



凤凰古城

天元小学2104班 彭凌菲 证号:24040250059 指导老师:刘红娟

国庆节到了,大家都计划着出门游玩。有人选择了繁华都市如上海、北京,有人前往知名的旅游景点,还有人回到了魂牵梦绕的家乡,而我则选择了一座宁静而充满韵味的小镇——凤凰古城。

凤凰古城与其他古城截然不同,它是一个山水相依、人文气息浓厚的地方。

凤凰的美,美在水。清澈的沱江穿城而过,宛如一条碧绿的绸带,轻轻拂过古城的每一个角落。河水潺潺,流向古城深处,仿佛为这座古城注入了无尽的生机与活力。这条流淌的江水,就像一条青色的龙,守护着这片土地,让凤凰古城成为了一个活生生的人间天堂。

凤凰的美,美在文化。作为苗族聚居地,古城中弥漫着浓郁的苗族风情。漫步在青石板路上,随处可见身着苗族服饰的人们,他们手捧各式各样的当地特色美食小吃,热情地

招呼着过往的游客。在这里,你可以深切地感受到苗族文化的独特魅力,了解他们的习俗、故事和传承千年的智慧。古城虽小,却充满了浓浓的烟火气息,让人流连忘返。

凤凰的美,还美在人。那里的人们热情好客,他们乐于分享自己的民俗故事,毫不吝啬地将这份宝贵的文化遗产展现给游客。当我走进一家姜糖铺子时,老板热情地招呼我品尝,还详细地讲述了姜糖古老而独特的制作方法。古城的街道两旁,大大小小的摊档琳琅满目,让古城的烟火气息更加浓烈,也让人感受到了那份淳朴与真挚。

凤凰古城是一个美丽而迷人的地方,那里的美需要我用用心去感受、去品味。每一次驻足、每一次凝视,都能让我深深地沉醉在这片古老而又充满活力的土地上。

一代女皇武则天

茶陵县解放学校洙江分校2103班 刘婧妍 证号:24082480018 指导老师:曾雨艳

说起中华历史上的皇帝,今天的主人公便是其中一位杰出代表。她虽为一女流,却凭借自己非凡的智慧,实现了称帝的梦想。

武则天,曾是唐高宗的妻子。由于高宗身体欠佳,见武则天展现出卓越的政治才能,便将部分皇权交由她处理。武则天性格刚毅果敢,掌握皇权后,她独揽大权,甚至不将皇帝放在眼中。后来,高宗驾崩,其子继位,但武则天名义上归还皇权,实则朝廷大权仍牢牢掌握在她手中。

公元683年,武则天独揽大权的行为引起了徐敬业、李贞、李冲等人的不满,他们发动了“反武起义”。武则天果断出手,毫不留情地镇压了起义,并处决了起义领袖。

此后,武则天自封为“天后”、“圣母神

皇”,这标志着她向称帝迈出了关键一步。一些朝臣深知武则天称帝已是大势所趋,便主动为她造势,推动她正式称帝。

公元690年9月,六十七岁的武则天身着华丽朝服,登上龙椅,接受百官的朝拜。她正式称帝,自称为“圣神皇帝”,并改国号为周,成为中华历史上第一位女皇帝。

武则天不仅是一位杰出的女性统治者,更是一位明君。她一手提拔了唐代名相狄仁杰,虽然她手段强硬,但在位期间却有效地促进了国家的发展,使百姓安居乐业。

总之,武则天作为一代女皇,为中华历史增添了浓墨重彩的一笔,她的传奇故事将永远铭刻在历史的长河中。

我的小鱼

茶陵县城西小学169班 段杰翔 证号:24081770002

在我的鱼缸里,住着一群活泼的小鱼,其中我最爱那只灵动的小金鱼。它身披金黄的华服,头戴小巧的鳞片皇冠,尊贵非凡。大大的黑亮眼眸,总是好奇地探索着鱼缸外的世界。最令人着迷的是它的尾巴,阳光下,鳞片如星辰般璀璨。

