



俯瞰西草坪村

## 株洲文脉

# 西草坪村守陵人

谭圣林

古村落，古祠堂，古建筑，古朴风。  
在炎陵县西南边陲西草坪古村，拜访这座600多年的张氏祠堂，并代不同，恍若隔空瞧见粗衣布鞋的张氏老族人，披蓑戴笠，牵牛唤狗，荷锄引月，点香祭祖。聚族而居，族皆有祠。祠堂正门上方匾额“张氏祠堂”四个大字入木三分，缓缓过滤宁静的时光。

### 一

矗立的石碑上记载，张氏祠堂始建于明洪武元年（公元1368年），一袭砖木结构的江南民居风格，两侧风火墙层叠分明，高耸威严。清乾隆四十年（1775年），历经暴雨暴雨风打磨的木椽、墙砖、瓦片已是四处破损，族人自发出钱出人工组织修缮。

炎陵植被茂密，古木森森，祠堂内的八根木柱大修时换用老荷树立成。荷树木质硬如铁石，遇雨水不腐，遇风霜无痕，远观似杉树樟树的品质，家用钩刀板斧根本无法吃透木心，需两位大汉打对面，用大齿锯一拉一推借力，方可徐徐截断。搬运更是隆重，村里几班一帮劳力全部出动，手臂粗的麻绳，套上横杠直杠，吆喝着起步缓步停步号子，蚂蚁搬家一样搞定这些庞然大物。

“敬祖宗仁义礼智信，佑儿孙文武忠孝廉。”其中两根柱子上的楹联，与张氏家族代代相传的族训“耕读传家，忠勇报国”，有着异曲同工的血亲气息。

张氏祠堂列祖列宗牌位依次落座一方，神龛香炉烟火续旺，族人里一位民族英雄张先甲尤为高光。清道光年间，张先甲任江苏太湖总兵，级别相当于现在的军分区司令员，凭着一身倔强勇谋，战功赫赫，被授予建成将军，赐一品顶戴花翎。1874年8月，张先甲在抗击外敌入侵的战斗中，身先士卒，将个人生死置之度外，不幸英勇殉国。其德昭昭，其志烈烈。朝廷赞其忠勇扬其斗志，委派大臣护送其灵柩归故里厚葬，时年40岁。张氏祠堂牌位上方悬挂“挂国堂”匾额，是后人赞称张先甲为最高武官的纪念。

一腔家国情怀，心系苍生百姓。张氏族人张先甲扫墓守陵，传承张先甲民族气概，并与与时俱进加持新内涵。18岁考上黄埔军校的张兴楚，被西草坪村民喊作“秀才”。不过这位满腹文墨的张秀才，却丝毫不失山里人的彪悍威猛。抗日战争中，张兴楚参加过鄂西会战、常德会战、桂柳反攻战，历经枪林弹雨披荆斩棘，被授少校衔，还曾荣获中国人民抗日战争胜利70周年纪念章。其年轻时学习甚是用心，90岁高龄还不时与年轻人秀几把英语口语。

张氏祠堂“古”里透红。祠堂大小房屋错综复杂，不谙世事的孩童在其间捉迷藏，躲猫猫，战争年代则成为革命人士的避风港。大革命时期，时任湘粤赣特委组织部部长兼游击队政治部主任的周里（新中国成立后任过湖南省委书记），遭到国民党队伍的围追堵截，万分紧急之下，西草坪张氏族人纷纷从田里土里收起犁耙锄头，佯装收工歇脚，掩护周里弯入祠堂，在厢房中藏身三个惊心动魄的长夜，并在确保不暴露目标的情形下送茶水送饭菜。周里转移后一个多小时左右，大量乡兵冲进张家祠堂地毯式搜查。此时，脱险后的周里已安全到达安仁县内的潭湾。

张氏家族群英荟萃。参加抗日战争和抗美援朝战争立功受奖、复员回乡担任过县乡村领导职务的张正光，无线电技术尖兵张楚麟，杂交水稻抗性育种体系研究专家张跃明，国家科技专家库专家张孝飞博士等各界翘楚，成为一方标杆。

