



班级“旷操”风波

渌口区育红小学264班 宁芸歌 证号:24061350013 指导老师:刘建军

星期五的上午,我们班经历了一场意想不到的“旷操”风波,这让我们每个人都深刻反思了自己的行为。

下课铃声响起,校园瞬间充满了欢声笑语。随着集合音乐的响起,同学们迫不及待地冲出教室,准备前往操场做操。然而,就在这时,副班长和体育委员突然拦住我们,声称四年级今天不用做操。这个消息让我们半信半疑,但最终还是选择相信他们,毕竟副班长平时做事谨慎认真,是老师的得力助手。

于是,我们一哄而散,各自玩起了喜欢的游戏。然而,快乐的时光总是短暂的,不久之后,大队干部杨子骞神秘兮兮地跑来告诉我们,我们班“死”定了,居然敢集体旷操。正当我还在疑惑不解时,大队辅导员付老师怒气

冲冲地走来,大声宣布不做操的班级都要扣分。

原来,昨天因特殊情况广播通知四年级不做操,但体育委员误以为今天也不需要,并将这个未经确认的消息传达给了副班长。副班长也没有进一步核实,就直接将消息传达给了班主任和全班同学。结果,不仅我们班被扣分,还影响了隔壁几个班,真是“祸不单行”。

这次事件让我深刻反思,作为班长,我应该更加谨慎地辨别和确认消息的真实性,而不是轻信道听途说。同时,我也意识到,信任是建立在责任之上的,只有我们每个人都承担起自己的责任,才能共同维护班级的荣誉和团结。

我家的小黑

天台小学2102班 周弈帆 证号:24040090023

我家的小狗名叫小黑,得名于它那一身乌黑发亮的毛发。在这浓密的黑色之中,镶嵌着亮晶晶的眼睛、锋利的牙齿和捕鼠无数的爪子,让它既可爱又威武。

小黑是个名副其实的吃货。一次全家吃饭,它闻到饭菜香,迫不及待地冲进来,滑稽的模样逗得我们大笑。它却只盯着美食,在我身边摇尾乞食,模样可爱至极。

但小黑也有威武的一面。作为家中“保安”,它尽职尽责守护家园。一次,几

只老鼠溜进厨房,却被小黑敏锐察觉。它迅速出击,一番搏斗后将老鼠一网打尽。第二天,我们发现老鼠倒在“血泊”中,小黑则在一旁守护。自此,老鼠再也不敢来犯。

我们为小黑准备了丰盛大餐作为奖励,它大口享用,满足的模样让人忍俊不禁。

这就是我家的小黑,威武可爱的吃货守护者。我深爱着这只忠诚勇敢的小狗。

高傲的玫瑰

醴陵市姜湾小学303班 陈羽霓 证号:24092170041

从前,有一颗高傲的玫瑰花种子,它自命不凡,坚信自己将会绽放出世界上最美的花朵,并梦想着独占一个花盆,沐浴在众花的羡慕与赞美之中。

终于,一个温馨的午后,这颗种子绽放成了一朵绚丽的玫瑰。它得意地望向那些仍含苞待放的花蕾,误以为它们的含蓄是对自己美貌的敬畏,于是傲慢地嘲笑:“看来,我真是最美的,你们都被我的光芒掩盖了吧!”

日子一天天过去,主人按时为花朵们浇水。然而,这朵高傲的玫瑰却自视甚高,傲然拒绝:“我这般娇艳,何须水来衬托?只有平凡之花才需滋润。”

而其他玫瑰,在主人的精心浇灌下,愈发

娇艳动人。其中一朵好心提醒:“你不怕缺水而枯萎吗?”高傲的玫瑰轻蔑回应:“我才不会呢!”对方关切地说:“不浇水,你很快就会失去光彩的。”

周围的花朵也纷纷劝说,希望它能珍惜每一次被浇灌的机会。但它固执己见,甚至恶语相向:“你们只是嫉妒我的美丽罢了。”

