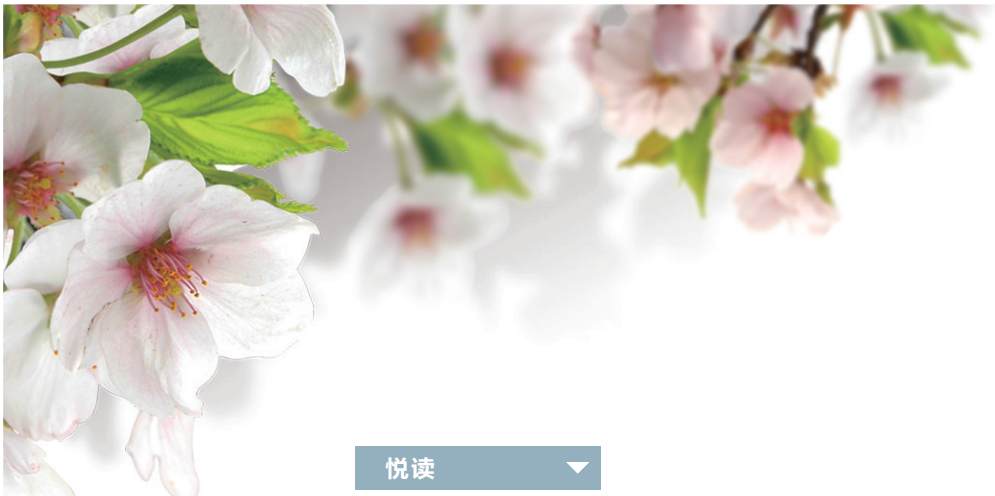




体悟诗歌背后的人生真味——读张执浩《传告后代人》

甘武进

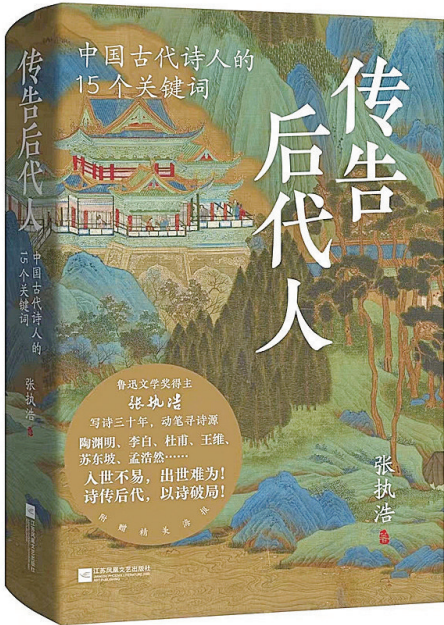
“走向诗，可能是几乎所有古代文人的集体宿命。”游历、登高、社交……这些貌似美好的行为，只趋向一个目标：入仕。然而，一旦这个目标达成，失败者的命运将无处藏匿。《传告后代人》这本书中说，正是这种终其一生终至失败的命运，让我们有机会看到，诗人也是活在生活现场里的人，只不过，他们比任何人更具备吸附尘埃、雾障的能力，并有能力将这些苦厄转化成生命的召唤之音。

此书是诗人、鲁迅文学奖获得者张执浩研读古典诗人、诗史的全新大散文合集。全书以史为经，以诗为纬，纵横捭阖，上下求索。围绕15个关键词，旁征博引，集中描述了陶渊明、李白、杜甫等中国古代诗人的生命状态。张执浩从一位当代诗人的视角出发，求索东方诗意生活的缘起，抵达古代诗人的生活现场，看见一个个独立丰满的人格，体悟诗歌背后的人生真味，勾勒中国古代诗歌版图，并以此窥探人类命运的诡谲与生机。

第一个关键词为“功名”。为得到任用，杜甫在长安盘桓十年之久，朝廷终于任命他为河西尉，后改任为右卫率府兵曹参军。“生逢尧舜君，不忍便永诀。”杜甫怀着悲观落寞的情绪走马上任，但他骨子里仍然对朝廷充满了感激。因他在乱世中的忠诚表现，成为左拾遗，终因宰相房瑄的事惹恼皇帝，被左迁为华州司功参军。“无才日衰老，驻马望千门。”一年后，杜甫无心碌碌无为待下去了，辞去职务，卸下了他一生孜孜以求的沉重的仕途梦。