### 二

此功此德垂千古，自有人人香火情。为顺应时代节奏，西草坪村瞄准时机做“古”文争取支持，将紧挨张氏祠堂的一栋老气横秋为民房，升级改造为“议事堂”。门、窗、柱、槛、椽、梁、廊以及砖墙全仿古重现。前有荷叶掩塘，后有群山卧龙，古祠堂议事堂更显风水宝地的气势。

一等人忠臣孝子，两件事读书耕田。耕田固然可以养家糊口，是生存之本，但读书才可修身养性，上升阶层。兴业，须人杰。用张氏家族的话讲：“世间最可贵

的是人，室中之宝的是人才。”基于此，西草坪村议事堂议定的头等大事是议学风，议家风，议族风。学风正了，家风清了，族风村风自然旺。村里成立助理学事会，设立奖学金助学金，连奖近二十年，几百人、每人几千块地发奖，奖得人啧啧羡慕，奖得人哈哈起劲，奖得后浪起前浪，专本硕博齐齐响当当。

议事堂也议家长里短油盐酱醋，地基分界，红白喜事，或赌做盗，助困助老，规则挂在墙面上，话题摆在桌面上，办与不办，成与不成，对与不对，结果写在明面上。反正一点，凡事说道理，讲规矩，存敬畏。对尊老爱幼、和睦邻里的好妈妈好婆婆好子女，也颁奖颁牌，奖得人信服，奖得人开心。

动辄奖励几十万，真金白银从何而来？张氏古祠堂有个约定，每年8月26日这天聚会，既是族人祭日，也是感恩纳主。捐钱的，既有土豪大老板，也有政界学界文化人，还有受过奖励后学业事业有成反哺家乡的佼佼者。西草坪村主厨的理客的外联的打帮手的倾囊出动，摆出几十桌十碗荤酒席，闹气场面盖过大户人家结婚嫁女搬新居。吉时到，摇笔杆子的主事人，会一一打着拱手，恭请长辈和八方归来乡贤大咖上坐，仪式感拉满，自产的鸡鸭鱼肉和八宝酒水高果高调起，让出钱的脸面有光，出力的也乐呵得喜。

### 三

“树高千尺有根，河流万里有源。当好张氏先人守陵人，更要当好炎帝守陵人。”作为西草坪村党支部书记、村委会主任的张湘军心气更高。

西草坪村所在的鹿原镇，自带精神流量密码，这里是中华始祖炎帝神农氏安寝福地。以炎帝陵为中心，近在同心圆内的张氏族人乃至周边谭家马家潘家段家等所有族人，守望相助，张氏祠堂也因此近水楼台先得月。“炎帝陵旁边的弯弯河流为何叫凉水？因为炎帝神农教会了黎民百姓耕种水稻，大家收获谷碾米，常到河边舀水洗米，再烧起柴火煮，蒸入木甑蒸。凉水就是这么叫开的。”族人如此传说。

有粮安天下，有米安人心。鹿原是炎陵的大粮仓。在炎陵，鹿原人被喊作西乡人，西乡人的形象代码是吃得苦、霸得蛮，收了早稻插晚稻，收了晚稻栽油菜，春去秋来，人不歇气田不歇手。

张湘军正是从种粮产业起步，陆续亮出山茶油、香菇、黄桃、酱板鸭等几款香喷喷的美食，还因此走红网络，时不时直播带货，成了高山网红。

张湘军最初在东莞一家企业打工，从验货岗位干起，当过生产班长、生产主管、产品工程师，直至担任高管，高位高薪。正当他在南方顺风风顺水时，老家山窝窝里，父老乡亲们却在祠堂里会议了一个决定，把张湘军喊回来当大家的头。

张湘军不取虚名，思付后返乡。不过当头得先出头，出头得先低头。要让穷怕了的村民直起腰，分享幸福“食”光，张湘军穿梭田野荒山，把各个存见里的油茶散户，整成一个5000多亩的超级大户。张湘军掏空口袋，取空余额，免费发放油茶苗木，发放肥料，且产出的油茶籽保底包销。一免一保，村民人均收入从最初的五六百元翻番至五六千元再到如今的1.5万余元。

