



教育 微评

弘扬教育家精神， 从尊重教育规律、尊重教师做起

谭平华

不仅限于“教师节”这一天，教师这词随时都可以引发全社会的教育互动，影响人类社会变革。2024年教师节主题是“大力弘扬教育家精神，加快建设教育强国”。作为知识的传播者与人类灵魂的工程师，教师的成长和发展不仅关乎个人的职业生涯，更与教育的未来，乃至国家、民族的未来息息相关。让教育工作者成为教育家，笔者认为，尊重教育规律和尊重教师是基石。

当前，不少教育界人士提出并倡导“教育家办学”，有很强的针对性，现实性及必然性，它是指按照教育规律办学，遵循人的成长和心里发展规律，在观念上、在实践中正确地，科学地回答“培养什么人”和“怎样培养人”。

尊重教育规律的教育，在专业教育教学理念指导下，要严守教育的独立地位和立场，坚守教育的“育人”宗旨和“人本”思想；制定的教学内容、教学管理制度，都要确保学生的主体地位和主体作用，追寻教学的有效性和正当性，杜绝“反教育”甚至反人性的教育思想，不断探索适合新时代人类健康成长的教育新思维。

近日，一则关于一幼儿园园长在教师节前夕“收受”学生6.16元巧克力被开除事件引发网友热议。在中国这个人情世故观念深厚与职业道德规范之间，引发了关于尊重教师，我们该如何做的问题。

老师是人，也不是完人，因此关于相关职业规范，法律规定，要约束一些可能引发对教育不利的行为。在此基础上，今天的“尊师”，不只是尊重教师，也在于捍卫师道尊严，保障教师的合法正当权益。有了这些尊重，才会让教师有思想和身体的尊严，师之德、师之技等等都不是问题。真正用脚踏实地的行动增强教师的职业幸福感、岗位获得感、社会荣誉感，让教师享有崇高社会声望、成为最受社会尊重的职业之一，能够“昂起头大步迈，信心满满创未来”。

“弘扬教育家精神，做新时代的‘大先生’。”如同春风化雨，在教育界激起了热烈反响。教育家精神是一种崇高而宝贵的品质集合，具有多方面的内涵。笔者认为，只有在尊重教育规律的道路上尊重教师，将教育家精神融入日常，让教育家精神成为每位教师的“心之所向”，才能真正创造教书育人新气象。



星少年 访谈

姓名:熊立谦
学校:株洲市天元区白鹤小学
兴趣爱好:阅读、美术、演讲、小提琴、书法

记者:你喜欢你现在的名字吗?爸妈为啥给你取这个名字呢?

熊立谦:我很喜欢这个名字,“立为人,谦处事”,他们希望我能做一个自立自强的谦谦君子。

爸妈给我取名“立谦”,一方面希望我为人要“立”,即有独立的人格、自立的人生,另一方面希望我处世要“谦”,即待人谦和、处事谦谨。父母希望我能做一个自立自强的谦谦君子。

记者:我们常说传统文化,当中的文化,你知道是指什么吗?

熊立谦:“简单来说,文是指人文,化是指教化。”在我们学校一次晚会上,同学身穿戏服,婉转的唱腔与扎实的功底引得台下叫好连连,在我看来这也是一种文化的缩影。

记者:你所知道的传统文化有哪些?

熊立谦:我所学到的知识有,京剧国粹、琴棋书画、皮影剪纸等内容。在学校,老师也会经常为我们普及各类传统文化知识。

记者:传统文化中,是否也有不好的?如果有,请举例分析?

熊立谦:在我看来,并非所有的传统文化都是好的。我在书中有看到,封建等级、男尊女卑、守旧这些不好,就像过去中国女子要裹脚这个算是陋习,到现代被摒弃了。

记者:作为青少年,你们想创造什么文化或者发扬哪些优秀文化?

熊立谦:我们应当意识到中华优秀传统文化中担当责任和爱国情怀。作为青少年,我们应该认真学习中华优秀传统文化,不仅是为了自己知识的积累,更是为了成为这些文化的传承者。通过学习和实践,我们可以更好地理解和保护这些文化遗产。比如诗词、中医、戏曲、传统习俗和技艺等优秀文化。除此之外,我们应该学好知识,积极地向世界传递中国声音,推动中华文化走向世界,让更多的人了解和欣赏中华文化。

有人说,当孩子离开学校,离开老师后,可能那些知识都忘记,但还存留在脑海和内心的东西才是真正的教育。第40个教师节来临之际,株洲日报社校园记者俱乐部邀请邀请校园记者、校园记者家长以温暖文字讲述自己与老师之间的这些点滴教育故事。



白鹤小学龙茜老师和她的学生们。

我也要与你们一起迈入更广阔的天空

讲述人:天台小学田子沐家长(高中毕业20年)

恰逢第四十个教师节来临之际,忆我恩师,拉开记忆脑海之门。那是2000年的夏末初秋,我所在的是一所乡下的普通高中。

记得那时的高三,每天在学习紧张的氛围下,生活也变的枯燥无味。年少时,唯有音乐和画画是唯一陪伴心灵的好友。

一次政治课晚自习上,我坐着教室窗边角落的座位里,享受着音乐带来的快乐,手里闲着画起了动漫。突然,出现一个熟悉的黑影,妈呀,吓得不轻,连忙取下耳机,手忙脚乱地把MP3塞进书包里。他站在旁边一笑,没有出声,更谈不上批评,他安静坐在另外同学的凳子上。“画的不错,很有天赋,坚持着自己的爱好。你可以继续画,做自己想干的事,偶尔在我的课堂上放松也没有关

