



攸洲岛观景台人们在赏景。罗金星 摄



芦淞大桥附近的芦苇荡。肖雄文 摄



攸洲岛航标逆光获花。易跃跃 摄



体育中心附近的芦苇。马春华 摄



清水塘湿地公园的晚霞。宋蕊 摄



湖南工大的教授们在攸洲岛游玩。曾艳 摄

“诗意株洲”之一 喜遇芦花白

文/郑安戈

“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”东方人把芦花甜美独特的形态和神韵，与秋水伊人搭配成诗意与远方。

芦苇荡不仅为新城增添了自然的韵味，更为周边的居民提供了一个心灵的栖息之所。人们在繁忙的生活之余，可以呼朋引类，携家带口相约芦苇荡，聆听芦花的低语，感受大自然的抚慰，让疲惫的心灵得以放飞。

看，情侣们携手同行，陶醉在这诗情画意中。喜爱户外活动的来了，他们支起帐篷、天幕，纵情享受；岁数不小的老人们也欣然而至，宛如回到童年；来得更多的还是摄影师，逆光、顺光、早晚，怎么也拍不够！

尤其是湘江中的攸洲岛，举办了我市首届芦苇节，吸引了人们前来散步、赏花、露营。芦苇因地域、品类不同而形态各异，严格说来，攸洲岛上生长的叫获花，洁白而柔若无骨，更神似古典美人。

当然，对于我们普通人来说，犯不着纠结植物的分类。白羽飘飞，犹如雪漫沃野，就让我们心无旁骛，纵情享受这大自然的馈赠吧！



马家河江边的芦苇荡。徐秀香 摄



市影像协会的会员在攸洲岛露营采风。曾艳 摄