杜甫的入仕经历，几乎可以涵盖古代士人们尤其是诗人们对仕途庙堂的各种幻想和感受。“风骨”一词，在刘勰将其定义为一切文学的总貌后，“风骨说”成了后人品评文学的核心标准之一。公元696年，陈子昂被任命为随军参谋，前往北地征讨。诗人断然不会想到，这既是一次断送他个人仕途生涯的旅程，也是成就他伟大诗人之名的荣耀之路。“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”此诗成为唐诗风骨的典范之作。

“泽国江山入战图，生民何计乐樵苏。凭君莫话封侯事，一将功成万骨枯。”也许，风骨就应该是这样一种矢志不渝的情志。“颜公二十万，尽付酒家钱。兴发每取之，聊向醉中仙。”这是李白在其五言古诗《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》中所书。诗中借颜延之与陶渊明交好的故事，抒发自己对崔侍御的感念之情。这首是他晚年落魄于宣城时期的作



品。即便是像李白这样放浪的大诗人，也同样心存对人间情谊的珍视。

说到“还乡”，“自古文人伤心岭”，指的是大庾岭。这条梅岭古道，前有宋之问的诗为证：“处处山川同瘴疠，自怜能得几人归。”后有柳宗元的诗相佐：“一身去国六千里，万死投荒十二年。”在这些文人的笔下，大庾岭不啻于一道精神巨壑，由此再往南去，距离华夏文明万里之遥，是天涯，是绝境……“大庾岭”成了蛮荒的代名词，以及真正的人间畏途。

张执浩以几十年读诗、写诗的深厚积累，沉淀出中国古代诗人关键词，将中国古代诗歌与诗人命运、社会历史紧密相连，描绘了一幅跨越时空的文学画卷。书中，诗人谈诗人，古今呼应，既有历史的纵深感，也有立足当下、以古鉴今的现实意义；俗世上总有一类人会把自己活成诗，因为他们的存在，人世间再多的不堪都不值一提。

作者：张执浩
出版社：江苏凤凰文艺出版社
出版时间：2024年9月
内容简介：全书以史为经，以诗为纬，纵横捭阖，上下求索。围绕15个关键词，旁征博引，集中描述了陶渊明、李白、杜甫、苏东坡、孟浩然、王维等中国古代诗人的生命状态。

株洲市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

炎陵国土〔2024〕026号

经当地人民政府批准，炎陵县自然资源局决定以网上挂牌方式出让一宗国有建设用地使用权，并委托株洲市公共资源交易中心具体承办，现将有关事项公告如下：

一、本次网上挂牌出让地块的基本情况和规划技术指标

地块编号	土地位置	出让土地面积（平方米）	土地用途	竞买保证金（万元）	挂牌起始价（万元）	增价幅度（万元）	出让年限（年）	规划技术指标
炎陵国土〔2024〕026号	炎陵县西城大道北侧（高新区西园區）	11350.6㎡（合17.0259亩）	二类工业用地	267	267	5	30	容积率≥1.0；建筑密度≥35%；10%<绿地率≤15%；建筑限高≤24米

二、土地开发程度：现状出让。

三、挂牌起始价格包括建设用地使用权出让金，不包括交易过程中应缴纳的税费。

四、中华人民共和国境内外公司、企业、其他组织、个人（法律法规另有规定者的除外），均可参加申请。

五、本次国有建设用地使用权挂牌出让只能在互联网上，株洲市公共资源交易中心 www.zzzzyj.cn（以下简称网挂系统）进行。只有通过办理数字证书及电子签章、按要求足额交付竞买保证金的竞买人，才能参加网上挂牌出让活动。

六、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让按价高者得的原则确定竞得人。

七、本次网上挂牌出让的详细资料和要求，见《株洲市网上挂牌出让国有建设用地使用权规则》、《株洲市国有建设用地使用权网上出让系统操作说明》和《株洲市国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》等文件，有意竞买者可登录株洲市公共资源交易平台 www.zzzzyj.cn 查询。申请人可于2024年11月18日至2024年12月16日，在网上浏览或下载本次挂牌出让文件，并按上述文件规定的操作程序参加竞买。

