



秋日画卷： 描写秋天的技巧与灵感



点评老师简介

胡丹丹，一级教师，株洲市泰山学校语文老师兼班主任，多次指导学生作文竞赛获奖。

【点评手记】

天气凉了，树叶黄了，秋姑娘轻轻悄悄来到了我们身边。可秋天到底在哪里？让我们用心去感受，用眼睛观察，用耳朵去倾听，去找到秋天的蛛丝马迹，那如何将美丽迷人的秋天写在笔尖呢？

1、仔细观察，秋之景在眼中。

仔细观察景是写好景物的第一步。到校园、菜园、田野、山村，去走一走，看一看，听一听，闻一闻。可以观察景物的颜色、形状、气味、声音、动态等方面。建议，按照一定的顺序来观察，比如从远到近，从上到下，从整体到局部等。

2、抓住秋景特点，突出秋之特征。

凉风习习，天高云淡，秋天是收获的季节，在描写秋天时，要抓住秋天的特点，例如：天高云淡，天气渐凉，瓜果飘香，五谷丰登，层林尽染，落叶飞舞等。

3、借多种方式，表达秋之爱。

学会在细腻的景物描写中运用多种手法，比如比喻、拟人、排比、引用等方式直接或间接表现秋之大美，表达丰收的喜悦，表达对秋的喜悦。学会带着感情去观察，带着感情来描写，把自己的感受写到作文中去。

秋天在哪里

八达小学21班 唐凌峰
证号：24011000042

秋天来了？
“秋天在哪里啊？”我问妈妈。妈妈关掉风扇，打开门窗，一阵凉风吹了进来。我穿好鞋，跑出家门，寻找秋天。
路边法国梧桐树的落叶随风翩翩起舞，最后落入大地妈妈的怀抱。草地上，有红色的梧桐树叶，还有一些我叫不出名字的落叶，好像草地上开满了万紫千红的花。
“秋天在哪里啊？”我问奶奶。奶奶笑眯眯地把我引到菜地里，大朵的丝瓜花黄艳艳地绽放着，花下挂着一条条丝瓜，想到甜甜的丝瓜汤我流下了口水。

“秋天在哪里啊？”我问外公。外公拉着我的小手来到了稻田边。高高站立的水稻齐平了我的视线，沉甸甸的稻穗把稻秆都压弯了。

“秋天在哪里啊？”我问外婆。外婆笑着指向田埂的青豆。一株株青豆枝繁叶茂，青豆夹鼓鼓囊囊的。外婆说青豆不管怎么做都好吃。

我知道了，秋天在清晨的凉风里，在五颜六色的落叶里，在甜甜的丝瓜汤里，在金灿灿的稻田里，在有营养的青豆里。
我爱秋天。

【修改后】

知了声落，青蛙声息，妈妈说，这是秋天来了！

秋天来了？秋天在哪里？
妈妈带我走出家门，走进秋风里。看深褐色的梧桐叶翩翩起舞，看火红的红叶李灿若云霞，看金黄的银杏叶轻舞旋舞。秋风吹过，这独属于秋天山林的万紫千红摇曳生姿。

秋天来了？秋天在哪里？
外公领我来到田野边。金黄色的稻田里，沉甸甸的稻穗害羞地低着头；粗粗壮壮的玉米棒子在秋风里哈哈大笑，抖动黑黑的胡须；光杆司令的黄豆荚在你伸手触碰它的时候，迫不及待地小胖娃娃送给你，可爱极了！

秋天来了？秋天在哪里？
奶奶笑眯眯地把我引到她的菜园里。大朵的丝瓜花黄艳艳地绽放着，一条条丝瓜你推我挤，好不热闹。外婆笑盈盈地向我指指枝繁叶茂的青豆藤蔓，青豆荚鼓鼓囊囊，一派喜气洋洋。想到甜甜的丝瓜汤，想到清香的青豆拌饭，我忍不住咽口水。

我终于知道，秋天来了！它在飞舞的落叶里，它在层林尽染的山林间，它在五谷丰登的田野里，它在笑意盈盈的喜悦里。
秋天来了，我多么欢喜！

【点评】

开篇设疑，引人入胜。小作者善于观察，心思细腻，文章角度新颖，构思巧妙，紧扣“秋天在哪里”的主题叙述开来，选择了三个典型的秋天特征的场景来表现秋天真的已来到，表达出了“我”对秋天的期待与喜爱。希望小作者在选择好写作素材后，学会将写作素材同类统整，这样会让写作角度更清晰，语言表达更有逻辑性。

