



剧团在株洲神农大剧院演出《孟丽君》。陈向东 摄



演出结束,夜色已晚。郑安戈 摄

## 业余剧团登雅堂

文/郑安戈

这个剧团并非科班出身,而是几个痴迷越剧尤其是红楼梦的素人,在2013年成立的业余剧团,她们自称红楼越剧团,梦想着有朝一日可以登台演出。

业余团队,没有经费来源,各位发起人就自掏腰包购置道具、音响、灯光等,戏服都挺贵,但行头都是供团员们无偿使用,连去全国各地拜师学艺也都是自费。

渐渐地,剧团名气越来越大,吸引了更多的爱好者参与进来。剧团从当初的5人,发展到现在的60多人。场地也从公园、社区、乡村到绍兴大剧院、神农大剧院。演出都是无偿的,得到观众认可,就是最大的回报。“大家都是出于个人爱好,和别人喜欢打牌、钓鱼一样,只是牵涉面广一点

而已!”越剧团的书记王艳雁云淡风轻地说道。

剧团成员来自各行各业,有老师、医生、会计和企业家等。成立十多年来,排演了《红楼梦》《梁祝》《红丝错》《孟丽君》等多部大戏和几十折经典折子戏。剧团的代表作《红楼梦》,在湖南各地及全国巡演取得热烈反响。2023年4月,剧团的大戏《孟丽君》在株洲神农大剧院上演,取得极大成功。

在推广戏曲文化和公益教学方面,剧团也作出贡献,她们连续四年指导中小学生学习越剧节目参加全国小梅花大赛。并开展送戏下乡、下社区演出,被评为我市群众文艺团队五星级示范团队。



红楼越剧团在神农阁剧场演出。韦坚 摄



红楼越剧团进学校辅导小梅花参赛节目。王艳雁 摄



剧团自带粉丝,在加油鼓劲。郑安戈 摄



一个完整的戏妆需要一个半小时。刘捷 摄



今年元宵节,红楼越剧团在神农城演出,观者众多。郑安戈 摄



越剧团在街头艺术站演出。郑安戈 摄