村民既是员工，也是原料供货商，既是股民，也是村务监事人。大家都有奔头了，35岁的张湘军上任村支部书记、村委会主任。随着分红数字直线上升，张湘军却累弯了腰，像垂弯的油茶树油茶花，像直弯的黄桃枝李杏枝，像熟弯的瓜藤稻穗，甚至像大白鹅曲项向天歌。

金紫峰，是炎帝陵前矗立的第一座高山，集天地之灵气，吸日月之精华。西草坪村民每天开门见山，仰视的第一制高点就是金紫峰。张湘军瞄准这个特别高度，唤醒全村人，激活田土山，把金紫峰做成了链接城市与乡村的绿色食品品牌。

家山不老，凉水流长。当好守陵人，绝非墨守成规，而是守土尽责，让古村老年活动中心、儿童之家、农家书屋、文化长廊、休闲广场看得见笑脸，解得开乡愁。唯此，无愧于古祠堂议事堂里的惠风和畅，无愧于炎帝老祖宗的千秋恩泽。唯此，乡村必振兴。



西草坪村议事堂内的张氏祠堂

## 醴陵瓷器——“英碗”

王彦宏

誉称“瓷都”的醴陵，瓷器花色品种众多，可说是琳琅满目，万万千千。

新中国成立75年以来，无数新花色、新品种瓷器，你方唱罢我登台，没有几个品种能经受住市场的洗礼而长盛不衰。屈指数来，真正让醴陵人近七十年来仍在生产的日用瓷器品种，有，且只有“英碗”。

### 系列英碗

“英碗”是醴陵1956年开始试制生产的高脚碗，由醴陵瓷厂（星火瓷厂前身）起步生产的6英寸碗，是新中国成立以后醴陵瓷业第一种以英寸标注口径的瓷器。因为规格别致，人们便称呼其为英寸碗，以区别其他瓷碗。以后，又简称为“英碗”，渐渐约定俗成。

英碗呈锥形，碗脚高而隔热，装入滚烫的食物不烫手，不烫桌面，而且机械强度高，结实稳重，放在餐桌上就像一只只有底托的莲蓬。上世纪六、七十年代，醴陵星火瓷厂人花费十余年时间，逐渐将英碗从6英寸做成了系列产品，含3英寸、3.5英寸……9英寸，共13个品种。

这套系列英碗中，最小的3英寸英碗直径仅7.5公分，高5公分，是醴陵瓷器中最小的碗，像是一只小巧玲珑的莲蓬，只能装下50克水；而最大的9英寸英碗，直径23公分，高20公分，能盛下2.5公斤肉，可谓是醴陵日用瓷碗中的巨无霸。

醴陵系列英碗烧成温度高，无铅、无镉、环保卫生，洗刷方便，重叠收纳得当。1965年又锦上添花生产了6、7、8英寸英碗盖子。瓷碗有盖，保温、防尘并美观，开有盖瓷碗之先河，把个日用生活器皿做成了赏心悦目的工艺品，是醴陵瓷碗中的一朵奇葩。

1979年12月，醴陵星火瓷厂系列英碗被评为湖南省优质产品。几十年的时间里，系列英碗中的一、二、等品出口世界各地，为国家挣回可观的外汇。

### 最受欢迎的英碗

继1956年醴陵瓷厂试制成功6英寸英碗之后，1958年，醴陵第一瓷厂（星火瓷厂前身）开始生产系列英碗，当年有4英寸、4.5英寸、5英寸、5.5英寸、7英寸5种规格研制成功。其中的7英寸英碗（口径17.5公分）一经面世，便成为系列英碗中的佼佼者，成了醴陵人最喜爱、最普遍使用的瓷碗。

“观千剑而后识器”，生产出亿万件瓷器的醴陵制瓷人，他们“软点”自用的瓷器，实在不是浪得虚名。你看它：不厚不薄，不小不大，放上菜品显充盈，有“面子”，最适宜家庭聚餐汤羹菜。家里有好菜或是来客了，都是7英寸英碗闪亮登场。而人们在早餐吃汤面汤粉时更高不了7英寸英碗。醴陵人在称呼他们珍爱的7英寸英碗时，还会减去“英”字，直呼“7吋碗”（吋是英寸简写，后随汉字简化方案废止而停用），熟谙、亲切，谁也不会误以为是其他碗类。