八、本次国有建设用地使用权挂

牌出让在互联网上进行。网上挂牌报名时间：2024年12月09日08:30至2024年12月16日17:00止。网上挂牌报价时间：2024年12月09日08:30至2024年12月18日09:00止。

九、申请人应当在网上挂牌报名截止前登录株洲市公共资源交易中心土地、矿产交易系统，在系统上提交竞买申请并支付竞买保证金。保证金到账截止时间：2024年12月16日17:00。在挂牌期限截止前，竞买人应当进行至少一次有效报价，方有资格参加该宗地的网上限时竞价，按出价最高者竞得的原则确定竞得人。

十、出让要求的其他交易条件：（一）须按县自然资源局规划部门2024年10月21日出具的“炎规条件（2024）22号”规划条件及蓝线图实施；

（二）按挂牌起始价全额缴纳土地竞买保证金，成交价款由竞得人自成交之日起10日内全额缴清。逾期未缴，按照违约相关规定处理；

（三）成交后2个月内由炎陵高新区管委会负责交地，水、电由高新区管委会负责到地块边界。

十一、竞得人须在网上挂牌出让结束后5个工作日内，在株洲市公共资源交易平台上办理《成交确认书》中的资料审查和交易服务费缴纳等手续。

对资料审查不合格或未按期缴纳交易服务费的，成交结果无效，取消竞得人资格，保证金不予退还，并依法对地块重新处置。

十二、如果在参加本次网上挂牌出让活动的过程中遇到疑难问题，请及时联系，联系电话如下：

（一）省自然资源厅举报电话：0731-89991216

（二）网上挂牌出让业务咨询电话：0731-28681395（株洲市公共资源交易中心资源交易科）

（三）系统使用服务咨询电话：0731-28101310

（四）炎陵县自然资源局咨询电话：0731-22027867（所有者权益和开发利用股）

（五）CA线下现场办理地址和线上办理网址：

1.线下现场办理地址：株洲市公共资源交易中心（株洲市天元区牛家牌路）一楼大厅。

2.线上办理网址：<https://casign.hnsggzy.com:7080/ca-hunanplatform/operation/assistant-CA?type=2>

炎陵县自然资源局
株洲市公共资源交易中心
2024年11月18日

诗评

读姚天元《流金岁月》

刘克定

读到姚天元先生的诗文集《流金岁月》，很是兴奋。几十年前，我们先后离开株洲，他去了上海，我去了深圳，再未见过面。好在有了网络，我们通过微信经常联系，问候。他的这本《流金岁月》可以说是他在流金岁月里写下的文字，非常珍贵，有值得珍惜的见闻，有刻骨铭心的情感，有对家乡的深深眷恋……

我特别喜欢他的短诗，诗意醉人，情感深厚，语言淳朴，正气凛然，载诵回环，不忍释手。如在鲁迅先生的塑像前，他伫立着，神思飞扬，一腔正气，字字铿锵——

题先生塑像

你侧耳听过午夜惊雷，
你注目瞻望过祖国的黎明。
为什么当阳光撒遍大地的时候，
你依然保持着沉思的面容？

啊，新的历史不是一块水晶体，
就是水晶体，也会含有杂质和灰尘。
但愿我们拥有你成熟的大脑，
但愿我们拥有你犀利的眼睛。

他是十分崇拜鲁迅的骨气的，其实他的一腔正气，在诗里已经铮铮作响，他认为即使是水晶，也会有杂质，对胜利，一个成熟的革命者，是不会沾沾自喜，得意忘形的。姚天元自己就是这样一个人，他的正气凛然，读过他的诗文的人，多有同感。他为人刚正不阿，观其书如睹其人，吾爱其书格之高，实仪其立身之峻。