找秋天

八达小学31班 余诗琪 证号：24011000044

秋天来了，天气变凉了，天空蓝蓝的美丽极了，秋雨滴答滴答地洒着。

秋天来啦，菊花开了，有黄色的、红色的、白色的，开满院子里，就像一道美丽风景。

秋天来啦，果园里的水果也都开始熟了，有橘子、石榴、橙子、梨子、苹果，颜色鲜艳，摘一个尝尝味道可好吃了。还有田里的小麦也熟了，金黄金黄一大片，象征着又是一个大丰收的季节。

秋天到了，大雁也开始搬家啦，它们排着整齐的队伍，一边匆匆往南飞，一边啾呀—啾呀地叫着好像在说：“朋友们再见啦，我们要到美丽的南方去啦”。

如果说燕子是报春的天使，那落叶就是迎秋的顽童，因为秋天一到，金黄色的叶子就像一只只美丽的蝴蝶在空中飞来飞去，喜迎它的到来，看着这些景象让我不仅想起苏轼的那首诗：一年好景君需记，最是橙黄橘绿时。从这句诗中表达诗人对秋天的赞美和喜爱之情，也是我此时的心情。

秋天是个美好的季节，不仅硕果累累大丰收，树叶也黄了，天气凉了，晚上月亮又大又圆又明亮，小麦金黄又甜又香，秋天的空气都是清新而凉爽，呼吸起来让人感觉神清气爽。

啊！秋天，秋天你真美呀！

【点评】

小作者感触细腻，观察仔细，叙述生动，层次分明，中心突出。从气象的变化到景物的风姿，从丰收的喜悦到燕群的告别，小作者笔下的秋天如此多姿多彩，字里行间弥漫着小作者对秋天的喜爱与赞美。文章还多处运用比喻、拟人的手法，形象逼真地展现了秋天里的生动与美丽。建议小作者将标题《找秋天》改成《秋天，你真美》，使文章最后点题，让文题有所呼应。

秋姑娘来了

白鹤菱溪小学2006班 尹顾然 证号：24040061213

秋姑娘，你来了，
你带着神奇的魔法棒，
静静地走来了。

你一挥魔法棒，
树上的树叶纷纷飘落，
像一只只黄色的蝴蝶在空中飞舞，
为大地增添了色彩。

你又一挥魔法棒，
屋前的稻田变成了黄色，
像铺上了一层金黄的棉被，
为冬天的到来做好了准备。

啊，秋姑娘，
你来了！
带着柳条般的长发，
湖水般的心灵，
树叶般的眼睛，
款款而来！

【点评】

这篇关于秋天的诗以秋姑娘神奇的魔法为主题娓娓道来，借用比喻、拟人的手法将秋天落叶飞舞之景、稻香“丰”景，以小见大展现了秋风扫落叶、五谷大丰收的秋日之景，将秋天的美、秋天丰厚含蓄地表达了出来。诗歌最后直接抒情，写出了秋天的优美与明媚，首尾呼应，表达了小诗人对秋天的喜爱。

诗歌园地

市二中附属小学2002班 易筠翔
证号：24042560045 指导老师：齐文丽

白云

蔚蓝的天空广袤无垠，
几朵白云悠然漂浮。
它们自在遨游，无拘无束，
如棉絮般轻盈舞动。
时而轻抚树梢，低语呢喃，
时而依偎太阳，共享光辉，
时而又驻足鸟巢旁，
与雏鸟共话蓝天梦想。
洁白的云，自由的云，
在空中欢歌，飘逸悠扬……

花海

炎炎仲夏，花儿竞相，
牡丹、凤仙、玫瑰争妍。
茉莉百合，芬芳四溢，
笑脸绽放，迎接夏天。
蜜蜂翩翩，花间起舞，
蝴蝶穿梭，香气缭绕。
放眼望去，红艳如火，
夏日花海，美不胜收。

春风

春，悄然降临，
携来凉爽的春风。
拂过草坪，绿意盎然，
小草探头，尖尖如剑。
舞过花园，迎春花灿，
嫩黄笑脸，迎接春天。
掠过柳梢，叶芽嫩绿，
小手掌伸，拥抱春风。
吹过乡村，绿意蔓延，
春风所至，生机盎然。