在醴陵城乡，“一条龙”餐饮服务班子很多，城南的“九约子一条龙”有点名气，厨师长李启告诉我，酒宴上用得最多的就是“7英寸碗”。他还说：“醴陵传统酒席十大碗历来都是用英碗装，城乡一致。除了‘头碗（全家福）’用8英寸碗外，其他九个菜一色用7英寸碗装！”想想看，酒宴上十个英碗就像十只大莲蓬整齐排列在桌上，锥形的“莲蓬”四周还装饰有各种多样的彩色图案，如活力四射的挥拍打乒乓球少年，再如古香古色的4个童子背负着“四季丰收”的吉祥语匾额，还有那出口产品上装饰的“罗密欧与朱丽叶”……常常引得食客兴趣盎然，食欲大开。生熟让人吃足了美食，还记住了“英碗”。

几十年来，在这里打破了，撞坏了碗也没关系。当年一个星火瓷厂生产的英碗，一百个醴陵也不用完，换新碗就是了！这也是只有瓷都才有的排场——“有碗就任性”！有人说：没有用过“7吋碗”的不是真正的醴陵人。

### 做碗的人

“英碗”好看又好用，制作却不容易，特别是一、二、等品（含出口瓷），要求高，检测严，让工人和管理者付出了加倍的努力和汗水。

“外国人检验我厂生产的英碗时，最后会抽出几件来，把碗底放在脸上摩挲，试试打不光滑，有一点粗糙瑕疵也不行！”原醴陵星火瓷厂与系列英碗打了一辈子交道的老工人易兴政说。

易兴政今年75岁，腰板硬朗，说话有条有理。1966年，初中毕业的易兴政下乡当知青，1972年由知青招工进入星火瓷厂，一路从班组长干到车间副主任、厂级劳模，与瓷器打了一辈子交道，对英碗和其他日用瓷器的生产流程烂熟于心。

“我一进厂就分配在三车间。二车间是专做英碗的，我们三车间除了做英碗，还生产其他品种的各种瓷器，因此，多种器型我都做过。”易兴政告诉我，英碗与其他碗盘碟生产流程大同小异，车间里从一坨泥巴开始，筑模、旋坯、出模、烘干……精坯、洗水、施釉……入窑、出窑、着色（检验），再加上最后彩绘车间的工序和先前的练制泥工序，有三十多道。车间生产场地有烘房、窑炉和机械设施，温度高，劳动强度大，流程环环相扣，稍有差错，就是瑕疵，甚至报废。做出成品很不容易，很辛苦。

近日，我来到了醴陵的一家陶瓷生产厂家。进入厂区便直奔生产英碗的车间，来到一台“TC—DGP滚压成型机”旁，可是机器正歇着无人操作。这让我很是遗憾，看不到做英碗的关键工序——成型，等于白来了。旁边一位正在修坯的青壮男工见我失落的样子，对我说：“今天的成型任务已经完成了，你想想，我来压给你看看！”我点点头，便跟这位工人攀谈起来。工人姓肖，是个多面手，一岗多能，艺高手工巧，边跟我闲聊，边启动机器，开始制作英碗泥坯。

听到我跟肖肖的谈话，一旁正在为瓷杯“洗水”的那位中年女工不甘“寂寞”，接过头头冲我说：“醴陵这个大瓷厂都有自己出名的产品，星火咯英碗最出名，告诉你个顺口溜——醴陵瓷器呱呱呱，星火（瓷厂）咯英碗，力生（瓷厂）咯调羹（汤勺），永胜（瓷厂）咯杯盘，群力（瓷厂）咯釉下花。”