再看《乡情》，诗中把朴实、坚贞的乡情，升华为形象的村姑对爱的专一和守候，纯净、始终不渝。这一升华，如一泓清冽纯净的山泉，洗涤人们的心灵。

乡情

慢悠悠，一千五百年，
你始终如一地伫立湖滨，
穿着如许单薄的身影，
苦等出征戍边的离人。

太累了，回房去躺会儿吧，
你怕错过那企望的时辰；
太累了，坐下来歇会儿吧，
你怕误认了湖上的归蓬。

春迎江南草绿，
秋送燕过金陵，
夏夜情长恨夜短，
立尽残阳，站彻严冬……

贫寒的姑娘，
赤诚的心灵。

多少情侣从你身边走过，
默默地，校正着爱的天平。

再读他的《太阳雪》更是使人震撼——

太阳雪

下雪了
你离开我
去远方

你轻轻说
我会回来——
等着我

雪在消融
一洼洼
蓄满离人泪

一握手
也许是再见
也许是永别

太阳，雪
殷红的雪太阳
惨白的太阳雪

这首诗，写出了诗人对人生的深刻感受，人生既有离人伤逝，也有久别重逢的期待，“殷红的雪太阳，惨白的太阳雪”，诗意的概括，两种刻骨铭心的情境，读之既难忘惨白的太阳雪，也期待殷红的雪太阳。生离死别，刻骨铭心，读之唏嘘！

写诗与写文章不同，有如米酒跟饭的区别，唉“饭”则“饱”，饮“酒”则“醉”，“醉”是诗的特殊功能，其他文学艺术形式，就难以做到。正如钱钟书在《中国诗与中国画》所说，“比如‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳’，如果作画，就只能表现‘一声’，‘三声’如何表现？”尼采说：“一切文学，余爱以血书者。”

所谓以血书，指不同人格、气质、思想的诗人，他们的诗里的“血型”也是不同的。这就是说，任何时候，诗人首先是一个人。作为人的气质、个性，是特定的，拿不走的。

杜甫是个热心肠的人，其诗瘦硬有神，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，其深以穷苦百姓为怀，王安石学不到。刘熙载说，“公惟冷面”，有“拗相公”之称的安石，不能得其堂奥。又，“东坡放翁两家诗皆有豪有旷。但放翁是有意要做诗人，东坡实为诗，而具有夷然不屑之意，所以尤高。”（刘熙载《艺概》）可谓“势不两立”。

姚天元先生的《流金岁月》，我看不只是兴之所至，立等可取的“速写”，而是生活中所见所思，触发他的诗灵感，喷发而出，欲止而不可止。读他的诗，使我想到，诗可数年不作，不可一作不真，有些人无岁不诗，或无日不诗，一点肤浅感受，挥笔写来，书之以赠人，自以为得意者，俗不可耐，吾不效也。

另外，姚先生的《哦，教师》《湘南印象》《真理的造型》《盲人小歌手》《阿诗玛》……都是欲止而不可之佳作，因篇幅有限，不一一点评，饶舌几句，不当之处，请姚老师指正。

株洲市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

醴陵国土〔2024〕065号

经当地人民政府批准，醴陵市自然资源局决定以网上挂牌方式出让一宗国有建设用地使用权，并委托株洲市公共资源交易中心具体承办，现将有关事项公告如下：

一、本次网上挂牌出让地块的基本情况和规划技术指标

地块编号	土地位置	出让土地面积（平方米）	土地用途	竞买保证金（万元）	挂牌起始价（万元）	增价幅度（万元）	出让年限（年）	规划技术指标
醴陵国土〔2024〕065号	东富镇龙源村	13420.15㎡（合20.1302亩）	工业用地	422.73	422.73	10	30	容积率≥1.0；建筑密度≥40%；绿地率≤15%；建筑限高≤24米

二、土地开发程度：现状土地开发程度。

三、挂牌起始价格包括建设用地使用权出让金，不包括交易过程中应缴纳的税费。

四、中华人民共和国境内外公司、企业、其他组织、个人（法律法规另有规定者的除外），均可参加申请。

五、本次国有建设用地使用权挂牌出让只能在互联网上，株洲市公共资源交易平台 www.zzzzyj.cn（以下简称网挂系统）进行。只有通过办理数字证书及电子签章、按要求足额交付竞买保证金的竞买人，才能参加网上挂牌出让活动。

六、本次国有建设用地使用权网上挂牌出让按价高者得的原则确定竞得人。

七、本次网上挂牌出让的详细资料和要求，见《株洲市网上挂牌出让国有建设用地使用权规则》、《株洲市国有建设用地使用权网上出让系统操作说明》和《株洲市国有建设用地使用权网上挂牌出让须知》等文件，有意竞买者可登录株洲市公共资源交易平台 www.zzzzyj.cn 查询。申请人可于2024年11月18日至2024年12月16日，在网上浏览或下载本次挂牌出让文件，并按上述文件规定的操作程序参加竞买。