最终,这朵高傲的玫瑰因长期缺水而日渐憔悴,看着周围的花朵愈发鲜艳,心中充满了悔恨。不久,它便彻底枯萎,凋零于花盆之中。

这个故事告诉我们:骄傲与固执终将导致毁灭,而谦逊与珍惜才是长久之美的基石。

绿江风光带

渌口区育红小学三(8)班 晏子涵伊 证号:24061350039 指导老师:汤晓雯

若要问起我家乡哪里最美,那非绿江风光带莫属。这里四时之景各异,每一刻都散发着独特魅力。

清晨,微风轻拂江面,树叶露珠晶莹,滴入江中,激起层层涟漪。上午,骄阳下柳树依然摇曳,展现着坚韧与生机。

午后,风光带热闹非凡。家庭野餐、骑行爱好者、年轻人纸牌游戏,小朋友们更是乐在其中,欢声笑语不断。

黄昏,夕阳如血,洒在江面,增添了几分温柔与浪漫。树叶飒飒,野花轻摆,青蛙高歌,为夜晚添彩。

深夜,凉风习习,月牙探头,银白月光洒满大地,倒映江面,宛如静谧画卷。四周蝉鸣,感受大自然的宁静与和谐。

如此美丽的绿江风光带,怎能不让人心动?快来与大家一起,感受这里的每一刻美好吧!

光

市二中青龙湾小学2201班 罗紫瑜

证号:24062720053 指导老师:颜佳程

你是一道光,是战胜恐惧的力量。你是一道光,是黑暗中的希望。你是一道光,是最温暖最柔和的那道光。你是我的光,你照耀了我的心房。

暑假游泳记

市二中附二小2204班 张智睿

证号:24042890161 指导老师:阳浩

今年暑假,我勇敢地踏上了学习游泳的征程。初时,我对水充满恐惧,从怕水到学会在水中自由呼吸,我经历了诸多挑战。

首日,教练便教我们练习憋气,从1秒到10秒,抬头吸气、低头吐气,看似简单却需反复练习。15名学员中,我时常因换气不当而呛水,那滋味苦涩难当。

次日,教练传授浮力技巧,我全身武装,背着浮板、套着游泳圈,在水中反复练习收翻蹬夹的动作,口号声声,从生疏到熟练,我足足练习了200遍。10天课程,我风雨无阻,从未迟到早退,终于从游5米、10米,到50米、100米,顺利毕业。

游泳不仅是一项技能,更是一种坚持与挑战。我深知,不能轻易放弃这项运动,它将成为我生活中不可或缺的一部分,陪伴我勇往直前。

绘画作品



海边落日

市二中附二小2210班 朱宸筱 证号:24042890227

手抄报



师恩难忘

渌口区育红小学277班 刘紫涵 证号:24061350034

见证成长·快乐向上



微信公众号



知殊侠



株洲新闻网



星少年公众号

名师支招 笔下生辉 如何用好“五感法”? 习作修改有这些妙招

株洲晚报融媒体中心记者 谭筱文/图

《星少年》栏目精选刊登的每一篇作文都见证着校园记者成长的印记。

每周,我们会邀请到各中小学校名师作贴心点评,发掘文中闪光点的同时,指出哪些细节还可以写得更好。

每月,我们将结合校园记者刊登的佳作内容,开展一次佳作点评线下课堂,邀请校园记者和家长与老师们面对面交流。同时,广泛邀请耕耘在教育一线的语文名师等,以专业的视角为校园记者进行佳作点评,解析小学生作文的最新动向和趋势,让校园记者有更多收获。



张荣老师为校园记者点评文章。



点评老师简介

张荣老师,中共党员,小学高级教师,全国作文比赛优秀指导老师,株洲市诗词协会会员,长期担任语文老师、班主任、八达小学校刊《雨燕》主编,八达小学校园记者站负责人。有多篇文章发表在《湖南教育》《父母必读》《妈咪宝贝》等全国杂志,多篇论文在全国省市各级获奖,编写了《父母必读》《第一粒扣子》等家庭教育书籍。

10月27日,株洲日报社校园记者第六期线下佳作点评课堂如期举行,特邀株洲市八达小学、小学高级教师张荣老师为百余名校园记者及家长上了一堂精彩的佳作点评课。

如何运用“五感法”写作对文章进行修改?如何启发学生将作文修改得更生动?该课堂通过文章点评的方式,在潜移默化中将如何写作、如何修改作文等技巧融入学生们的心中。

现场,张荣老师将校园记者日常投稿的作品做示例,现场进行点评。生动的例子让学生们在轻松愉快的氛围中学习写作技巧。大家积极参与互动点评,现场气氛热烈。同时,为了便于校园记者更好地理解课堂内容,这次的讲解跳出枯燥的理论,从一篇篇刊发过的校园记者佳作切入,逐字逐句探讨如何将文章塑造得更立体饱满。