这顺口溜太熟悉了，我不但听过，而且还晓得漏掉了一句内容。“还有国光（瓷厂）咯什么？”我提示性地问她。

“还有国光（瓷厂）咯罗汤碗！”她立刻补充回答。嗨！这就齐了，与我记忆中的顺口溜对上了号！我是土生土长的醴陵瓷业工人子弟，上世纪六、七十年代以来，醴陵人对以自己引以为豪的瓷器产品，就是这样如数家珍的。今天又从这位不知名的、约摸是上世纪六、七十年代后才出生的陶瓷女工口中听到这段顺口溜，让我联想起新中国成立75周年以来醴陵瓷业的辉煌。

在醴陵，现在有无数个像小肖、“陶瓷女工”这样的瓷业工人遍布城乡，平凡却不简单，不仅会做英碗，还能做各种各样的其他瓷器。他们在或大或小的工厂里，源源不断地生产出来的碗、杯、盘、瓶……五彩斑斓地呈现在亿万家庭里、楼台馆所中和国家宴会上，装点着美好的日子。



系列英碗：左一 8英寸英碗，左二 有盖7吋英碗和3英寸英碗，左三 9英寸英碗

06

株洲日报

# 神农城迹

2024年9月24日 星期二

责任编辑：郭亮 美术编辑：左骏 校对：贺天鸿



## 难忘的“零点起步”

欧彦麟

对于一个生于上世纪七十年代的株化厂子弟来说，在难以忘怀的儿时记忆里，有着一个关于“过年”的特别存在，那就是“零点起步”。

小的时候，年三十多是在长沙的外婆家度过的，偶尔几次在父母身边过年，我发现一到三十晚上，父亲忙完年夜饭就会上床休息，到晚上十点左右便会起床，穿上外套，走出家门，说是要去参加厂里的“零点起步”。不独我们家，凡是在生活区过年的人，无论是在厂区还是在生活区上班的人，无论是倒班的还是上长白班的，都会不约而同地穿上厂里发的工作服，走出家门，排着队走向几公里外的厂区，会同当班工人一道，打扫卫生，擦拭机器设备，展开你追我赶的劳动竞赛。

“一元复始，万象更新”，当零点的钟声响起，我的小心脏就开始雀跃起来，不时朝家里大门方向张望着，听听门外是否响起父亲的脚步声。因为父亲临出门时告诉我，厂里“零点起步”会发面包，那是一种热乎乎，烤得焦黄、散发着诱人奶香的面包，这也是小时候特别吸引我留在株洲过年的一种年味。到了凌晨一两点的时候，父亲回来了，手里举着让儿时的我们垂涎欲滴的面包……长大以后，虽然面包随处可见，面包的品种也越来越多，但是却再也没有吃到过父亲“零点起步”带回来的那么好吃的面包了。回忆起来，细细品味，才后知后觉发现，“零点起步”，集体出发，以厂为家，劳动过年，这其实也是大厂矿特有的年味，是一种崇尚劳动的企业文化啊！

在中华民族古老的传统里，年三十这一天，家家户户都会大搞卫生，蒸煮熏烤，准备年货。小孩子帮着大人一起擦门擦窗、扫地拖地，平时不被注意的犄角旮旯处，也会打扫得干干净净。家里经济条件稍微好一点的，必定得换上新窗帘、新被褥、新衣服，过去家里孩子多、负担重，经济条件稍微差一点的，哪怕拿不出新的，旧的也要洗干净净缝补整齐换上，而大门上的春联是必定要换上一副新的。

小的时候，三十晚上有守岁过年的习俗，往往是一家人围着火炉而坐，或打牌或聊天或听收音机，有了电视机之后，三十晚上的保留节目就是看春晚了……上世纪七十年代的火厂矿，三十晚上的值班红色往往是最大的。不记得从什么时候开始，“零点起步”这个厂矿集体过年的习俗悄悄消失了，但是已成为大家永难忘怀的记忆，深深烙印在脑海里。

如今，株洲化工厂、湘江氮肥厂、株洲冶炼厂等一个个大型国企，在完成时代使命之后，相继退出历史舞台，留下的包括“零点起步”在内的企业文化却成为几代人的永恒记忆。

本版各栏目投稿邮箱 yzhy83@163.com