八、本次国有建设用地使用权挂牌出让在互联网上进行。网上挂牌报

名时间：2024年12月09日08:30至2024年12月16日17:00止。网上挂牌报价时间：2024年12月09日08:30至2024年12月18日09:00止。

九、申请人应当在网上挂牌报名截止前登录株洲市公共资源交易中心土地、矿产交易系统，在系统上提交竞买申请并支付竞买保证金。保证金到账截止时间：2024年12月16日17:00。在挂牌期限截止前，竞买人应当进行至少一次有效报价，方有资格参加该宗地的网上限时竞价，按出价最高者竞得的原则确定竞得人。

十、出让要求的其他交易条件：

（一）本项目实施“标准地”出让，固定资产投资强度≥224万元/亩，地均收入≥280万元/亩，地均税收≥17万元/亩。须按醴陵市自然资源局出具的《醴陵市2022年第十五批次C地块用地性质认定蓝线图及规划条件》实施。交地之日起3个月内须开工建设，18个月内须完成全部建设并投产。

（二）竞得者应在成交确认书签订之日起10个工作日内签订出让合同。

（三）土地成交价款由竞得者在出让合同签订之日起180日内全额缴清，逾期未缴部分，根据相关规定，征收违约金。

（四）由湖南醴陵经济开发区管委会负责交地，并承担因交地产生的相关法律责任。

十一、竞得人须在网上挂牌出让

03

株洲日报

文艺

2024年11月18日
星期一
责任编辑：罗玉珍
美术编辑：刘珠昱
校 对：贺天鸿

剧评

一部赛博古装剧的逆袭

李毅哲

最近，一部脑洞大开的赛博古装剧《永夜星河》正在热播，腾讯视频站内热度值突破30000，豆瓣评分7.5分，系今年古装幻想题材最高分。赛博古装剧是一种将现代科技元素与传统古装剧相结合的新型影视作品形式。它融合了“赛博朋克”和“古装剧”的特点，创造出一种独特的视觉和叙事风格。

《永夜星河》除了数据上的走红，话题度和人物角色的热议也与日俱增。清华大学等高校限定开启了“永夜星河系统副本”转场，玉溪文旅也隔空喊话“整活”……

虽然是古装剧，《永夜星河》却紧贴普通人的心，女主角凌妙妙的现实生活，是每一位职业女性的写照，枯燥乏味的996生活须有《捉妖》这样的小说陪伴，穿书之后的冒险实现了都市人逃离现实压力的幻想，被强制绑定系统任务以及对主角吐槽又增添了参与感与趣味性。

还有一个不争的事实是，今年国产古装剧整体上同质化现象严重，对演员的依赖度增大而剧本本身新鲜感不足。《永夜星河》热度和口碑能超出预期成为年度黑马，原因在于因稀缺而珍贵的创新：作为一部赛博古装轻喜剧，《永夜星河》有新鲜有趣的世界观，也从凌妙妙挣脱系统任务的绑定切入，探讨了自我价值实现、身份认同等当下年轻人同款问题，展现跳出古装剧舒适区的新解法。

通过将赛博朋克元素与古装剧相结合，创造了一个既古典又未来，既真实又超现实的 worldview。这种跨时空、跨文化的融合，让观众在熟悉的古装服饰与宫殿楼阁中，体验到了未来科技的冷峻与奇幻，从而产生了强烈的视觉冲击和审美享受。

看多了古装剧动辄建立在家国利益基础上的命运纠葛、情感争斗，观众难免会觉得沉闷、沉闷，《永夜星河》轻巧而又游戏感十足的故事则非常解压，配得上“好看”的评价。当然，观众能够很容易代入“系统”设定，沉浸感十足的观点，制作层面上的功夫也是可圈可点。

而《永夜星河》在情感层面也获得主流观众共情并口口相传，有网友归纳在于其“有人味，去班味儿”，让观众看到了剧中人物的真实情感和内心挣扎，从而产生了共鸣。

醴陵市自然资源局
株洲市公共资源交易中心
2024年11月18日