“自评和互评是提高写作水

平的一种有效的方法。”在张荣老师看来,小学生学会如何自评和互评作文十分有必要。不仅能让学生参与到写作中来,快速确定作文评分的标准。同时,当学生能批改好别人的作文,定能修改好自己的文章。

如何让学生们爱上写作?在她看来,要给孩子在心理上“松绑”,卸下他们对于作文的“畏难”情绪,可以从写日记和口头作文开始,让学生们学会在游玩总寻找写作灵感。除此之外,作为一名株洲日报社校园记者,经常参与投稿,或参加各级各类作文比赛也十分重要。

校园记者们表示,张老师分享的都是干货,他们将运用所学技巧,挖掘生活中的小事,大胆想象,精彩创作。课程结束后,校园记者们和家长们意犹未尽,纷纷围上来,请求老师答疑解惑。

四个小锦囊 习作修改有妙招

加词扩句法

据表达的需要合理添加修饰词(量词、动词、形容词、副词)、时间、地点。

例句:“红旗升起来了”可扩成“清晨,鲜艳的五星红旗在广场中央徐徐地升起来了”。

联想扩句法

合理运用比喻、拟人、对比、夸张等修辞手法,进行适当的联想。

例句:美丽的月季花在秋雨里频频点头,在曼妙的雨声中舞着她的裙摆。

五感扩句法

引入“五感”(视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉),再发挥想象进行写作。

如:枫树的叶子“簌簌”地飘落下来,像蝴蝶一样在空中翩翩起舞。我伸出手,接住一片落叶,用手轻轻抚摩。枫叶的锯齿形边缘摸上去有些扎手,叶面却十分光滑,带着一丝秋的凉意。

引用扩句法

在文中引用诗词、名言警句、俗语谚语来增强文章感染力和说服力。

如:古人诗云:“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中,沾了水滴的丁香格外妩媚。



校园记者佳作点评课堂精彩开讲。

现场点评佳作

渐渐地,雨娃娃织布织累了,雨也一时变少了。

再后来,雨竟没有了踪迹,太阳公公也奋力推开了乌云,照耀大地。被雨冲刷过的小草抬起了头,显得格外清爽;小花也穿上了花裙,笑得格外灿烂。瞧,这天地间亮堂堂的,衬着绚丽的彩虹,大家的心里也凉爽、干净了许多。

——《夏日雨韵》栗雨小学2001班 姜雅元

老师点评:本篇习作切入点巧妙,把雷、闪电、雨分别当成雷公公、闪电婆婆、雨娃娃,生动有趣地写出了雷电的厉害和雨的活泼。

小作者完整地描述了一场突然而来的急雨,节奏又快又急,可是快而不乱,急而有序,从雨前到雨中再到雨后,结构完整,描写细腻。亲爱的小记者,你也可以试着花点时间,从雨前、雨中、雨后,完整地观赏一场雨,再把当时的情景用文字还原出来。

草木正欢喜这样的雨,恣意享受这夏天的礼物。草儿摇摆身子,树木舞动树叶,不知名的野树抖掉了果实。雨可不管,歇斯底里地从天上直冲下来,这次植物们可遭了殃:小草折弯了身子,树木左右晃动得更厉害,时不时“耍”下一段段树枝。

马路上,也是滚滚滔滔。疾驰而过的车辆,一辆辆地闪过,激起阵阵水花。超市门口挤着不少躲雨的人儿,都出神地看着远处,没人交谈,周围只有雨水冲击到地上的阵阵声音。不知道过了多久,雨渐渐停了,人们四处散开,走在了丝丝细雨中。

——《雨中即景》九方小学四(3)班 王紫蕙

老师点评:雨就像一个有魔力的按钮,一旦被激活便和这世界产生反应,这也给我们多了一个描写它的角度。我们可以不直接描写雨,而是描写它带来的变化。比如,雨来了,植物是如何被滋润的,动物们有何行动,人们又会做何反应,等等。另外,暴雨、中雨、小雨等不同程度的雨,雨中之景也不同。



扫二维码观看佳作点评课堂视频