冬日暖阳

冬日大雪，银装素裹，
一缕暖阳，从不缺席。
清晨寒风，掠过草地，
露珠晶莹，如珠似玉。
金光穿透云层间，
温暖浅淡，光芒四射。
中午阳光，普照万物，
温和光束，镀上奶黄。
小草奶黄，梅花金装，
傍晚余温，依依不舍。
躲进云彩，余光犹存，
如母温暖，永不磨灭。

探寻皮影魅力

茶陵县思源实验学校2201班 颜锦洁
证号：24081790043 指导老师：刘雨琴

今天，我有幸参加了小记者活动课，这次课程的主题是探索中国传统文化的瑰宝——皮影戏的由来与起源。

皮影戏，这一古老的艺术形式，起源于西汉时期，距今已有两千多年的历史。其由来背后，蕴含着一段动人的传说。相传，汉武帝时期，汉武帝有一位深受宠爱的李夫人，两人感情深厚。然而，李夫人因病早逝，汉武帝悲痛欲绝，终日沉浸在失去爱妃的痛苦中，无心朝政。面对这一情况，朝廷上下忧心忡忡，纷纷寻找解决办法。

李少翁，一位宫廷中的智者，从一次偶然的影子游戏中获得了灵感。他巧妙地用棉帛裁剪出李夫人的影像，形象栩栩如生。为了能让影像活动起来，他还手脚处装上木杆，使得李夫人的关节能够自如活动。当这个精心制作的皮影在帷幕上投影时，汉武帝被眼前的景象深深震撼，仿佛看到了逝去的爱妃再次活灵活现地出现在他面前。他激动不已，连声追问这是什么。李少翁回答，这是从一位手艺人那里学来的影子戏，并称其为“影子戏”。

自从这次神奇的皮影表演后，汉武帝龙心大悦，重新振作起来，亲理朝政。同时，他对影子戏也产生了浓厚的兴趣，皮影戏因此在宫中迅速流行起来。随着时间的推移，皮影戏逐渐从宫廷流传到了民间，成为了一种深受百姓喜爱的艺术形式。

通过老师的讲解，我深刻感受到了皮影戏的独特魅力和深厚文化底蕴。它不仅是中国传统文化的瑰宝，更是中华民族智慧和创造力的结晶。这次校园小记者活动课，让我对皮影戏有了更深入的了解和认识，也让我更加热爱和珍惜我们的传统文化。



参观特殊学校

庆云山小学三(1)班 吴瑾恒
证号：24020650397 指导老师：刘维

今天，学校组织了一次意义非凡的活动——参观特殊学校。老师提前通知我们每人准备一件礼物，我精心挑选了两个可爱的小玩偶，希望能为那里的孩子们带去一丝欢乐。
清晨，阳光正好，我和同学们满怀期待地乘坐大巴车出发。一路上，我们欢声笑语，聊着各自准备的礼物，同时也欣赏着窗外不断变幻的美丽风景。不知不觉间，大巴车缓缓停在了特殊学校的门口。

到达学校后，我们首先在校门口拍摄了一张珍贵的集体照，记录下这难忘的一刻。随后，在老师的带领下，我们参观了整个校园。操场上，一些同学正在锻炼身体，展现出坚韧不拔的精神；菜园里，另一些同学则忙碌地种着菜，脸上洋溢着劳动的快乐和满足。

接着，我们进入了一个宽敞明亮的大厅。在这里，我们班的同学精心准备了一场丰富多彩的表演，包括动听的歌曲、优美的舞蹈以及深情的朗诵。每一个节目都凝聚着我们的心血和祝福，希望能给特殊学校的孩子们带去温暖和力量。

表演结束后，我们还玩起了抢凳子游戏。第一轮比赛中，我们班派出了四名同学，凭借着默契的配合和灵活的身手，成功赢得了比赛。第二轮，我们增加了人数，派出了五名同学参赛。虽然这次我们未能夺冠，但比赛结果以平局告终，大家都玩得不亦乐乎，笑声和欢呼声此起彼伏。

最后，我们把自己准备的礼物送给了特殊学校的孩子们，他们也热情地回赠了自己亲手制作的礼物。这些礼物虽然简单，但却承载着彼此之间的友谊和关爱。

通过这次参观，我深刻感受到了特殊学校孩子们的不易和坚强。尽管他们没有与生俱来的健康，但他们依然以乐观的心态面对生活，展现出独立自信的一面。他们的精神深深打动了我，也让我更加珍惜自己所拥有的一切。今后，我要以他们为榜样，学会自信、乐观和独立，用自己的力量去影响和帮助更多的人。