系。”说出这股暖流的话的人便是我高中政治老师皮老师。他既是老师又是家人的角色陪伴我高中三年的学习与生活。直至毕业后,意外的从同学的口中得知皮老师也与我同个城市读研究生。

后来见面时,皮老师开玩笑的说:“我也要与你们一起迈入更广阔的天空呀!”一句玩笑话,其中要付出的行动可想而知,从一个安稳的工作考上研究生,对于农村出生的他何必不是一次挑战呢。

他笑着说:“人生哪有那么多的考量,做自己想做的事,一直坚持着做,总有一天会成功的。”

时至今日,我们依然保持着联系,皮老师是我的倾诉者、开导者,是我的恩师,也是人生的导师。

曾经考试失利觉得愧对老师,不敢联系,如今——

想见老师一面告诉她“我现在很好”

讲述人:贺家土小学汤礼嘉家长(高中毕业23年)

许是人到中年,生活的磨砺,将我从青涩的女孩变成了一个成熟、干练的女人,在这第四十个教师节来临之际,我想写一写让我感触最深、影响最大的我的高中班主任——刘朝霞老师。

那是1998年的9月1日,我们第一天踏进高中校门。

“我们一起来到31班,是因为我们有缘分!”刘老师边说边挥笔在黑板上写下了“缘分”俩字,板书写得磅礴大气,如行云流水一般,和我们轻松地聊起了“开学第一课”。

在语文课上,刘老师展现出了他不俗的文化底蕴,名言警句张口便来,事

例典故如数家珍,将枯燥之味的课堂变成了我们汲取知识的大海,我们每每听得如痴如醉,沉浸其中有时连下课铃响了都没有察觉。刘老师不仅知识渊博,还会在课堂上出一些小趣味文化知识,以便提高我们学习的兴趣。

2001高考没考好,并没有考到理想的大学,而我的内向敏感,多年过去都再也没有联系上我的刘老师,因为我觉得我愧对我的老师,愧对他对我的殷切期望。

但在后面的工作和事业中,我永远记得刘老师给我的教导。现在,我已释然,我想告诉老师,我现在很好,也衷心地祝刘老师您:“教师节快乐!”

我与龙老师的点滴

讲述人:白鹤小学 万里翊成(小学四年级)

时间过得很快,不知不觉中,龙茜老师已经教我们进入第三个年头了。在这两年时间中,有着与龙茜老师的许多回忆。

记得她刚带我们语文课时,我胆子非常小,上课不积极发言,生怕说错了,被同学嘲笑。每当这个时候,她总是亲切又和蔼地说:“别害怕,也别紧张,就是答错了,我也不会责备你,也没人会笑话你,你敢于回答问题就是最棒的。”她眼睛里流露出鼓励的目光。

久而久之,在龙茜老师的鼓励下,我的胆子越来越大,举手回答问题的次数越来越多,在班上“课前一分钟演讲”中,我也能大胆地上台表演,并获得老师、同学的掌声。从此,我变得更加大胆自信起来,即使台下两三百人,我也不会畏惧。

让我印象最深刻的一次。龙老师喉咙肿得很厉害,讲话都已经发不出声来了,她仍然用微弱的声音带我们坚持为我们上课,带我们一起排练学校节目,一遍又一遍,从早上到傍晚,不厌其烦,精益求精。

正值教师节,我想对龙茜老师说,做您的学生,我感到无比的快乐,感谢您用无尽的爱伴我们成长。

长大后,我就成了她

讲述人:白鹤学校谢昊志家长(教龄18年)

我觉得我是个挺幸福的人,在读书时期遇到的每一位老师都特别温暖特别有情怀。

我小学班主任龚老师,是一个除了我爸妈以外待我如女儿般疼爱的人,印象中,她也是夸我最多的人。回忆当初的点滴,脑海中全是她的笑脸,小学六年好像从没凶过我,她真的就是那种无时无刻都满脸笑意的看着你、对着你说话的老师。

她常说“没关系,再来一次”,这句话也一直影响我至今。是她抓着我的手在本子上一笔一划的写出第一个字,告诉我做人如写字,站稳、摆正、脚踏实地。

“为人师表”四字每日都会映入我的眼帘,虽然儿时还不懂它的内涵,但不知不觉已刻入心里。小学时龚老师甜美的笑容、激情的课堂语言,如今仍清晰地“刻”在我的脑海里。

“可能那时心里就已种下了一粒种子——想要成为像龚老师那样的人。

前几年在路上偶遇她,你知道吗,她就是那种很远看到你,就好亲切好亲切的笑着走过来“哇,是敬敬啊!”。随后就一顿猛夸,说我好棒,说我现在带着两个孩子了不起,说我还是以前那个样子。

30年来,她,在我眼里、心里,也一直一直都是那个用爱来融化你的人,一直没变。

后来,我像她一样成为了一名教师。今年是我当老师的第18年,我也会将这份爱,也同样温暖着我的学生。