小金鱼性格活泼,每当我靠近鱼缸,它便欢快地游弋过来,热情地摆动着尾巴打招呼。撒下鱼食,它便与同伴们蜂拥抢食,水中自由穿梭,宛如舞蹈。

然而,它也有安静的一面。夜幕降临,鱼缸

宁静深邃,小金鱼缓缓游至角落,静静沉思。我站在鱼缸前,感受着它带来的宁静与美好。

我与小金鱼建立了深厚的感情。疲惫或低落时,我总爱走到鱼缸前,看看它,逗逗它。它似乎能感知我的情绪,用独特的方式给予我安慰和陪伴。

这只活泼可爱的小金鱼,带给我无尽的欢乐。我会珍惜与它相处的每一刻,让这份美好的情谊永远延续,成为我生活中不可或缺的一部分。

失败中崛起、不断训练的心路历程,鼓励我们勇往直前。

株洲,这座火车之城,因制造而崛起,新时代“厂BA”精神是其缩影。球员们的拼搏与坚持,如同株洲在新时代球场上的崭新姿态,向世界展示着魅力。

多年后,回想起这个夏天,张少博的优雅步伐、小提琴曲的激情,以及球员们的汗水与成就,仍会历历在目。这是“制造名城,幸福株洲”递给全中国的亮丽名片,更是“厂BA”精神的传承与见证。

我的一天

茶陵县解放学校主校415班 刘诗涵

证号:24081750190 指导老师:陈琢玉

冬天的早晨,总在沉睡中悄然降临,轻轻唤醒梦中人。我挣扎着睁开眼,寒意瞬间穿透被窝,让我不禁缩回温暖中。但时光不待人,穿衣洗漱后,我踏上冬日晨光铺满的小径,心中哼着小调,迈向学校。

数学课如约而至,却非我所愿。我望着窗外,鸟儿欢歌,落叶飘零,内心泛起涟漪。老师的提问如惊雷,我心头一紧,生怕被点名。幸运的是,我未被注意,暗自庆幸逃过一难。

铃声响起,我如释重负,与好友畅谈午餐选择、老师的拖堂和考试的难度,话题不断,笑声连连。

归家途中,身心得以放松。沙发上小憩,作业与书籍相伴,满足感油然而生。向妈妈分享今日的趣事,声音渐弱,眼帘渐沉,最终陷入甜美的梦乡。

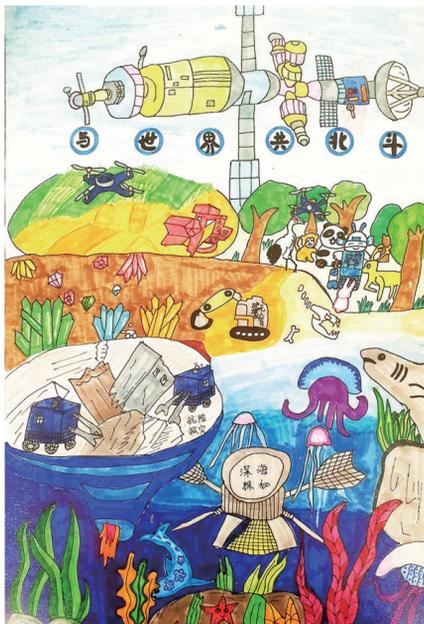
生活,如橄榄般先苦后甜,越品越有味;又如万花筒,色彩斑斓,真实而美好。每个瞬间,都是值得珍藏的记忆。

绘画作品



荷塘小学(寄宿)193班蔡思辰 证号:2401250006 指导老师:余骏泽

太空的守望者



与世界·共北斗

市二中附属小学2012班 程乐瑶

证号:24042560070 指导教师:张蓉



微信公众号



知殊侠



株洲新闻网



星少年公众号

株洲日报社主管、主办 国内统一连续出版物号 CN 43-0061 新闻热线 28829110 广告热线 28835396 总第8043期 甲辰年十月初六 2024/11/06 星期三 今日8版

佳作点评



点评老师简介

罗金珍,株洲市荷塘区红旗路小学语文老师兼班主任。本着“不抛弃、不放弃每一名学生”的信念,用强烈的责任心、耐心,真诚地对待每一个孩子。她曾获“株洲市少先队工作优秀个人”、“区优秀中队辅导员”“区先进个人”“区优秀共产党员”等称号。指导多名学生在《株洲晚报》上发表文章60余篇。

