主要经济指标持续高位增长。上半年,该市GDP、固定资产投资总额分别增长6.5%、8.6%,陶瓷和花炮产业规模产值分别增长12.7%、10.5%;创新实施重大项目管理调度交办制,完善帮(带)代办等服务机制,办结项目问题72个、企业问题286个;大力推动“全员招商”、产业链招商,新签约亿元以上项目15个;强化重点项目全生命周期管理,开竣工项目达50个。

红色研学“我的韶山行”昨发车

本报讯(株洲晚报融媒体记者/张威 通讯员/袁恺楠)11月21日,记者从市城发集团文投公司获悉,我市2024年“我的韶山行”红色研学活动正式启动。这是继“湘赣边红色专列”之后,株洲再次将红色研学与思政教育紧密结合,积极探索“大思政课”的红色之旅。

据悉,湖南省以韶山为试点,着力扩大红色教育覆盖面,推出“我的韶山行”湖南省中小學生红色研学,探索爱国主义教育基地育人新模式。今年,株洲将组织2.5万名中、小学生赴韶山开展“我的韶山行”红色研学。

行程满满当当,已经排到了12月中旬。据城发文投公司相关负责人介绍,此次“我的韶山行”活动,他们策划了以湘赣边红色巴士为载体的“车上+车下”联动特色教育模式。将“毛主席6次来株洲”的故事与韶山红色研学相结合,让学生实地感受伟人故里的同时,也了解到伟人与株洲这座城的深厚情缘。目前,已有20所学校在他们的发车“时刻表”。

此前,城发集团打造的“湘赣边红色专列”及衍生品“湘赣边红色大巴”自出行以来,先后组织省内外400余家单位,近4万名乘客,并成功入选2021年中组部100个党员教育 works 典型案例。