梅花

白鹤菱溪小学2111班 张丙瑜
证号：24040061382 指导老师：刘露

气温渐暖，阳光如织，我与爸爸妈妈一同踏入了乡间的农家乐，寻觅那份久违的宁静与美好。

步入梅园，眼前豁然开朗，梅花已竞相绽放，枝头繁花似锦。有的仍紧裹着花蕾，蓄势待发，仿佛羞赧的少女，静待绽放的那一刻；有的半遮半掩，两三片花瓣轻轻展开，犹如初露笑颜的佳人；而有的则全然盛开，毫无保留地展示着嫩黄色的小花蕊，散发着清逸脱俗的香气，让人心旷神怡，沉醉不已。

提及梅花，不得不提其深厚的文化底蕴。作为中国十大名花之一，梅花原产于中国，品种繁多，约有500种，如品字梅、小细梅、江梅等，主要分为果梅和花梅两大类。果梅在夏日成熟，果实青绿转黄或绿白、红，披柔毛，味道酸涩，是自然的馈赠；而花梅则在寒寒料峭的三月中下旬至四月上旬，傲然绽放，宣告着春天的到来。

望着这满园的梅花，我不禁想起毛主席那首脍炙人口的词：“俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫，它在丛中笑。”这句生动描绘了梅花不畏严寒、傲然独立的姿态，其坚韧不拔的精神赢得了世人的广泛赞誉。在万物凋零的严冬，唯有梅花孤傲地坚定地绽放，用它的美丽与坚韧，诠释着生命的顽强与希望。

或许，梅花没有玫瑰的妩媚多姿，也没有桂花的馥郁芬芳，但在我眼中，它却是最为可爱与可敬的。它的美，不仅仅在于那清雅的花朵与醉人的香气，更在于那份不畏艰难、勇于挑战的精神，以及那份在逆境中依然绽放的坚韧与雅致。

绘画作品

戏曲
茶陵县梅岭小学1908班 梅雨晴
证号：24081740004 指导老师：刘燕华神奇的树
白鹤菱溪小学2102班 回耀凯
证号：24040061273

秋日的绚烂篇章

茶陵县解放学校435班 崔梓灵
证号：24081750114 指导老师：吴树珍

随着夏日的热烈逐渐淡去，我们迎来了秋天的怀抱，与它带来的丝丝凉爽亲切问候。秋天，这位大自然的艺术大师，携带着丰富的画笔与橡皮，开始了它的创作之旅。

它轻轻一抹，将树叶的绿色擦去，转而涂上耀眼的金黄；它细心勾勒，将绿苹果的青涩褪去，赋予它们鲜艳的红装；它巧妙变换，将柚子的绿意隐去，换上了温暖的黄色外衣；它挥毫泼墨，将麦田的碧绿抹去，绘就一片金黄的海洋……直到整个世界都被它精心装扮，焕然一新，它才满意地收起工具，留下一幅幅令人心旷神怡的秋日画卷。

这，不仅仅是季节的更迭，更是收获的信号。苹果、香蕉、梨子、橙子、橘子……各类水果纷纷披上了成熟的色彩，散发出诱人的香甜。而麦田、高粱地、稻田里，金黄色的波浪翻滚，预示着丰收的喜悦。农民伯伯们满载希望，背着竹筐，提着麻袋，穿梭于果园与田野之间，将这份自然的馈赠一一收集，脸上洋溢着满足与幸福的笑容。

然而，秋天给我们的远不止于此。它还是我们孩童心中欢乐的源泉。在这个季节，我和小伙伴们正忙着搭建落叶塔，企图创造属于我们的秋日奇迹。尽管我们的作品尚未完成，一阵突如其来秋风便将它们轻轻吹倒，落叶如细雨般洒落在我们身上，带来一丝丝凉意和无尽的欢笑。我们相视而笑，拍打着身上的落叶，继续在秋日的阳光下奔跑嬉戏。

突然，有人高呼：“下雪了！下雪了！”在疑惑中抬头，只见空中飘落的并非雪花，而是被小伙伴们抛向空中的落叶。它们在风中翩翩起舞，宛如真正的雪花般轻盈。于是，我们纷纷加入这场“秋日雪景”的创造，直到“雪”停，仍不忘再次将落叶抛向蓝天，享受那份纯粹的快乐与自由。

这就是真正的秋天，一个充满色彩、收获与欢声笑语的季节。它用它独有的方式，告诉我们：生活，因多彩而美丽，因收获而充实，因欢笑而温暖。