点评手记

在探索写作奥秘的道路上,观察日记是培养学生细致观察能力的绝佳方式。尤其当笔尖触碰到身边的小生命时,那份情感与描绘的挑战更是难得的练习。

首先,明确观察目标很关键。我鼓励孩子们从身边熟悉的事物出发,如家中的小猫、院子里的花草,或是阳台上的种子。选定后,便与他们共同制定观察计划,比如记录种子的生长高度,或是小猫的新动作。

接着,要引导他们学会用心感受。在观察过程中,不仅要记录外在的变化,更要捕捉那些微妙的情感波动。比如种子破土时的那一丝坚韧,或是小猫第一次捕捉玩具时的惊喜与得意。

最后,教会他们如何将这些观察融入文字。通过细节描写,让读者仿佛身临其境。同时,真实表达自己的感受,使日记不仅是记录,更是情感的流露。这样,学生们的观察日记便能既真实又生动地展现出他们的观察世界。

如何写观察日记

红薯生长记

九方小学五(3)班 邓隽旭 证号:24031170152

王老师布置了实践作业——长期观察并记录一种事物。同学们纷纷提出观察猫、狗、鱼等,而我选择了红薯。回到家,我开启了“小农夫”之旅。我找到一个带紫红色嫩芽的红薯,它一头大一头尖,硬硬的皮呈深红色,还散发着一阵清香。我准备好瓶子,装满水,将红薯置于瓶口,放在温暖处。晚上,我还梦见红薯茁壮成长。

种下红薯后,我满心期待,每天都去看它,希望它能给我惊喜。果然,红薯嫩芽越长越多,叶子也舒展了,底部还长出细长的根须,缠绕在一起。又过了几天,红薯发生了巨大变化,小芽变长变多,颜色变绿,叶子心形,大小不一,根须也越来越多,几乎占满整个瓶子。妈妈笑称它像“小妖怪”,但在我看来,它却是美丽的“小仙女”。这个平平无奇的红薯,成了我家一道亮丽的风景线。

【修改后】

王老师给我们布置了一项实践作业——长期观察一种事物并持续记录。王老师刚布置完,班里就炸开了锅。有的同学说要观察猫,有的同学说要观察狗,有的同学说要观察鱼,还有的说要观察豆子……真是五花八门。我呢?我要观察的是——红薯。

回到家后,我便立刻开始了我的“小农夫”之旅。我首先到厨房找红薯,我找到一个长出了点点紫红色嫩芽的红薯,一头大一头尖,摸上去是硬硬的,皮是深红的,闻上去还有一阵清香。接着我又拿来了一个中等大小的瓶子,往里面倒满了水。紧接着,我将红薯轻轻地放在瓶口上,就像一个宝宝安静地躺在摇篮里,然后将瓶子放在温暖的阳光下。晚上我还做了一个梦,梦见我的红薯茁壮成长,非常茂盛。

自从种下了水培红薯之后,我的心里就有了一种期待,每天都会去看看它,希望它能给我一些小惊喜。它也真的没有让我失望。刚把红薯种下的时候,它的表面上只有一点点紫红色的小芽,但现在它的嫩芽已经长了不少,叶子也舒展了一些,原本光秃秃的底部也长出了一些白白的根须,这些根须细细的,长长的,缠绕在一起,就像是一位老人的胡须。又过了几天,我的红薯发生了翻天覆地的变化,它的小芽越长越长,越长越多,颜色也变成了绿色。它的叶子是心形的,大小不一,颜色深的有我手掌大,浅的也有我的指甲盖大。根须也是越来越多,越来越密,几乎占满了整个瓶子。妈妈说现在的红薯像一个张牙舞爪的小妖怪,但在我的眼里,它却是一个小仙女。就这样,一个平平无奇的红薯,成了我家一道亮丽的风景线。

在观察红薯的生长过程中,我有了许多感受。红薯的生长过程虽然简单,但却充满了生命的奇迹。它让我更加珍惜每一粒食物,也让我更加敬畏大自然的力量。希望在未来的日子里,我能继续见证红薯的生长,感受生命的美好。

【点评】

这篇作文题材新颖,选取了观察红薯生长的过程,贴近生活且具有代表性。文章结构清晰,起因、经过和结果都交代得比较清楚,细节描写也比较具体。例如:“我找到一个长出了点点紫红色嫩芽的红薯,一头大一头尖,摸上去是硬硬的,皮是深红的,闻上去还有一阵清香。”这样的描写让读者能够清晰地感受到红薯的样子和气味。在文章的最后,我们可以加入些观察红薯后的感受,做到首尾呼应,让文章更具连贯性和完整性。

我学会了蛋炒饭

醴陵市姜湾小学303班 陈羽霓 证号:24092170041

我学会了蛋炒饭。先要准备一碗米饭、一个鸡蛋、油和生抽。热锅冷油,待油发出“滋滋”的声音,接着放入鸡蛋,鸡蛋就像是锅里的“小太阳”。再放入鸡蛋的好朋友“米饭”,米饭一看到鸡蛋,就和它拥抱起来,米饭和鸡蛋在锅里发出的声音,就像在说:“生抽,生抽,快来啊!”生抽也进入了锅里,它们开心极了,在锅里表演“变脸”,然后就可以出锅了!

我看着香喷喷的蛋炒饭,非常有成就感,因为这是我自己做的第一道美食,我忍不住地尝了一口,啊!那味道真是令人回味无穷。我连忙喊来爷爷奶奶、爸爸妈妈尝一尝我亲手做的蛋炒饭,他们吃着香喷喷的蛋炒饭,赞不绝口,都露出了灿烂的笑容,这个画面,让我感到了无比的幸福!

你们学会做蛋炒饭了吗?

【点评】

《我学会了蛋炒饭》这篇文章整体上完成了叙事的基本要求,交代了时间、地点、人物和事件,且叙事较为完整,贴近生活,选材典型。小作者在文章中详细描述了做蛋炒饭的过程,如“热锅冷油,待油发出‘滋滋’的声音,接着放入鸡蛋”,让人能够清晰地了解到你做蛋炒饭的步骤,细节生动形象;只是,文章开头直接进入了做蛋炒饭的过程,没有交代为什么要做蛋炒饭,可以增加一些背景介绍。另外,文章的结尾也可以谈谈自己的感受,使文章内容更丰富。

站在路边的日子

涿口明德小学91班 付嘉懿 证号:24061310060

一觉醒来,我发现自己竟躺在路边,不在舒适的床上。低头一看,手脚不见了,只剩一根光秃秃的杆子,动弹不得。难道,我变成了路灯?灯芯一亮,证实了这一荒诞的想法。

作为路灯,我无法参与街上的热闹,只能旁观。一对母子走过,孩子央求母亲买玩具,母亲开玩笑说如果路灯白天能亮就买。我见状,立刻点亮了灯芯,孩子兴奋不已,母亲也只好妥协。

夜幕降临,正当我准备休息时,两个时尚青年走来,要在我身旁拍照。我微微低头,为他们提供完美的光线。照片一出,他们惊叹不已,连连道谢,还说要发朋友圈。这是我第一次感受到被需要和被感谢。

随后,两名高中生在我灯光下写作业。我于心不忍,又点亮了灯光,为他们照亮书本。他们感激地抬起头,连声道谢。我微微低头,默默守护着他们。

不久,他们饿了,问我附近是否有吃的。我不善指路,但灵机一动,用杆子旁的木板指示方向。他们顺着指示找到便利店,满载而归。

在街上站了一天,虽然疲惫,但发生的趣事让我倍感欣慰。我意识到,即使是路灯,也能为人们带来帮助和快乐。这一天,虽然荒诞,却充满了意义。

【点评】

这篇作文通过一个奇特的设定——变成路灯,展示了路灯在一天中不同的角色和功能。文章的情节较为新颖,如帮助小孩获得玩具、为时尚人士提供打光、帮助高中生写作业等,这些情节充满了想象力,能够吸引读者的注意力,并且在细节描写上有一定的表现力。建议在每个情节之间增加一些过渡性的描写,使情节更加连贯。例如,可以在小孩和妈妈离开后,增加一段路灯的内心活动,来衔接下一个情节。